

Tränentrost

nach dem Adagio (2. Satz) aus Beethovens Violinsonate Nr. 7
 based on Beethoven's Violin Sonata No. 7, 2nd mov.

Ludwig van Beethoven (1770–1827), op. 30 Nr. 2 /
 Hans Georg Nägeli (1773–1836)
 Text: Herkunft unbekannt

Larghetto

Soprano
Alto

1. Wenn in ban - ger Trau - er - stun - de Zu - ver - sichts und Glau - be wankt, of - fen
 2. Trä - nen - quel - le, drum ver - sie - ge in des Dul - ders Au - ge nie; dass er

Tenore
Basso

1. Wenn in ban - ger Trau - er - stun - de Zu - ver - sichts und Glau - be wankt, of - fen
 2. Trä - nen - quel - le, drum ver - sie - ge in des Dul - ders Au - ge nie; dass er

5

steht die Schmer - zens - wun - de, trost - los za - ges Herz er - krankt: dann
 nie dem Schmerz er - lie - ge, lab ihn, stärk ihn spä und dass ihm

steht die Schmer - zens - wun - de, trost - los za - ges Herz er - krankt: O dann
 nie dem Schmerz er - lie - ge, lab ihn, stärk ihn spä und früh, dass ihm

9

- ge - nen, uns ein Lab - sal wun - der - mild; ihr nur
 ge: Al - le, die mit Trä - nen sä'n, wer - den

Trä - nen, uns ein Lab - sal wun - der - mild; ihr nur
 sa - ge: Al - le, die mit Trä - nen sä'n, wer - den

13

stillt der Weh - mut Seh - nen, hebt em - por zum Stern - ge - fild.
 einst am Ern - te - ta - ge e - wig sich ge - trös - tet sehn.

stillt der Weh - mut Seh - nen, hebt em - por zum Stern - ge - fild.
 einst am Ern - te - ta - ge e - wig sich ge - trös - tet sehn.