

Orlando di  
**LASSO**

---

**Fugger-Motetten**  
aus den „Sacrae cantiones“

22 vierstimmige Motetten

ausgewählt, mit deutschem Zweittext versehen  
und herausgegeben von  
Rudolf Budde



---

Carus 4.015

# Vorwort

Die hier gebotenen Motetten entstammen einer Sammlung, die 1585 bei Adam Berg in München gedruckt wurde und dem Domprobst Alexander Fugger in Freising gewidmet ist. Wie alle zeitgenössischen Veröffentlichungen ist es ein Stimmdruck. In der Partiturausgabe der *Sämtlichen Werke* (Breitkopf & Härtel) findet man sie zerstreut in Band I und Band III.\* Eine Sonderausgabe der Fugger-Motetten gibt es nicht, doch erschien eine Reihe von ihnen in Sammlungen und Einzelausgaben des 19. und 20. Jahrhunderts. Was unsere Ausgabe demgegenüber Neues bringt, ist der doppelte Text: lateinisch (Original) und *deutsch*. Lassus hält sich bei der Komposition nach Muster der italienischen Madrigale sehr eng an den Text, oft an einzelne Worte des Textes. Daher ist es notwendig, daß die Sänger den Text verstehen, sonst dringen sie nicht in die Schönheit der Musik ein. Die Kenntnis der lateinischen Sprache hat ja in unserer Zeit sehr abgenommen und wird weiterhin abnehmen. Es war mir selbstverständliche Pflicht, den lateinischen Originaltext beizufügen, schon um zu zeigen, daß ich um des deutschen Textes willen keine Note, nicht einmal einen Notenwert verändert habe. Wenn ein Chorleiter vorzieht, die Motetten lateinisch singen zu lassen, so wird der deutsche Text dem Sänger immer noch für das Verständnis der Musik eine Hilfe sein, denn ich habe mich bemüht, den Text dem musikalischen Ausdruckswillen anzupassen. Das war mir wichtiger als eine wörtliche Übereinstimmung

mit dem Originaltext. So kommen z.B. in meiner deutschen Textfassung der Motette *Super flumina Babylonis* die Eigennamen *Babylon* und *Zion* nicht vor; doch habe ich den Melismen, die das Fließen des Wassers nachzeichnen, und der ruhenden Harmonie auf *sedimus* die entsprechenden Worte unterlegt und natürlich auch den ergreifenden Vorhalt-Dissonanzen auf *flevimus*.

Die Offertorien-Texte dieser Motetten sind Texte, die in der katholischen Kirche an bestimmten Tagen des Kirchenjahres vorgeschrieben oder üblich sind bei dem Meßopfer (*offerre* = opfern). Palestrina hat diese Texte für das ganze Kirchenjahr fünfstimmig in Musik gesetzt (*Werke*, Bd. 9, erster Stimmdruck 1593). Eine ganze Reihe haben also die gleichen Texte wie die Fugger-Motetten. Ein Vergleich ist interessant. Bei Palestrina ist alles wohlklingend und meisterhaft. Eine breitere Ausführung wird schon durch die Fünfstimmigkeit bedingt. Bei den knapperen vierstimmigen Motetten von Lassus erkennt man das, was Riemann ihm nachrühmt: eine „gedrängtere Faktur“ und „ein gleichsam latentes, gebändigtes dramatisches Leben“. Dazu kommt aber, wenn der Text es fordert oder zuläßt, eine Innigkeit, die sich bis zu heißer Inbrunst steigert. Aber niemals wird er aufdringlich, niemals sentimental, denn er hat die Gabe des Genius, aus jedem, auch dem kleinsten Werk einen in sich geschlossenen Kosmos zu gestalten.

Die musikwissenschaftliche Literatur ist sich darüber

einig, daß Lassus, der alle Gebiete der Chormusik gepflegt hat, in den Motetten sein Bestes gegeben hat (Palestrina in den Messen). Die Fugger-Motetten stammen aus seiner reifsten Schaffenszeit. Freilich hatte er nicht mehr die Mittel zur Verfügung wie zu Anfang seiner Münchener Zeit, als die bayerische Hofkapelle von allen europäischen die besten und meisten Sänger gehabt haben soll. Die Herzöge konnten sich diesen Luxus nicht mehr leisten, und noch bescheidener waren sicherlich die Mittel in

Freising, wo Alexander Fugger wirkte. Dieser ist nicht nur ein Liebhaber, sondern offenbar auch ein Kenner guter Musik gewesen. Das geht aus dem Widmungsschreiben hervor (*Werke*, Bd. I, S. XI) und vielleicht noch mehr aus dem Kunstwert der ihm gewidmeten Motetten. Diese „Heiligen Gesänge“, wie Lassus sie nennt, sind besonders geeignet, auch von kleineren Chören gesungen und geliebt zu werden.

Bremen, 1966/1971

Rudolf Budde, Dr. phil.

\* Das Fehlen einer sinnvollen historisch-chronologischen Ordnung bei den in den *Werken* enthaltenen Motetten ist oft gerügt worden. Es geht schon zurück auf die Söhne Lassus'. Sie ließen im Jahre 1604 516 der Motetten ihres Vaters als *Magnum opus musicum* im Stimmdruck erscheinen (im Ganzen soll Lassus etwa 1200 Motetten geschrieben haben). Diese, und *nur* diese 516 Motetten sind in den *Werken* im Druck erschienen und zwar in den ungeradzahligen Bänden 1-21 (also 1, 3, 5, 7 usw.). Carl Proske (1794-1861) hatte nämlich das ganze *Magnum opus musicum* in Partitur geschrieben, und sein Manuskript diente als Druckvorlage für die genannten Bände der *Werke*. Franz Xaver Haberl hat jeweils im Vorwort sich dazu geäußert, aber an der Reihenfolge nichts geändert. – Natürlich war mir Haberls Partiturausgabe willkommen, um aus den vier- und fünfstimmigen Motetten diejenigen auszuwählen, die sich textlich und musikalisch besonders gut für die Gegenwart eigneten. Zu dieser engeren Auswahl gehörten mehr als zwei

Drittel der Fugger-Motetten, so daß es geboten schien, diese in einem Sonderheft zu vereinigen. – Ich bin Herrn Dr. Klaus Hofmann vom Lektorat des Hänssler-Verlags Dank schuldig, daß er meine Manuskripte mit dem Originaldruck von 1585 verglichen hat. Freundlicherweise stellte die Musikabteilung der Bayerischen Staatsbibliothek dazu einen Mikrofilm ihres Exemplars (Signatur: *Mus. pr. 4<sup>o</sup> 133/1*) zur Verfügung. Der Titel des Originaldrucks lautet: „ORLANDI LASSI, / *Serenissimi Bauariae Ducis GVILIELMI, etc. Musicorum Praefecti. / SACRAE CANTIONES: / ANTEHAC NVNQVAM NEC VISAE, / NEC TYPIS VSPIAM EXCVSAE. / QVATVOR VOCUM. / Recens singulari industria compositae, et in lucem sine menda editae.*“ – Ein Revisionsbericht erübrigt sich, da der Notentext der hier vorgelegten 22 Motetten in der Ausgabe von 1585 tatsächlich fehlerfrei ist. Fehler des Singtextes wurden stillschweigend korrigiert, vom Herausgeber ergänzte Akzidentien sind durch kleineren Stich gekennzeichnet.

# Exspectans expectavi

## Ich hoffte und ich harrte

Orlando di Lasso  
um 1532–1594

(*Sacrae cantiones* . . . , München 1585, Nr. 26)

Discantus

EX- Ex - - - spec - tans ex - - - - spec - ta vi, ex -  
Ich hoff - te und ich harr te, ich

Altus

EX- Ex spec - tans ex - - - spec - ta - - - - vi Do -  
Ich hoff - te und ich harr - - - - te auf

Tenor

EX-

Bassus

EX-

6

spec - - - - tans ex - spec - ta - - - vi mi et re -  
hoff - - - - te undich harr - - - t n.h. und er

mi-num, ex - spec - tans ex spec - ta - vi Do re spe - xit me, et  
den Herrn, ich hoff - te und ich harr - t f er sah mich an, und

- - spec - - tans ex - - - - sp' mi num, et re - spe - xit me, et  
hoff - - te und - - - - den Herrn, und er sah mich an, und

tans ex - - - spec - ta - - - mi - num, et re - spe - xit me  
te und ich r - - - auf den Herrn, und er sah mich an

13

spe - xit sa - - - - x - au - di vit de - pre ca - ti - o - nem me - - - - am  
sah m' er er - hör te die Ge be - te mei - nes Her - - - - zens,

me et ex - au - di vit de - pre ca - ti - o - nem me - - - - am et  
an und er er - hör te die Ge be - te mei - nes Her - - - - zens, und

me et ex - au - di vit de - pre ca - ti - o - nem me - - - - am  
an und er er - hör te die Ge be - te mei - nes Her - - - - zens, und

et ex - au - di - vit de - pre - ca - ti - o - ne im -  
und er er - hör - te die Ge - be - te mei - n von

et im mi-sit in os me um, et im mi-sit in os me - -  
 und von mei-nen Lip - - pen schal - len, und von mei - nen Lip - - pen schal - -

im-mi - sit in os me - um, et im-mi - sit, et im mi - sit in os me - -  
 von mei - nen Lip - - - penschal - len, und von mei - nen Lip - - pen schal - -

mi - sit, et im-mi - sit in os me - um, et im mi-sit in os me - -  
 mei - nen, und von mei - nen Lip-pen schal - len, und von mei-nen Lip - - - pen - schal - -

im-mi - - sit in os me - - um, et im - mi - - sit in os me - - - -  
 von mei - - nen Lip - - pen schal - - len, und von mei - - nen Lip - penschal - - - -

um can - ti - cum no - - - vum, can - ti - cum no - - - vum, -  
 len neu - e Ge - sän - - - ge, neu - e Ge-sän - - - ge, -

um can - ti - cum no - - - vum, can - ti - cum no - vi -  
 len neu - e Ge - sän - - - ge, neu - e Ge - sän - - - sän - - -

um, can - ti - cum no - - - vum, can - ti - cum no -  
 len neu - e Ge - sän - - - ge, neu - e Ge - sän - - -

um, can - ti - cum no - - - vum, can - ti - cum no - - - vum, -  
 len neu - e Ge - sän - - - ge, neu - e Ge - sän - - - der Gott zum

hym - - - num De - o no - - - stro, hym - -  
 Lie - - - der Gott zum Prei - - - tt zum Prei - - - se, Lie - -

no - stro, hym - - - num der - - - stro, hym - num  
 Prei - se, Lie - - - der Prei - - - se, Lie - der

