

# In jener letzten der Nächte

Choral · WAB 17,1-2

Anton Bruckner (1824–1896)

1848

**Andante**

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Orgel

7

15

*p* *p* *p* *f* *pp* *pp* *f* *pp*

In je - ner letz - ten der Näch - te, da ich am Öl - berg ge -  
be - - tet, war ich vom Blut-schweiß ge - rö - tet, goss ich in  
ö - men für di Weh! und wer weiß, ob wohl je du auch wohl den - kest an mich?

*In this last night when I prayed at the Mount of Olives, I was reddened from blood sweat,  
which I poured out in streams for thee. Woe! And who knows if ever you even think of me!*

Das Werk liegt in 2 Fassungen vor: Fassung 1 (WAB 17,1): Sopran und Orgel / Fassung 2 (WAB 17,2): SATB a cappella.

This work exists in two versions: Version 1 (WAB 17,1): soprano and organ / Version 2 (WAB 17,2): SATB a cappella

Text: *Die heilige Passion, gefeiert in Liedern, Betrachtungen und Gebeten. Hg. von dem christlichen Vereine im nördlichen Deutschland.*  
1. Heft, Halle 1840.

© 2023 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.390/90

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com