

Wo die Unschuld Blumen streute

Chor der Frauen aus der Musik zum Festspiel „König Stephan“
Women's choir from the incidental music “König Stephan”

Ludwig van Beethoven (1770–1827), op. 117,4

Text: August von Kotzebue (1761–1819)

Klavierauszug: Claus-Dieter Ludwig (*1952) 2018

Andante con moto all' Ongarese

Soprano I, II

Pianoforte *fp*

7

unis.
dolce

Wo die

12

Blu men streu - te, wo sich Lie - be den

17

Tem - pel - er - baut,

22

cresc. *sf* *dim.* *p*

27

I
da brin - gen wir im - treu - en Ge - lei - te dem * Bräu - ti - gam - me

II
cresc.

cresc. *sf*

33

dim. *p* *cresc.*

die hol - de Braut, die hol de Braut, die hol - de Braut.

dim. *p* *cresc.*

dim. *cresc.* *f* *sf*

39

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

45

I, II *dolce*

Wo die Un - schuld Blu - men streu - - te,

dolce *p*

sf *p*

* Originaltext (T. 31 ff. und Parallelstellen): „dem frommen Helden die fromme Braut“

50

wo sich Lie - be den Tem - pel_ er - baut,

55

60

I
II

da bringen wir in - eu - en Ge - lei - te

66

cresc. dem Bräu - ti - gam - me *dim.* die hol - de Braut, *p* die hol - de

cresc. *dim.* *p*

71

Braut, die hol - de Braut. *cresc.*

Wo die Un - - schuld

p cresc. poco a poco

77

Wo die Un - - schuld Blu - - men streu - te.

Blu - - men streu - - te, wo sich

cresc. poco a poco

81

wo sich - be den Tem - pel er - baut, da,

den - Tem - pel er - baut, da,

85

da brin - gen wir im treu - en Ge - lei - te

f legato

89

dem Bräu - ti - gam - me die hol - de Braut,

dim.

sf *sf* *sf* *dim.* *p*

93

die hol - de Braut, die - de Braut

p *p*

dim. *pp* *dolce*

sf *sf* *sf*

97

102

pp *f*

Original: SS, Orch