De - o no - - - num De - o no - - - stro, hym - -  
 Gott zum Prei - - - der Gott zum Prei - - - se, Lie - -

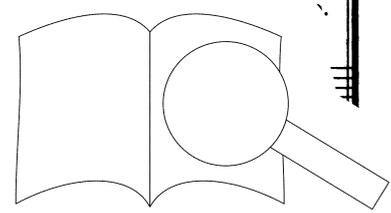
no - - stro, hym - - - num De - o no - - - stro, hym -  
 Prei - se, Lie - - - der Gott zum Prei - - - se, Lie -

- - num De - o no - - stro, De - - - num De - o no - - stro, De - - -  
 - - der Gott zum Prei - se, Lie - - - der Gott zum Prei - se, Gott - - - zum Prei - se.

no - stro, hym - - - num De - o no - - - stro, De - - -  
 zum Prei - se, Lie - - - der Gott zum Prei - se, Gott - - -

no - stro, hym - - - num De - o no - - - stro, De - - -  
 zum Prei - se, Lie - - - der Gott zum Prei - se, Gott - - -

no - stro, hym - - - num De - o no - - - stro, De - - -  
 zum Prei - se, Lie - - - der Gott zum Prei - se, Gott - - -



# Factus est Dominus firmamentum meum Gott ist mein starker Schutz

(Nr. 15)

Discantus  
FA- Fa - - - ctus est Do - - - mi - nus fir - - ma-  
Gott ist mein star - - - ker Schutz und mein

Altus  
FA- Fa - - ctus est Do - - - mi - nus fir - - ma-  
Gott ist mein star - - - ker Schutz und mein

Tenor  
FA- Fa - - ctus est Do - - - mi - nus fir - - ma-  
Gott ist mein star - - - ker Schutz und mein

Bassus  
FA- Fa - - ctus est Do - - - mi - nus fir - - ma-  
Gott ist mein star - - - ker Schutz und mein

5  
men - tum me - - um, fa - ctus est Do - - - mi - nus fir -  
Hel - fer wor - den, Gott ist mein star - - - ker Schutz und

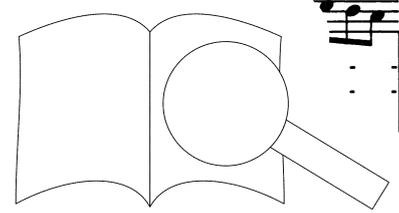
men - tum me - - um, fa - ctus est Do - - - mi - nus fir -  
Hel - fer wor - den, Gott ist mein star - - - ker Schutz und

men - tum me - - um, fa - ctus est Do - - - mi - nus fir -  
Hel - fer wor - den, Gott ist mein star - - - ker Schutz und

10  
ma - men - tum me - - um, et  
mein Hel - fer wor - den, er

ma - men - tum me - - um, et  
mein Hel - fer wor - den, er

ma - men - tum me - - um, et  
mein Hel - fer wor - den, er



et re - fu - gi um me - - - - - um et  
 er - ist un - se re Zu flucht, bei

et re - fu - - gi - um me - - - - - um, et li - be ra - - tor,  
 er ist un - se - re Zu flucht, bei ihm ist Frei - - - heit,

um flucht, et bei li - be - ra - - - - -  
 ihm al - lein

um flucht, et li - be - ra - - - - - tor,  
 bei ihm al - lein

li - be - ra - - - - - tor me - - - - - us,  
 ihm al - lein ist Frei - - - - - heit, et li - be  
 bei ihm al

et li - be ra - - - - - tor me - - - - -  
 bei ihm al lein ist Frei

- - - - - tor me - - - - - us,  
 - - - - - ist Frei - - - - - heit, et li - be  
 bei ihm al

me - - - - - us, et li - be - ra - - - - - tor - - - - - us, et  
 Frei - - - - - heit, bei ihm al - lein ist - - - - - heit, bei

me - - - - - us, in e - um,  
 Frei - - - - - heit ang und Le - ben,

et li - be ra - - - - - tor me Fre bo  
 bei ihm al lein ist Fre nung in e - um, spe ra  
 und Le - ben, und Hoff

ra Hoff - - - - - bo in e - um, spe ra - - - - -  
 Hoff - - - - - nung und Le - ben, und Hoff - - - - -

li - be - ra - - - - - tr us, spe - ra - - - - - bo  
 ihm al - lein heit und Hoff - - - - - nung

bo, spe ra - - - - - bo in e - - - - - um.  
 nung, und Hoff - - - - - nung und Le - - - - - ben.

spe und ra Hoff - - - - - bo nung in um.  
 und Hoff

e ra Hoff - - - - - bo, spe ra Hoff  
 a Hoff nung, und Hoff

in e - um, spe - ra - - - - - bo in  
 und Le - ben, und Hoff - - - - - nung und Le - - - - - ben.



# Improperium expectavit cor meum

## Leid und Ungemach

(Nr. 5)

Discantus

IM- Im - pro pe - ri - um ex - spec - ta - vit cor  
Leid und Un - ge - mach wol - len mir das Herz

Altus

IM- Im - - - pro - pe - ri - um ex spec - ta - - vit  
Leid und Un - ge - mach wol len mir

Tenor

IM-

Bassus

IM-

5

me - - - um, im pro - pe - ri - um spe. cor me - um,  
bre - - - chen, Leid und Un - ge - r. s Herz bre - chen,

cor me - - - um,  
Herz bre - - - chen,

Im - - - pro - und Un ma. ol spec - ta - - vit cor  
Leid und Un spe - ta - - vit cor  
Herz Herz me - um,  
bre - chen,

10

um ex - spec - ta - - vit cor me - - -  
mach wol - len mir das Herz bre - - -

- pro - pe - ri - um ex - spec - ta - - vit cor me - - -  
und Un - ge - mach wol - len mir das Herz bre - - -

r - um, ex - spec - ta - vit cor me - - -  
- chen, wol - len mir das Herz bre - - - et

um, ex - spec - ta - vit cor me - - - um  
chen, wol - len mir das Herz bre - - - chen,

um et mi se ri am, et  
 chen, und mich quält der Gram, und

um et mi se ri am, et sus  
 chen, und mich quält der Gram, und ich

mi se ri am, et sus  
 mich quält der Gram, und ich

et und mi se ri am, et sus  
 und mich quält der Gram, und ich

sus ti nu i qui si mul me cum con tri sta re  
 ich wünsch te mir ei nen Ge fähr ten mei ner Be tr

ti nu i qui si mul me cum con tri sta re  
 wünsch te mir ei nen Ge fähr ten mei ner Be tr

ti nu i qui si mul me cum con re tur,  
 wünsch te mir ei nen Ge fähr ten mei trüb nis,

ti nu i qui si mul me re tur,  
 wünsch te mir ei nen Ge fähr ten mei trüb nis,

non fu it, con so  
 er kam nicht, ei nen

et non fu it, con  
 und er kam nicht, ei nen

et non fu it, me qua e si  
 und er kam nicht, Trö ster ging ich su chen,

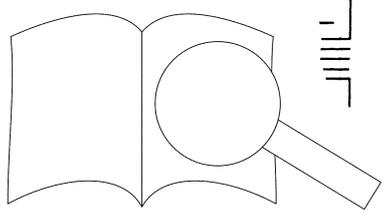
et non fu it, me qua e si  
 und er kam nicht, Trö ster ging ich su chen,

lan te si vi et non in ve  
 Trö sti g ir su chen, und fand doch kei

si vi et non in ve  
 su chen, und fand doch kei

et non in ve ni,  
 und fand doch kei nen,

et non in v  
 und fand doch kei nen, und fand



PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

37

ni; et de - de - runt in es - cam me - - am fel,  
 nen; und sie ga - ben mir Gal - le in mein Brot,

et de - de - runt in es - cam me - - - - - am fel, in es - cam me - am  
 und sie ga - ben mir Gal - le in mein Brot, mir Gal - le in mein

- - - ni; et de - de - runt in es - cam me - - - -  
 - - - nen; und sie ga - ben mir Gal - le in

ve - - - - ni; et de - de - runt in es - c  
 kei - - - - nen; und sie ga - ben mir Gal

43

et in si - - - - ti me - - - -  
 ich be - gehr te Was e - - - - tränk

fel, et in si - - - - ti me - - - - ta - ve - - - -  
 Brot, ich be - - - - gehr te Was - - - - und sie tränk - - - -

am fel, et in si - - - - ti te po - - - -  
 mein Brot, ich be - - - - gehr te und

fel, po - - - - ta - - - -  
 Brot, und sie

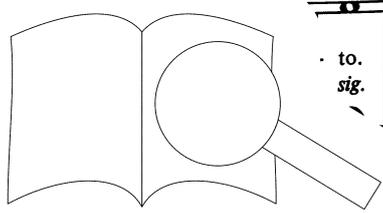
48

runt, runt me a - - - - ce - - - - to.  
 ten, ten mich mit Es - - - - sig.

- - - to, po ta - ve - - - - runt me a - ce to.  
 Es - sig, und sie tränk - - - - ten mich mit Es sig.

si - - - - runt me a - - - - ce - - - - to, po - - - -  
 sie ten mich mit Es - sig, und to. sig.

ve - - - - - runt me  
 tränk - - - - ten mich m. Es -



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Super flumina Babylonis

## *Drunten an dem Fluß*

(Nr. 13)

Discantus SV-  
 Altus SV-  
 Tenor SV-  
 Bassus SV-

Su - - - per flu - mi na Ba - by - lo - -  
 Drun - - - ten an dem Fluß in der Frem - -

Su - - per  
 Drun - - ten

Su - per flu - mi - na Ba - by - -  
 Drun - ten an dem Fluß in der

6

- - - nis, su per flu - mi na Ba - by - l  
 - - - de, drun ten an dem Fluß in de

flu - mi - na Ba - by - lo nis, flu Ba  
 an dem Fluß in der Frem - de, dr. Fluß in.

nis, de, su - - per flu - - - nis, de,

Ba - - by - lo - - -  
 Fluß in der Frem - - -

12

nis, Ba - by  
 de, in der

- - mi - na Ba - - by - lo - - - nis, il -  
 an dem Fluß in der Frem - - - de, drun -

su - - per flu - mi - na Ba - by - lo - - - nis,  
 „ drun - - ten an dem Fluß in der Frem - - - de,

su - mi - na Ba - by lo - - nis, Ba - l  
 an dem Fluß in der Frem - de, in a

de, su - - per flu - mi - na Ba -  
 drun - - ten an dem Fluß in a.

