

Requiem

nach dem Geistlichen Marsch aus der Festspielmusik „König Stephan“
based on “Geistlicher Marsch” from the incidental music “König Stephan”

Ludwig van Beethoven (1770–1827), op. 117,8 /
Anja Merusch (*1968) 2018
Text: Liturgie

Moderato
sempre pp

Soprano
Re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em ae -

Alto
Re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em ae -

Tenore
Re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em ae -

Basso
Re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em

7
ter - - nam do - na e - is mi - ne:
ter - - nam do - na e - is Do - mi - ne:
ter - - nam do - na e - is Do - mi - ne:
- ter o - na e - is Do - mi - ne: _____

13
et _____ lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
cresc. sf et _____ lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
cresc. sf et _____ lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
cresc. sf et _____ lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Original: B-Dur / B flat major; Cor, 2 VI, Va, Vc, Cb

Ü: Die ewige Ruhe gib ihnen, o Herr, und das ewige Licht leuchte ihnen.