18

il - - lic se - di mus, il - - lic se - di mus et  
 - - ten sa - ßen wir, drun - - ten sa - ßen wir und

il - - - lic se - di - mus, il - - lic se - di - mus et fle - -  
 drun - - - ten sa - ßen wir, drun - - ten sa - ßen wir und wei - -

il - - - lic se - di - mus, il - - lic se - di - mus et fle - -  
 drun - - - ten sa - ßen wir, drun - - ten sa - ßen wir und wei - -

il - - - lic se - di - mus, il - - lic se - di - mus et fle - -  
 drun - - - ten sa - ßen wir, drun - - ten sa - ßen wir und wei - -

24

— fle - vi mus, il - - lic se - di - mus, il - - - lic se - di - mus -  
 — wei - ne ten, drun - - ten sa - ßen wir, drun - - ten sa - ßen wi

- - vi - mus, il - lic se - di - mus, il - - lic se - di  
 - - ne - ten, drun - ten sa - ßen wir, drun - ten sa - ßen und

- - vi - mus, il - - lic se - di mus, il - lic se - di  
 - - ne - ten, drun - - ten sa - ßen wir, drun - ten sa - ß und fle - -  
 und wei - -

- - vi - mus, il - - lic se - di - mus, il - - - lic se - di - mus -  
 - - ne - ten, drun - - ten sa - ßen wir, drun - - ten sa - ßen wi und wei - -

31

fle - - vi mus; dum re - cor - da - re - - mur tu i, Si - -  
 wei - - ne ten; denn wir hat - ten nach der Hei - -

fle - vi - mus; dum re re - cor - da re - - mur  
 wei - ne - ten; denn wir hat - ten Sehn - - sucht

- - - vi mus; dum re re - cor - da - re - - mur  
 - - - ne ten; denn wir hat - ten Sehn - - sucht

- - vi - mus; dum re - cor - da - re - - mur tu - i,  
 - - ne - ter denn wir hat - ten Sehn - sucht nach der

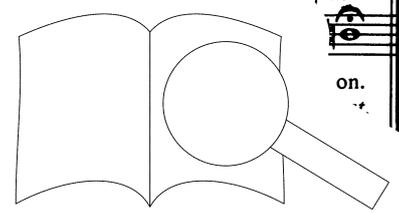
37

cor - da - re - - mur tu - - i, Si - - on.  
 wir hat - ten Sehn - sucht nach der Hei - - mat.

- on, dum re - cor - da - re - - mur on.  
 mat, denn wir hat - ten Sehn - sucht on.

tu Si - on, dum re - cor - da - re - - mur on.  
 nu r Hei - mat, denn wir hat - ten Sehn - sucht

Si - - on, dum re - cor - da - re - - mur tu - -  
 Hei - - mat, denn wir hat - ten Sehn - sucht nach



# Miserere mei, Domine Hab mit mir Erbarmen

(Nr. 23)

Discantus MI- Mi - - - se - re - re me - i,  
Hab mit mir Er - bar - men,

Altus MI- Mi - se re - re me - i, Do - - - - mi ne, mi - se - re -  
Hab mit mir Er - bar - men, Herr, mein Gott, hab mit mir

Tenor MI- Mi - - se - re - re me - - - -  
Hab mit mir Er - bar - - - -

Bassus MI- Mi - - - se - re - re me - i,  
Hab mit mir Er - bar - men,

6 mi - - se re - - re me - - i, Do - mi ne, se - - - - -  
hab mit mir Er - bar - men, Herr, mein Gott, *sc* ar cun-dum mag -  
laß die Son -

- - - - re me - - i, Do - mi - - - - nam, se - cun-dum  
Er - bar - men, Herr in ne, und laß die

re - re me - - - - i, cun - dum mag - nam, se -  
mir Er - bar - - - - men, laß die Son - ne, und

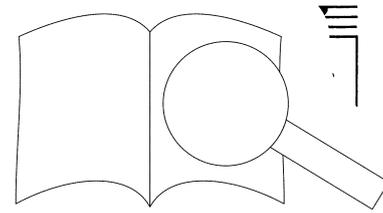
- - - se - re - re me - - - - - mi - ne, se - cun-dum mag - nam, se - cun-dum mag -  
mit mir Er - bar - - - - - , mein Gott, und laß die Son - ne, und laß die Son -

12 nam - - - - se - ri cor - di - am tu - - - - am;  
ne - - - - ner Barm - her - zig - keit leuch - - - - ten;

mag - - nam mi - se - ri - - - - cor - di - am tu - am;  
Son - ne dei ner Barm - her - zig - keit leuch - ten;

du. mi - - - - se - ri - - - - cor - di - am  
& d' dei ner Barm - her - zig - keit

na..., se - cun-dum mag - - - - nam mi - se - ri - cor - di - am  
ne, und laß die Son - - - - ne dei - ner Barm - her - zig - keit ten,



de - le, Do - mi - ne, de - - le, Do - - - mi - ne, in - i - qui -  
 til - ge, mei - ne Schuld, til - ge, mei - - - ne, Schuld und laß mich

de - le, Do - mi - ne, de - le, Do - mi - ne, in -  
 til - ge, mei - ne Schuld, til - ge, mei - ne Schuld und

Do - mi - ne, de - le, Do - mi - ne, in - i - qui - ta - - - tem me - am, in -  
 mei - ne Schuld, til - ge, mei - ne Schuld und laß mich Gna - - - de fin - den, und

Do - mi - ne, de - le, Do - mi - ne, in - i - qui - ta - - - tem me -  
 mei - ne Schuld, til - ge, mei - ne Schuld und laß mich Gna - - - de fin -

ta - - tem me - - - - - am, in i - qui - ta - - -  
 Gna - - - de fin - - - - - den, und laß mich Gna - - - - -

i - qui - ta - - - - - tem me - am, in i - qui - ta - - -  
 laß mich Gna - - - - - de fin - den, und laß mich Gna - - - - -

i - qui - ta - tem me - am, in i - qui - ta - tem me - - - in - i - qui - ta - - -  
 laß mich Gna - de fin - den, und laß mich Gna - de fin - den, und laß mich Gna - - -

- am, in - i - qui - ta - - - - - am, in - i - qui - ta - - -  
 den, und laß mich Gna - - - - - den, und laß mich Gna - - -

in - i - qui ta - - - - - tem de - - - - - am, in - -  
 und laß mich Gna - - - - - de den, und

ta - - - tem me - - - - - ta - tem, in - i - qui - ta - - -  
 Gna - - - de fin - - - - - Gna - de, und laß mich Gna - - -

- - - tem me - - - - - laß na - - - - - tem me - - - - - am, in - i - qui -  
 de fin - - - - - de fin - - - - - den, und laß mich

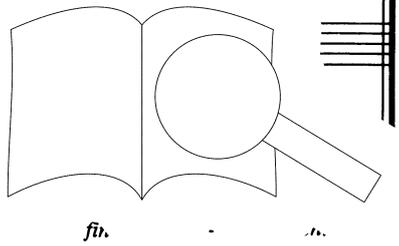
- - - tem me - - - - - am, in - i - qui -  
 de, na - - - - - de fin - - - - - den, und laß mich

i - c a  
 la m. a

- - - am, in i - qui - ta - - - - - am.  
 - - - den, und laß mich Gna - - - - - den.

am in - i - qui - ta - tem me - am, in i -  
 und und laß mich Gna - de fin - den, und laß

ta - - - tem me - - - am, in - i - qui - ta - - -  
 Gna - - - de fin - - - den, und laß mich Gna - - -



PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Dextera Domini fecit virtutem

## Herr, deine rechte Hand erntet den Kampfpreis

(Nr. 31)

Discantus  
DEx-  
Dex - - te - ra Do - mi ni, dex -  
Herr, dei - ne rech - te Hand, Herr,

Altus  
DEx-  
Dex te - ra Do - - mi - ni fe cit vir - tu - - tem, dex - te -  
Herr, dei - ne rech - - te Hand ern tet den Kampf - - preis, Herr, dei -

Tenor  
DEx-  
Dex - te ra Do - mi ni fe - cit vir tu - tem, dex -  
Herr, dei ne rech - te Handern - tet den Kampf - preis, Herr,

Bassus  
DEx-  
Dex - - - te  
Herr, \_\_\_\_\_

6  
te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - - tem, dex - te - ra Do - mi ni, dex -  
dei - ne rech - te Hand ern - tet den Kampf - - - - - preis, Herr, Herr, -  
ra Do - mi ni fe - cit vir - tu - Do - mi ni, dex -  
ne rech - te Hand ern - tet den Kampf - - - - - rech - te Hand, Herr, -  
- mi - ni fe - - cit vir - tu - dex - te - ra  
- te Hand ern - - tet den Kampf - - - - - Herr, dei - ne  
fe - - - cit vir - tem, dex - te - ra Do - mi ni,  
ern - - - tet dr - - - preis, Herr, dei - ne rech - te Hand,

12  
- te - ra al - ta - vit me, dex -  
- dei - ne - - - - - mich groß - ge - macht, Herr,  
ra Do - mi - ni ex al - - - - ta - vit me, dex - te - ra  
- ne rech - - te Hand hat mich - - - - groß ge - macht, Herr, dei - ne  
- n. ex - al - ta - vit me, ex al - - - -  
- - - - hat mich groß - ge - macht, hat mich - - - -  
dex - te - ra Do - mi - ni ex - al - ta -  
Herr, dei - ne rech - te Hand hat mich groß - - - -  
8c - - - macht,

- te - ra Do - mi - ni, dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, non  
 - dei - ne rech - te Hand, Herr, dei - ne rech - te Hand ern - tet den Kampf - preis, ich

Do - - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, non  
 rech - te Hand ern - tet den Kampf - preis, Herr, - dei - ne rech - te Hand ern - tet den Kampf - preis, ich

Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem, non  
 rech - te Hand ern - tet den Kampf - preis, Herr, dei - ne rech - te Hand ern - tet den Kampf - preis, ich

Dex - te - ra Do - mi - ni fe - cit vir - tu - tem,  
 Herr, dei - ne rech - te Hand ern - tet den Kampf - preis,

mo - ri - ar, non mo - ri - ar, sed vi - vam et nar - ra  
 ster - be nicht, ich ster - be nicht, ich le - be und ver - kü

mo - ri - ar, non mo - ri - ar, non mo - ri - ar, sed vi - vam  
 ster - be nicht, ich ster - be nicht, ich ster - be nicht, ich le - be

mo - - - ri ar, non mo - ri ar, non mo - ri - ar, sed vi - vam  
 ster - - - be nicht, ich ster - be nicht, ich ster - be nicht, ich le - be

non mo - - ri - ar, non mo - ri - ar et nar - ra - -  
 ich ster - - be nicht, ich ster - be nicht, und ver - kün - -

et nar - ra bo, et nar - ra Do - mi - ni, o - pe - ra Do - mi -  
 und ver - kün de, und ver - ra Got - tes Macht, al - le - zeit Got - tes

nar - ra bo, ra Do - mi - ni, o - pe - ra Do -  
 ver - kün de, zeit Got - tes Macht, al - le - zeit Got -

bo, et nar - ra bo, et ra - bo o - - pe - ra Do - mi - ni, o - pe - ra  
 de, und ver - kün de, und ver - kün - de al - le - zeit Got - tes Macht, al - le - zeit

- - - - bo, bo o - pe - ra Do - mi - ni,  
 - - - - de de al - le - zeit Got - tes Macht,

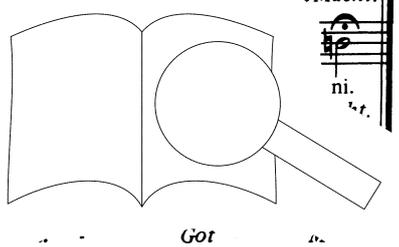
ni, ni,  
 Macht, Macht.

pe - ra Do - - - mi - ni, o - pe - ra Do - mi - ni.  
 le - zeit Got - - - tes Macht, al - le - zeit Got - tes Macht.

nar - ra bo o - pe - ra Do - - - mi - ni, o - pe - ra Do - mi - ni.  
 und ver - kün de al - le - zeit Got - - - tes M - - - tes Macht.

ni, ni,  
 Macht, Macht.

et nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni,  
 und ver - kün - de al - le - zeit Got - tes Macht,



PROBENPARTIUR Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

# Adorna thalamum tuum, Sion Die Tore mache weit, Tochter Zion

(Nr. 22)

Discantus  
AD- Ad- or - - na tha - la - mum tu - - - um, Si - - - on,  
Die To - - - re ma - che weit, Toch - - - ter Zi - - - on,

Altus  
AD- Ad - or - na tha - la - mum tu - - - um, Si -  
Die To - re mache weit, Toch - - - ter Zi -

Tenor  
AD- Ad - or - - na tha - la - mum tu - um,  
Die To - - - re ma - che weit, Toch - ter

Bassus  
AD- Ad - or - na tha - la - mum, tu  
Die To - re ma - che weit, Tor

6  
... am - ple - cte - re Ma -  
... und knie - e vor Ma

- - on,  
- - on,  
am - ple - cte - re Ma  
und knie - e

et sus - ci - pe re - gem Chri -  
emp - fan - ge den Kö - nig Chr'

sus - ci - pe re - gem Chri -  
fan - ge den Kö - nig Chri

... quae  
... uns

... quae  
... uns

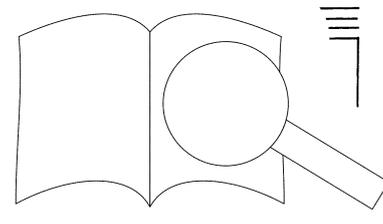
12  
am, quae  
a; uns

ar

am - stis por - - - ta, ip - sa e - nim por - - - tat  
mel of - - - fen, denn sie hält im Scho - - - ße

coe - stis por - - - ta, ip - sa  
st de - mel of - - - fen, denn sie h

e: coe - - - le - stis por - - - ta,  
steht der Him - mel of - - - fen,



gem glo - ri - ae, ... sub - si - stit vir -  
 den Sie - ges - fürst, ... den Sohn der Jung -

re - - - gem glo - ri ae, no - vi lu - - - mi - nis,  
 ihn, den Sie - ges - fürst, ihn, das Licht der Welt,

re - gem glo - - - ri - ae, no - vi lu - - - mi - nis, sub -  
 ihn, den Sie - ges - fürst, ihn, das Licht der Welt, den

gem glo - - - ri - ae no - vi lu - - - mi - nis,  
 den Sie - ges - fürst, ihn, das Licht der Welt,

go ad - - - du - cens ma - ni - bus fi - li -  
 frau, und doch des ei - ni - gen Got - te

sub - si - stit vir - go ad - du - cens ma - ni - bus  
 den Sohn der Jung - frau. und doch des ei - ni - ge

si - stit vir - go ad - du - cens ma - ni -  
 Sohn der Jung - frau, und doch des ei - n' an - te Lu -  
 der vor der

sub - si - stit vir - go ad - du -  
 den Sohn der Jung - frau, und doch

um an - te Lu -  
 - tes Sohn, der vor der

- ci - fe - rum ge - - ni - tum,  
 Schöp - fung ge - bo - ren ward;

- ci - fe - rum ge - - ni - tur  
 Schöp - fung ge - bo - ren

- ci - fe - rum ge - - pi - ens Si - me - on in ul - nas su -  
 Schöp - fung ge - bo - em - pel ihn Si - me - on in sei - nen Arm

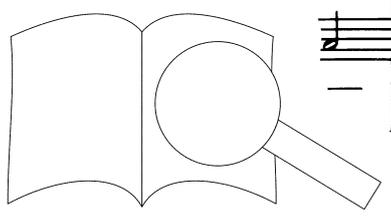
- ci - fe - rum ac - ci - pi - ens Si - me - on in ul - nas su -  
 Schöp - fung ge - bo - is im Tem - pel ihn Si - me - on in sei - nen Arm

di - ca - vit po - - - pu lis, Do - minum  
 er al - len Völ - kern kund, daß er all -

... prae - di - ca - vit po - pu - lis  
 ... gab er al - len Völkern kern num

as, prae - di - ca - vit po - pu  
 nahm, gab er al - len Völ - ker

as, prae - di - ca - vit po - pu  
 nahm, gab er al - len Völ - kern



42

e - - um es - se vi - tae et mor - - tis  
 - mäch - - tig ü - ber Le - ben und Tod - - ist

e - - um es - se vi - tae et mor - tis  
 - mäch - - tig ü - ber Le - ben und Tod ist

e - - um es - se vi - - - - - tae et mor - tis et sal - va - to - -  
 mäch - - tig ü - ber Le - - - - - ben und Tod ist und un - ser Hei - -

um es - se vi - - tae et mor - - tis et sal - va -  
 tig ü - ber Le - - ben und Tod ist und un - ser

48

et sal - va - to - rem, et sal - va - to - rem, et sal - va - to -  
 und un - ser Hei - land, und un - ser Hei - land, und un - ser

et sal - va - to - - - - rem mun - di, et sal - va - to - rem  
 und un - ser Hei - - - - land sein will, und un - ser Hei - v

rem mun - di, et sal - va - to - rem, et sal - va - to - rem  
 land sein will, und un - ser Hei - land, und un - ser Hei - v di, ill, d un - ser

to - - rem mun - di, et sal - va - to - rem et to - - rem  
 Hei - - land sein will, und un - ser Hei - land

54

rem mun - di, et sal - va - to - rem, et  
 land sein will, und un - ser Hei - land, und

rem mun - di, et sal - va - to - rem, et  
 land sein will, und un - ser Hei - land, und

to - - rem mun - di, et sal - va - to - rem, et  
 Hei - - land sein will, und un - ser Hei - land, und

mun - di, et sal - va - to - rem, et sal - va - to - rem, et  
 sein will, und un - ser Hei - land sein will, und un - ser Hei - land

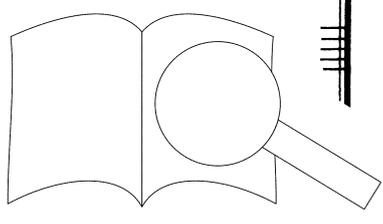
60

sal - va - to - rem, et sal - va - to - rem, et sal - va - to - rem  
 un - ser Hei - land, und un - ser Hei - land, und un - ser Hei - land

to - rem mun - di, et sal - va - to - rem, et sal - va - to - rem  
 Hei - land sein will, und un - ser Hei - land, und un - ser Hei - land

sal - va - to - rem, et sal - va - to - rem, et sal - va - to - rem  
 un - ser Hei - land, und un - ser Hei - land, und un - ser Hei - land

sa - va - to - rem mun - di, et sal - va - to - rem, et sal - va - to - rem  
 un - ser Hei - land sein will, und un - ser Hei - land, und un - ser Hei - land



# Gressus meos dirige

## *Eilend nah ich deinem Thron*

(Nr. 14)

Discantus  
GRes -

Altus  
GRes -

Tenor  
GRes -

Bassus  
GRes -

Gres  
Ei

sus me  
lend nah

Gres  
Ei

sus me  
lend nah

GRes -

GRes -

5

os, ich, gres ei sus lend

os, ich, gres ei sus lend

Gres Ei

Gres Ei

Gres ei sus lend

Gres ei sus lend

11

me nah ge se - cun - dum e - lo - qui - um tu -

nah Thron, denn du hast mir Hil - fe ver - hei -

di - ri ge se - cun - dum e - lo - qui - um tu -

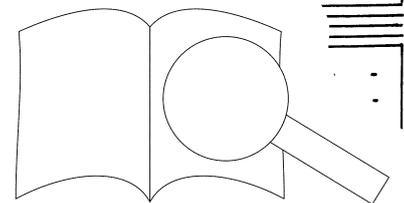
dei - nem Thron, denn du hast mir Hil - fe ver - hei -

os di - ri ge se - cun - dum e - lo - qui - um tu -

ich dei - nem Thron, denn du hast mir Hil - fe ver -

me nah os di - ri ge se - cun - dum e - lo - qui - um tu -

nah ich dei - nem Thron, denn du hast mir Hil - fe ver -



17

um, ut non do-mi-ne - tur me - - - i, ut non do-mi -  
 ßen, daß nicht ü - ber mich Ge - - walt hat, daß nicht ü - ber

um, ut non do-mi-ne - tur me - - - i, ut non do-mi -  
 ßen, daß nicht ü - ber mich Macht, daß nicht ü - ber

um, ut non do-mi-ne - tur me - - - i, ut non do-mi-ne - tur me -  
 ßen, daß nicht ü - ber mich Ge - walt hat, daß nicht ü - ber mich Ge - walt

um, ut non do-mi-ne - tur me - - - i, ut non do-mi-ne - tur me -  
 ßen, daß nicht ü - ber mich Ge - walt hat, daß nicht ü - ber mich Ge -

24

ne - tur me - i o - mnis in - ju - sti - ti - a,  
 mich Ge - - walt hat Sün - - de, Tod und Fin - sternis,

ne - - tur me i o - mnis, o - mnis in - ju -  
 mich Ge - walt hat Sün - de, Sün - de, Tod

hat Sün - - de, Tod und Fin - sternis, ni - te sti - ti -  
 Fin - ster -

me - - i o - mnis in - ju - sti -  
 walt hat Sün - de, Tod und Fin - nis, o - mnis  
 Sün - de,

30

o - mnis in - ju - sti - ti - a, o - mnis  
 Sün - de, Tod und Fin - ster - nis, Sün - de, - - a,

o - - mnis in - ju - sti ti - a, Do - mi - ne, o -  
 Sün - de, Tod und Fin - ster - nis, hilf mir Gott, Sün -

a, omnis in - ju - sti - ti - a, o - mnis in - ju -  
 nis, Sün - de, Tod und Fin - si in - ju - sti - ti - a, o - mnis in - ju -  
 de, Tod und Fin - ster - nis, Sün - - de, Tod und

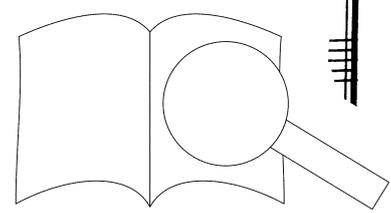
in - ju - sti - - nis in - ju - sti - ti - a, o - - mnis in - ju -  
 Tod und Fin - - de, Tod und Fin - ster - nis, Sün - - de, Tod und

36

o - mni - ti - a, Do - mi - ne, Do - mi - ne!  
 Sün - - in - ster - nis. Hilf mir, Gott, hilf mir, Gott!

n - ster - nis, Sün - de Tod und Fin - ster - nis,  
 a, o - - mnis in - ju - sti - ti - a, )  
 er - nis, Sün - de, Tod und Fin - ster - nis, h

sti - - - ti - a, o - - mnis in - ju - - - sti - ti - a,  
 Fin - - - ster - nis, Sün - - de, Tod und Fin - ster - nis, alf ...



# Benedicam Dominum

## Sei gepriesen, Herr, mein Gott

(Nr. 28)

Discantus      BE-      Be - - ne - di - cam Do - - mi-num, qui  
 Sei - - ge - prie - sen, Herr, mein Gott, du

Altus      BE-      Be - - ne - di - cam Do - - mi-num, qui tri  
 Sei - - ge - prie - sen, Herr, mein Gott, du leuch - -

Tenor      BE-      Be - ne di - cam Do - mi - num, qui  
 Sei ge prie - sen, Herr, mein Gott,

Bassus      BE-      Be - - ne - di - cam Do -  
 Sei - - ge - prie - - sen, Herr, -

6  
 tri - bu - it mi - hi in tel - lec - - vi - de -  
 leuch - te - test mir mit dei - nem Gei - - ich ha - -

- - - - bu - it mi - hi in - tel lec - tum pro - - vi -  
 - - - - te - test mir mit dei - nem Gei - - be, und ich

- - bu - it mi - - hi am, pro - vi - de - bam Do - mi - num  
 - - te - test mir mit ste, und ich ha - be im - mer - dar

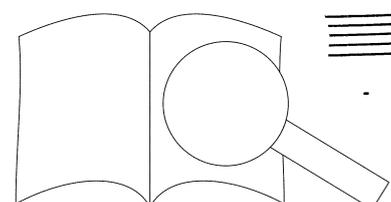
- - bu - it i - - - - tum, pro - vi - de - bam Do - mi - num  
 - - te - test Gei - - - - ste, und ich - ha - be im - mer - dar

12  
 - bam spec - tu me - - o sem - per, quo - - ni - am  
 - be vor mei - nem An - ge - sich - te, denn mich führt

mi - num in con - spec - tu me - o sem - per, quo - - ni - am a  
 mer - dar dich vor mei - nem An - ge - sich - te, denn mich führt die

in con - spec - tu me - o sem - per, q  
 dich vor mei - nem An - ge - sich - te, di

in con - spec - tu me - o sem - per,  
 dich vor mei - nem An - ge - sich - te, uenn mich führt



a dex - tris est mi - - - - hi, a dex - tris est mi - -  
 die Rech - te des Her - - - - ren, die Rech - te des Her - -

dex - tris est mi - hi, a dex - tris est mi - hi, a dex - tris  
 Rech - te des Her - ren, die Rech - te des Her - ren, die Rech - te

tris est mi - hi, a dex - tris est mi - - - - hi, a dex -  
 te des Her - ren, die Rech - te des Her - ren, die Rech -

dex - tris est mi - hi, a dex - tris est mi - - hi, a dex - tris est  
 Rech - te des Her - ren, die Rech - te des Her - ren, die Rech - te des

hi, ne com - mo - ve ar, ne com - mo - ve ar, ne  
 ren sanft auf eb - ner Bahn, sanft auf eb - ner Bahn, sanft

est mi - hi, ne com - mo - ve ar, ne com - mo -  
 des Her - ren sanft auf eb - ner Bahn, sanft auf eb -

tris est mi - - - - hi, ne com mo - ve - ar, - - - -  
 te des Her - ren sanft auf eb - ner Bahn, - - - -

mi - hi, ne com - mo - ve - ar, ar,  
 Her - ren sanft auf eb - ner Bahn, Bahn,

ar, ne com mo - ve - ar, ne com - mo -  
 Bahn, sanft auf eb - ner Bahn, sanft auf e.

- - - - - ve ar, ne com - - - -  
 - - - - - ner Bahn, sanft auf - - - -

ar, ne  
 Bahn, sanft auf eb - ner Bahn,

ne com  
 sanft auf

mo - ve - ar, ne com - mo - ve - ar, ne com -  
 auf eb - ner Bahn, sanft auf eb - ner Bahn, sanft auf

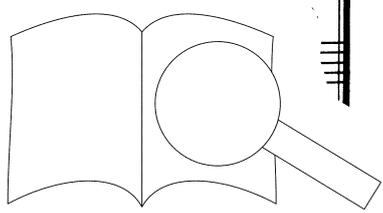
ne  
 sanft

ne com - mo - ve ar, ne com - mo - ve ar.  
 sanft auf eb - ner Bahn, sanft auf eb - ner Bahn.

com mo - ve - ar, ne com -  
 auf eb - ner Bahn, sanft auf

com mo - ve - ar, ne com - mo -  
 auf eb - ner Bahn, sanft auf eb - - - -  
 ner Bahn, sanft auf eb

mo - ve - ar, ne com - mo - ve - ar, ne com -  
 eb - ner Bahn, sanft auf eb - ner Bahn, sanft auf



# Domine, exaudi orationem meam

## Herr, mein Gott, erhöre meine Gebete

(Nr. 25)

Discantus DO - Do - - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti - o - nem, ex - au -  
 Herr, - - - mein Gott, er - hö - re mei - ne Ge - be - te, er - hör

Altus DO - Do - - - mi ne, ex - au - di,  
 Herr, - - - - mein Gott, er - hör mich,

Tenor EX - ... ex - au - di o - ra - ti - o - r  
 ... er - hör mich, wenn ich mich be -

Bassus EX -

6 di o - ra - ti o - nem me - - - - am, e - di o - nem  
 mich, wenn ich mich be - tend na - - - - he, - - - - ich, - - - - ch be - tend

ex - au - di, ex - au - di nem me - am, o - - -  
 er - hör mich, er - hör mic' - tend na - he, wenn

au - di, Do - - - - au - di o -  
 hör mich, Herr, - - - - - hör mich, wenn

di, Do - - - - mi - ne, ex - au - di o -  
 mich, Herr, - - - - - mein Gott, er - hör mich, wenn

12 me - et cla - mor me - us ad te, et  
 na - und wenn ich schreie zu dir, und

am, et cla - mor me - us, et cla - mor me - us ad te, et  
 he, und wenn ich schreie, und wenn ich schrei - e dir, und

- ti me - am, et cla - mor me - us, et cla - mor me -  
 mi na - he, und wenn ich schrei - e, und wenn ich schrei

ra - ti - o - nem me - am, et cla - mor me - - us ad te  
 ich mich be - tend na - he, und wenn ich schrei - - e zu dir, ver - wirf mich nicht,

cla - mor me - us ad te, et cla - mor me - us ad te per - ve - ni -  
 wenn ich schreie zu dir, und wenn ich schrei - e zu dir, ver - wirf mich

cla - mor me - us ad te, et cla - mor me - us ad te per - ve - ni -  
 wenn ich schreie zu dir, und wenn ich schreie zu dir, ver - wirf mich

per - ve - ni - at, et cla - mor me - us ad te per - ve - ni - at, ne  
 ver - wirf mich nicht, und wenn ich schreie zu dir, ver - wirf mich nicht, und

et cla - mor me - - us ad te per - ve - - - ni - at,  
 und wenn ich schrei - - e zu dir, ver - wirf mich nicht,

at, ne a - ver - tas fa - ci em,  
 nicht, und dein gött - lich An - ge sicht,

at, ne a - ver - tas fa - ci em  
 nicht, und dein gött - lich An - ge - sicht,

a - ver - tas fa - ci - em tu - am a me, ne - ve - ci -  
 dein gött - lich An - ge - sicht wen - de mir zu, gött - ge -

ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am a me, ver - tas fa - ci -  
 und dein gött - lich An - ge - sicht wen - de mir zu gött - lich An - ge -

a - ver - tas fa - ci - em tu - am a me, ne - ve - ci -  
 dein gött - lich An - ge - sicht wen - de mir zu, gött - ge -

ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am a me, ne - ve - ci -  
 und dein gött - lich An - gesicht wen - de mir zu, gött - ge -

em tu - am a me, ne a - ver - tas fa - ci - em tu -  
 sicht wen - de mir zu, gött - lich An - gesicht wen - de mir zu, und dein gött -

em, ver - tas fa - ci - em, ne a - ver -  
 sicht, dein gött - lich An - ge - sicht, und dein gött -

tu - am a me, ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am a me, fa - ci - em tu -  
 wen - de mir zu, gött - lich An - gesicht, dein gött - lich An - gesicht wen - de mir zu.

er - tas fa - ci - em tu - am a me, fa - ci - em tu -  
 göttlich An - gesicht, dein gött - lich An - gesicht wen - de mir zu.

- ci - em tu - am a me, fa - ci - em tu -  
 - ge - sicht wen - de mir zu, An - gesicht wen - de mir zu.

- tas fa - ci - em tu - am a me, fa - ci - em tu - am a me.  
 - lich An - ge - sicht, und dein gött - lich An - gesicht wen - de mir zu.

# Custodi me, Domine

## Bewahre mich, lieber Gott

(Nr. 17)

Discantus CV - Cu - sto - di me, Do - - - mi - ne, cu - sto -  
 Be - wah - re mich, lie - - - ber Gott, be - wah -

Altus CV - Cu - sto - di me, Do - mi - ne,  
 Be - wah - re mich, lie - ber Gott,

Tenor CV - Cu - sto - di me, Do -  
 Be - wah - re mich, lie

Bassus CV - Cu - sto - di me,  
 Be - wah - re mich, -

5  
 di me, Do - mi - ne, cu - sto - di me, sto - di me, Do -  
 re mich, lie - ber Gott, be - wah - re mich. wah - re mich, lie -

cu - sto - di me, Do - mi - ne, cu - sto - di me, Do -  
 be - wah - re mich, lie - ber Gott, be - wah - re mich, lie -

sto - di me, Do - mi - ne, cu -  
 wah - re mich, lie - ber Gott, be -

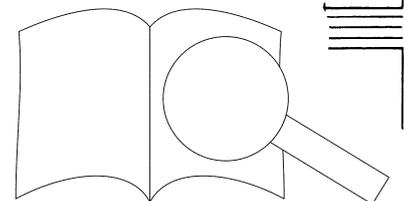
ne, cu - sto - di me,  
 wah - re mich,

10  
 mi - ne, cu - sto - di me, cu -  
 ber C re mich, be - wah - re mich, be -

me, Do - mi - ne, cu - sto - di me,  
 - re mich, lie - ber Gott, be - wah - re mich.

Do - - - mi - ne, cu - sto - di me,  
 lie - - - ber Gott, be - wah - re mich,

Do - mi - ne, cu - sto - di me,  
 lie - ber Gott, be - wah - re mich,



15

sto - di me, Do - mi - ne,  
wah - re mich, lie - ber Gott,

cu - sto - di me, Do - mi - ne,  
be - wah - re mich, lie - ber Gott,

Do - mi - ne, cu - sto - di me, Do - mi - ne, de ma  
lie - ber Gott, be - wah - re mich, lie - ber Gott, vor Un

me, cu - sto - di me, Do - mi - ne, de ma  
mich, be - wah - re mich, lie - ber Gott, vor Un

20

de ma - nu pec - ca - to  
vor Un - ge - mach und Lei

de ma - nu pec - ca - to - ris,  
vor Un - ge - mach und Lei - den,

nu pec - ca - to - ris,  
ge - mach und Lei - den,

de ma - nu pec - ca - to  
vor Un - ge - mach und Lei

nu pec - ca - to  
ge - mach und Lei

et ab ho -  
und von dem

et und ab ho - mi - ni bus in - i -  
und von dem Ab - grund der Ver - derb - nis,

25

de ma - nu pec - ca - to  
vor Un - ge - mach und Lei

nu pec - ca - to  
ge - mach und Lei

et ab ho -  
und von dem

et und ab ho - mi - ni bus in - i -  
und von dem Ab - grund der Ver - derb - nis,

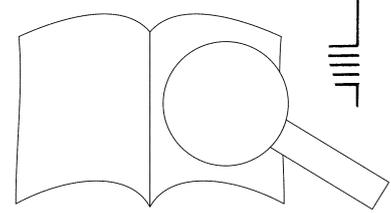
30

ab ho - mi - ni bus in - i -  
von dem Ab - grund der Ver - derb - nis,

et ab ho -  
und von dem

et und ab ho - mi - ni bus in - i -  
und von dem Ab - grund der Ver - derb - nis,

et ab ho - mi - ni bus in - i -  
und von dem Ab - grund der Ver - derb - nis,



PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mi - ni - bus in - i - quis e - ri - pe me, e -  
 Ab - grund der Ver - derb - nis, rei - ße mich weg, rei -

et ab ho - mi - ni - bus in - i - quis e - ri -  
 und von dem Ab - grund der Ver - derb - nis rei - ße

ab ho - mi - ni - bus in - i - quis e - ri - pe me, e -  
 von dem Ab - grund der Ver - derb - nis rei - ße mich weg, rei -

ab ho - mi - ni - bus in - i - quis e - ri - pe  
 von dem Ab - grund der Ver - derb - nis rei - ße mich

- - ri - pe me, e - ri -  
 - - ße mich weg, rei - ße

pe me, e - ri - pe  
 mich weg, rei - ße mich

- - ri - pe  
 - - ße mich

e - ri - pe me, e -  
 rei - ße mich weg, rei -

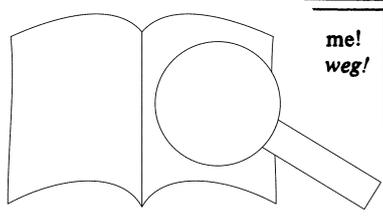
e - ri - pe me,  
 rei - ße mich weg,

pe me, e -  
 mich weg, rei

me. me, e - ri - pe me, e - ri - pe me, e - ri - pe me!  
 weg, rei - ße mich weg, rei - ße mich weg, rei - ße mich weg!

- ri - pe me, e - ri - pe me,  
 - ße mich weg, rei - ße mich weg,

ri - pe me, e - ri - pe me, e - ri - pe  
 rei - ße mich weg, rei - ße mich



PROBEE-PARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Benedictus es, Domine Sei gepriesen, Herr, unser Gott

(Nr. 27)

Discantus  
BE - Be - ne - dic - tus es, Do - mi - ne, be - ne - dic - tus,  
Sei ge - prie - sen, Herr, un - ser Gott, sei ge - prie - sen,

Altus  
BE - Be - ne - dic - tus es, Do - mi - ne, be - ne - dic -  
Sei ge - priesen, Herr, un - ser Gott, sei ge - prie -

Tenor  
BE - Be - ne - dic - tus es, Do - mi - ne,  
Sei ge - prie - sen, Herr, un - ser Gott,

Bassus  
BE - Be - ne - dic - tus es,  
Sei ge - prie - sen, Herr, un - ser Gott,

6  
be - ne - dic - tus es, Do - mi - ne, be - ne - dic - tus,  
sei ge - prie - sen, Herr, un - ser Gott, sei ge - prie - sen,

tus, be - ne - dic - tus es, Do - mi - ne, be - ne - dic - tus,  
sen, sei ge - prie - sen, Herr, un - ser Gott, sei ge - prie - sen,

- ne - dic - tus es, Do - mi - ne, be - ne - dic - tus,  
ge - prie - sen, Herr, un - ser Gott, sei ge - prie - sen,

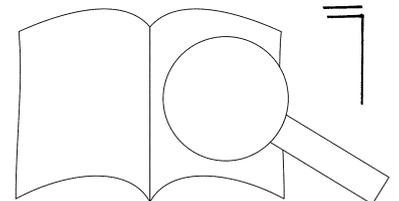
- tus es, Do - mi - ne, be - ne - dic - tus,  
sen, Herr, un - ser Gott, sei ge - prie - sen,

12  
Do - mi - ne, me jus - ti - fi - ca - ti - o - nes  
un - ser Gott, re mich, nach dei - nem Wort und Wil - len

do - ce me jus - ti - fi - ca - ti - o - nes  
leh - re mich, nach dei - nem Wort und Wil - len

me, do - ce me jus - ti - fi - ca  
leh mich, leh - re mich nach dei - nem Wort

do - ce me jus - ti - fi - ca  
leh - re mich, nach dei - nem Wort



tu - as; in la - bi - is me is pro - nun ti - a - - -  
 han - deln; in mei - nem Herz und 3 Sinn will ich be - wah - -

tu - as; in la - bi - is, in la - bi - is me is pro - nun - ti a - - -  
 han - deln; in mei - nem Herz, in mei - nem Herz und Sinn will ich be wah - -

in la - bi - is, in la - bi is me is pro - nun - ti a - - -  
 in mei - nem Herz, in mei - nem Herz und Sinn will ich be wah - -

in la - bi - is, in la - bi - is me is pro - nun - ti a - - -  
 in meinem Herz, in meinem Herz und Sinn will ich be - wah - -

vi om - - ni - a ju - di - ci - a, om - - ni - a ju - di - ci  
 ren al - - le Of - fen - ba - run - gen, al - - le Of - fen - ba - r

vi om - ni - a ju - di - ci - a, om - ni - a ju  
 ren al - le Of - fen - ba - run - gen, al - le Of -

vi om - ni - a ju - di - ci - a, om - ni - a di  
 ren al - le Of - fen - ba - run - gen, al - le Of . n dei - nes

vi om - ni - a ju - di - ci - a, om ren al - le Of - fen - ba - run - gen, al un - gen dei -

o - ris tu - nes Mun - ris tu - i, o - ris o - ris  
 dei - nes des, dei - nes des, dei - nes

o - ris dei - nes Mu - i, o - ris tu - - - i, o - ris tu - - - i, o - ris tu - - -  
 dei - nes des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes

tu - nes Mun - i, o - ris tu - - - i, o - ris tu - - - i, o - ris tu - - -  
 Mun - des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes

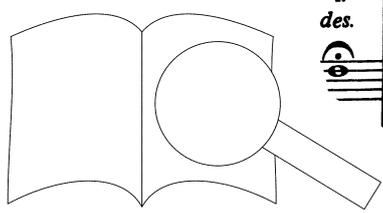
- ris tu - nes Mun - des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes

tu i, o - ris tu - nes Mun - i, o - ris tu - nes Mun - des.  
 des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes

i, o - ris tu - nes Mun - i, o - ris tu - nes Mun - des.  
 des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes

o - ris tu - nes Mun - i, o - ris tu - nes Mun - des.  
 dei - nes des, dei - nes

o - ris tu - nes Mun - des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes des, dei - nes



# Domine, fac mecum misericordiam

*Laß mich, Herr, von deiner Barmherzigkeit kosten*

(Nr. 8)

Discantus  
DO -  
Do - mi - ne, fac me - cum mi - se - ri -  
Laß mich, Herr, laß mich von dei - ner Barm -

Altus  
DO -  
Do - mi - ne, fac me - cum mi - se - ri - cor -  
Laß mich, Herr, laß mich von dei - ner Barm -

Tenor  
Domine: Fac  
Fac me - cr -  
Laß mich

Bassus  
DO -

5  
cor - di - am tu - - - - am, mi - se -  
her - zig - keit ko - - - - sten, dei - ner

- - - - di - am  
- - - - zig - keit

fac me - cum  
laß mich von

ri - cor - di - am, Dr. fac me - cum mi - se -  
Barm - her - zig - keit, laß . ic. laß mich von dei - ner

- - - - mi - ne, fac me - cum mi - se -  
mich Herr, laß mich von dei - ner

10  
ri - cor tu - - - - am  
Barm - her ko - - - - sten,

- - - - ri - cor - - - - di - am tu - - - - am  
ner Barm - her - - - - zig - keit ko

- - - - ri - cor - - - - di - am tu  
Barm - her - - - - zig - keit ko

ri - cor - - - - di - am tu - - - -  
Barm - her - - - - zig - keit ko - - - -

sten, wie au

15

pro - - - pter no - men tu - um, pro - - - pter no - men tu - um, qui -  
 wie du mir ver - hei - ßen, wie du mir ver - hei - ßen, ßen, denn

pro - - - pter no - men tu - - - um, qui -  
 wie du mir ver - hei - - - ßen, denn

tu - um, no - men tu - um, pro - - - pter no - men tu - um, qui -  
 hei - ßen, mir ver - hei - ßen, wie du mir ver - hei - ßen, denn

no - men tu - um, pro - - - pter no - men tu - - - um, qui -  
 mir ver - hei - ßen, wie du mir ver - hei - - - ßen, denn

20

a su - a - vis est mi - se - ri - cor - di -  
 ei - - - ne sü - ße Frucht ist die Barm - her - zig

a su - a - vis est mi - se - ri - cor - di - a tu -  
 ei - ne sü - ße Frucht ist die Barm - her - zig - keit Got -

a su - a - - - vis est mi - se - ri - cor -  
 ei - ne sü - - - ße Frucht ist die Barm - h

a su - a - vis est - - - cor - di - a tu -  
 ei - ne sü - ße Frucht - - - her - zig - keit Got -

25

mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri - cor - di -  
 ist die Barm - her - zig - keit ist die Barm - her - zig -

cor - di - a, mi -  
 her - zig - keit, ist keit, ist die Barm - her - zig - keit

se - ri - cor - di a cor - di - a tu - a, mi - se - ri - cor - di -  
 die Barm - her - zig - k m - her - zig - keit Got - tes, ist die Barm - her - zig -

a, mi - se - ri - cor - di - a  
 tes, zig - keit Got - - - tes, ist die Barm - her - zig - keit

30

a t mi - se - ri - cor - di - a tu - a, qui -  
 ist die Barm - her - zig - keit Got - - - tes, denn

- a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a,  
 tes, ist die Barm - her - zig - keit Got - tes,

a mi - se - ri - cor - di - a tu -  
 tes, ist die Barm - her - zig - keit Got -

tu - a, mi - se - ri - cor - di - a tu -  
 Got - tes, ist die Barm - her - zig - keit Got - tes, denn

a su - a - vis est mi - se - ri - cor - di - a tu - a,  
 ei - ne sü - ße Frucht ist die Barm - her - zig - keit Got - tes,

a su - a - vis est mi - se - ri - cor - di - a tu - a, mi - se - ri -  
 ei - ne sü - ße Frucht ist die Barm - her - zig - keit Got - tes, ist die Barm -

a su - a - vis est mi - se - ri - cor - di - a tu - a, mi -  
 ei - ne sü - ße Frucht ist die Barm - her - zig - keit Got - tes, ist

a su - a - vis est mi - se - ri - cor -  
 ei - ne sü - ße Frucht ist die Barm - her -

mi - se - ri - cor - di - a tu - a, a, ri - di -  
 ist die Barm - her - zig - keit Got - tes, m - zig -

cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - ri - di - a  
 her - zig - keit, ist die Barm - her - zig is. zig - keit

se - ri - cor - di - a tu - a, mi - se - ri - cor - di -  
 die Barm - her - zig - keit Got - tes, ist die B. .es, ist die Barm - her - zig -

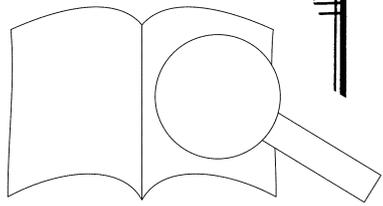
- a, mi - se - ri - cor - di - a tu - a, mi - se - ri - cor - di - a  
 - tes, ist die Barm - her - zig - keit - tes, ist die Barm - her - zig - keit

a tu - a, se - ri - cor - di - a tu - a.  
 keit Got - tes, die Barm - her - zig - keit Got - tes.

mi - se - ri - cor - di - a tu - a a.  
 ist die Barm - her - zig - keit Got - tes.

Go. mi - se - ri - cor - di - a t  
 ist die Barm - her - zig - keit G

tu a, mi - se - ri - cor - di - a  
 Got - tes, ist die Barm - her - zig - keit G





cor - di - am tu - am, pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am, pro - pter mi -  
 her - zig - keit schau - e, daß ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - e, daß ich dei -

pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am, pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am,  
 ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - e, daß ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - e,

pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am, pro - pter mi - se - ri - cor - di - am, tu - am,  
 ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - e, daß ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - e,

- ri - cor - di - am tu - am, pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am, pro - pter mi -  
 Barm - her - zig - keit schau - e, daß ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - e, daß ich dei -

se - ri - cor - di - am tu - am; sal - vum me fac, sal - vum me  
 ne Barm - her - zig - keit schau - e; gib ihr Heim - statt, gib ihr Heim

pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am; sal - vum me fac, sal - vum  
 daß ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - e; gib ihr Heim - statt, gib

pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am; sal - vum me fac, sal - vum  
 daß ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - e; gib ihr Heim - statt, gib

se - ri - cor - di - am; tu - am; sal - vum me fac, sal - vum  
 ne Barm - her - zig - keit schau - e; gib ihr Heim - statt, gib ihr

me fac, sal - vum me fac, pro - pter mise - ri - cor - di - am tu - am, pro - pter mise -  
 Heim - statt, gib ihr Heim - statt, daß ich deine Barm - her - zig - keit schau - e, daß ich deine Barm -

me fac, sal - vum me fac, cor - di - am tu - am, pro -  
 Heim - statt, gib ihr Heim - statt, her - zig - keit schau - e, daß

vum me fac, sal - vum me fac, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, pro -  
 ihr Heim - statt, gib ihr Heim - statt, ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - e, daß

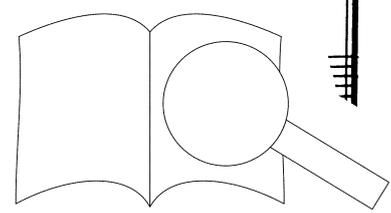
me fac, sal - vum me fac, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, pro - pter mise -  
 Heim - statt, gib ihr Heim - statt, ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - e, daß ich deine

cor - di - am tu - am, pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am,  
 her - zig - keit schau - e, daß ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - e,

- di - am tu - am, pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am,  
 zig - keit schau - e, daß ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - e,

cor - di - am tu - am, pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am,  
 Barm - her - zig - keit schau - e, daß ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - e,

- ri - cor - di - am tu - am, pro - pter mi - se - ri - cor - di - am tu - am,  
 Barm - her - zig - keit schau - e, daß ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - e,



# Intende voci orationis meae

## Laß dir gefallen die Stimme meines Flehens

(Nr. 3)

Discantus  
IN - In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o -  
Laß dir ge - fal - len die Stimme mei -

Altus  
IN - In - ten - de vo - ci o - ra - ti -  
Laß dir ge - fal - len die me

Tenor  
IN - In - ten - de vo - ci, in - ten - de vo -  
Laß dir ge - fal - len laß dir ge - fal

Bassus  
IN - In - ten - de vo  
Laß dir ge - fal - len die Stimme mei -

5  
nis me - - - - - ae, vo o - ra - ti - o - nis  
nes Fle - - - - - hens, dir .n die Stimme mei - nes

o - nis me - - - - - vo - ci o - ra - ti - o - nis  
mei - nes Fle - - - - - fal - len die Stimme mei - nes

o - nis me - - - - - fal - len die ra - ti - o - nis  
mei - nes Fle - - - - - die Stimme mei - nes

nis ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis  
nes dir ge - fal - len die Stimme mei - nes

11  
me rex me - - - - - us et De - us me - - - -  
Fle mein Kö - - - - - nig und mein Ge - bie - - - -

ae, rex me - - - - - us et De - - - - - us me -  
hens, mein Kö - - - - - nig und mein - - - - - bie -

me - - - - - ae, rex me - - - - - us, rex me - - - - - us  
Fle - - - - - hens, mein Kö - - - - - nig, mein Kö - - - - - nig

me - - - - - ae, rex me - - - - - us, rex me - - - - - us  
Fle - - - - - hens, mein Kö - - - - - nig, mein Kö - - - - - nig und mein Ge - bie - - - -

us; quo - ni - am ad te, quo - ni - am ad te, quo - ni -  
 ter; denn em - por zu dir, denn em - por zu dir, denn em -

us; quo - ni - am ad te, quo - ni - am ad te, quo - ni - am, quo -  
 ter; denn em - por zu dir, denn em - por zu dir, denn em - por, denn

us; quo - ni - am ad te, quo - ni - am ad te, quo -  
 ter; denn em - por zu dir, denn em - por zu dir, denn

am ad te o - - - ra - bo, Do - mi  
 por zu dir soll drin - gen mein

ni - am ad te o  
 em - por zu dir sol'

ni - am ad te, quo - ni - am ad  
 em - por zu dir, denn em - por zu

ra - bo, Do - mi - ne, o - - -  
 drin - gen mein Ge - bet, sen, soll

Do - - - mi - ne, o - - - ra - bo,  
 mein Ge - bet, soll gen Ge - bet, soll drin - gen

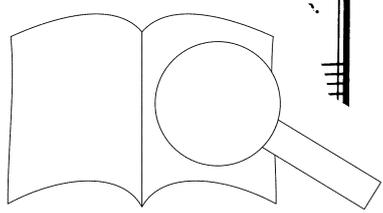
ra - bo, Do - mi - ne, o - - -  
 drin - gen, gen, drin - gen mein Ge - bet, soll

Do - mi - ne, o - - - ra - bo, Do - mi - ne,  
 mein Ge - bet, soll drin - gen, soll drin - gen mein Gebet.

soll ra - bo, Do - mi - ne, o - - -  
 drin - gen, mein Ge - bet soll

Do - mi - ne, o - - - ra - bo, Do - mi - ne,  
 mein Ge - bet, soll drin - gen mein Ge - bet.

Do - mi - ne, o - - - ra - bo, Do - mi - ne, o - - - ra - bo, Do - mi - ne,  
 mein Gebet, soll drin - gen, mein Ge - bet soll drin - gen mein Ge - bet.



PROBENFÜR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Perfice gressus meos Lenke, Herr, meine Schritte

(Nr. 16)

Discantus  
 Altus  
 Tenor  
 Bassus

PER - Per - fi - ce gres - sus me - os in se - mi - tis tu -  
 Len - ke, Herr, mei - ne Schrit - te auf Pfa - den des Hei -

PER - Per - fi - ce gres - sus me - os in se - mi - tis tu -  
 Len - ke, Herr, mei - ne Schrit - te auf Pfa - den Hei -

PER - Per - fi - ce gres - sus me - os in  
 Len - ke, Herr, mei - ne Schrit - te

PER - Per - fi - ce gres - sus me - ni - tis  
 Len - ke, Herr, mei - ne Schrit auf - den des

6

is, ut non mo - ve an - tur ves - ti - gi - a a; in - cli - na  
 les, daß mein Fuß nicht ab - irrt vom rich - ti - ge; ge; ach, neige

is, ut non mo - ve - an - t a; in - cli - na  
 les, daß mein Fuß nicht ab - ir. ge; ach, neige

is; ... in - cli - na au - rem  
 les; ... ach, neige dei - ne

tu - is; ... in - cli - na au - rem tu -  
 Hei - les; ... ach, neige dei - ne Oh -

13

au - r ex - au - di ver - ba me - a; mi - ri - fi - ca  
 dei - er - hö - re mei - ne Bit - te und gib, daß ich

tu - am et ex - au - di ver - ba me - a; mi - ri - fi -  
 Oh - ren und er - hö - re mei - ne Bit - te und rib, daß

am et ex - au - di ver - ba m  
 ren und er - hö - re mei - ne Bit

am et ex - au - di ver - ba me a, und  
 ren und er - hö - re mei - ne Bit

mi - se - ri - cor - di - as tu - - - - as, qui sal - - vos fa - - cis,  
 dei - ne Barm - her - zig - keit schau - - - - e, denn Heim - - statt fin - - det,

ca mi - se - ri - cor - di - as tu - - - - as, qui sal - vos fa - cis, qui sal -  
 ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - - - - e, denn Heimstatt fin - det, denn Heim -

mi - se - ri - cor - di - as tu - - - - as, qui sal - - - - vos fa - - - - cis, qui  
 dei - ne Barm - her - zig - keit schau - - - - e, denn Heim - - - - statt fin - - - - det, denn

ca mi - se - ri - cor - di - as tu - - - - as, qui sal - - - - vos  
 ich dei - ne Barm - her - zig - keit schau - - - - e, denn Heim - - - - statt

qui sal - - - - vos fa - - - - cis  
 denn Heim - - - - statt fin - - - - det,

- vos fa - - - - cis, qui sal - vos fa - cis  
 - statt fin - - - - det, denn Heimstatt fin - det,

sal - - - - vos fa - - - - cis spe - r - - - - es  
 Heim - - - - statt fin - - - - det, wer det, wer au speran - tes  
 wer hoffet

fa - cis, qui sal - - - - vos fa - - - - rar, es in te,  
 fin - det, denn Heim - - - - statt fin - - - - hof fet auf dich,

- tes in te, spe - ran - - - - tes - - - - tes in te,  
 - fet auf dich, wer hof - - - - fet au - - - - fet auf dich,

- - - - tes in te, spe - ran - tes al - - - - spe - ran - - - - tes in te,  
 - - - - fet auf dich, wer hof - fet au - - - - al - - - - zeit, wer hof - - - - fet auf dich,

in te, spe - ran Do - mi - ne, spe - ran - tes in te, spe - ran -  
 auf dich, wer hot al - le - zeit, wer hof - fet auf dich, wer hof -

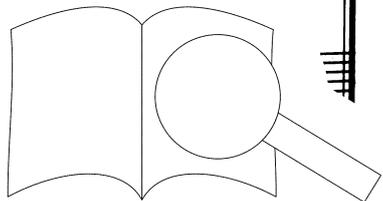
- mi - ne, spe - ran -  
 - le - zeit, wer hof -

- tes in te, spe - ran - - - - tes in te, Do - mi - ne.  
 - fet auf dich, wer hof - - - - fet auf dich al - le - zeit.

- ran - - - - tes in te, spe - ran - tes in  
 wer hof - - - - fet auf dich, wer hof - fet au

tes in te, spe - ran - tes in te, spe - ran - - - - tes in  
 fet auf dich, wer hof - fet auf dich, wer hof - - - - fet au

- - tes in te, Do - mi - ne.  
 - - fet auf dich, wer hof - fet auf dich al - le - zeit.



# Domine, labia mea aperies

*Herr, mein Gott, stammelnden Lippen hauch Odem ein*

(Nr. 10)

Discantus  
DO - Do Herr,

Altus  
DO - Do Herr, mi ne, Do Herr,

Tenor  
DO - Do Herr, mi ne, mein Gott,

Bassus  
DO - Do Her mi mein

5  
- - mi - ne, la - - bi - a me  
- - mein Gott, stam - meln - den Lip -

ne, la - - bi - a me  
Gott, stam - meln - den Lip

- mi - ne, la - - bi - a  
- - mein Gott, stam - meln - den

ne, la  
Gott, stam - meln - den

- - - a - - - pe  
- - - pen - hauch O - dem

- - - a - - - pe  
- - - pen - hauch O

11  
- r -  
- de -

et os me -  
und in Chö -

os me -  
und in Chö -

um, et os me -  
ren, und Chö -

ein, et os me -  
und in Chö -

um, ren,

ri - es, et os  
- dem ein, und in Chö -

um an - nun - ti - a - - - bit, an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti -  
 ren soll dir er - schal - - - len, soll dir er - schal - len, soll dir er -

- - - um an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - -  
 - - - ren soll dir er - schal - - - len, soll dir er - schal - -

- - - um an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a - bit, an - nun - ti - a -  
 - - - ren soll dir er - schal - len, soll dir er - schal - len, soll dir er - schal -

um an - nun - ti - a - - bit, an - nun - ti - a - - - bit, an - nun - ti - a - bit  
 ren soll dir er - schal - len, soll dir er - schal - - - len, soll dir er - schal - ler

a - bit lau - - - dem tu - am, lau -  
 schal - len Preis und Eh - re, Eh - - -

bit lau - - - dem, lau -  
 len Preis Eh - - - re, Preis

bit lau - - - dem tu - - am, lau - - - dem  
 len Preis und Eh - - re, Preis ur

lau - - - dem, lau - - - de.  
 Eh - - - re, Preis und

lau - - - dem, lau -  
 Eh - - - re, re, Preis

lau - - - dem tu - - am, lau -  
 Preis und Eh Eh re, Preis

dem tu - am, dem tu -  
 und Eh - re, Eh re, Preis

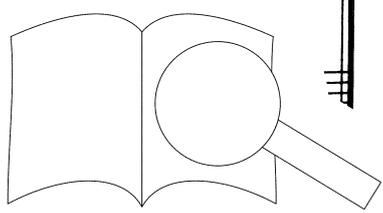
dem tu - am, dem,  
 und Eh re, Preis

am, lau dem tu - - am.  
 re, Preis und Eh - - re.

dem tu - am, lau -  
 und Eh - re, Preis

tu - am, lau -  
 Eh re, Preis

dem tu - am, lau dem tu - am.  
 und Eh - re, Preis und Eh - - re.



PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Populum humilem salvum facies, Domine

## Tröste dich, dulde still

(Nr. 12)

Discantus

PO - Po - pu - lum, po - pu - lum, po - pu - lum,  
Trö - ste dich, trö - ste dich, trö - ste dich,

Altus

PO - Po - pu lum, po - pu lum, po -  
Trö - ste dich, trö - ste dich, trö -

Tenor

PO - Po - pu - lum, po  
Trö - ste dich, trö

Bassus

PO - Po -  
Trö -

5

po - pu lum, hu - mi - lem, po - pu - lum, po -  
trö - ste dich, dul - de still, ch, trö - ste dich, trö -

- pu - lum, hu - mi - ler lum, po - pu -  
- ste dich, dul - de s dul - de s dich, trö - ste

hu - dul po - pu - lum, po -  
dul - de still, trö - ste dich, trö -

- pu - lum, hu - mi - ni - po - pu - lum,  
- ste dich, dul - de still, trö - ste dich,

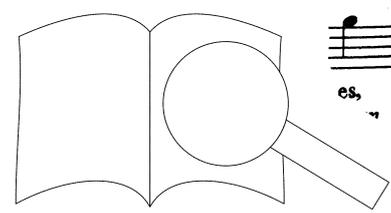
11

- pu - hu - mi - lem, sal - vum fa - ci -  
st ch, dul - de still, Gott wird den Schwa -

um hu - mi - lem sal - vum fa - ci - es, Do -  
e dich, dul - de still, Gott werden gnä -

hu - mi - lem sal - vum fa - ci - es,  
dul - de still, de still, es,

po - pu - lum hu - mi - lem, sal - vum  
trö - ste dich, dul - de still, de still, Gott wird den Schwa -

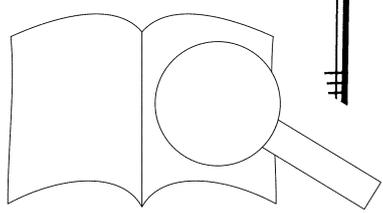


es, Do - - - - mi - ne; et o - cu - los su - per - bo - rum, su - per -  
 chen gnä - - - - dig sein; doch stol - zen Sinn und Ge - walt - tat, und Ge -  
 - mi - ne; et o - cu - los su - per - bo - rum, su - per - bo -  
 - dig sein; doch stol - zen Sinn und Ge - walt - tat, und Gewalt -  
 Do - - - - mi - ne, et o - cu - los su - per - bo - rum, su - per - bo - rum  
 gnä - - - - dig sein; doch stol - zen Sinn und Ge - walt - tat, und Gewalt - tat  
 es, Do - mi - ne, et o - cu - los su - per - bo - rum, su - per - bo -  
 chen gnä - dig sein, doch stolzen Sinn und Ge - walt - tat, und Gewalt -

bo - - - rum hu mi - li - a - - - bis; quo - - - ni am qui  
 walt - - - tat macht er zu Schan - - - - den; denn wer kann  
 - - - rum hu mi - li - a - - - bis; quo -  
 - - - tat macht er zu Schan - - - - den; denn  
 hu - - mi li - a - - - bis; quo  
 macht er zu Schan - - - - den; denn quis De -  
 rum hu - mi - li - a - - - bis; us, quis  
 tat macht er zu Schan - - - - den; hel - fen, uns

De - us prae - ter te, Do - - - ni am quis  
 hel - fen au - ßer ihm, un - - - - wer kann uns  
 - - us prae - ter te, quis l - - - Do - mi - ne, quo - - ni - am  
 - - fen au - ßer ihm, uns hel - - - - im, un - serm Gott, denn - - - wer kann  
 us prae - ter te, Do - mi - ne, quo - ni - am quis De -  
 fen au - ßer ihm, uns hel - - - - ßer ihm, un - serm Gott, denn wer kann uns hel -  
 De - us prae - ter te, Do - mi - ne, quo - ni - am quis De -  
 hel - fen au - ßer ihm, un - serm Gott, denn wer kann uns hel -

De - us prae - ter te, Do - mi - ne?  
 hel - fen au - ßer ihm, un - serm Gott?  
 us prae - ter te, quis De - us prae  
 fen au - ßer ihm, uns hel - fen au  
 us prae - ter te,  
 fen au - ßer ihm,  
 us, quis De - us prae - ter te,  
 fen, uns hel - fen au - ßer ihm,  
 un - - - - serm Gott?



# Domine, in auxilium meum respice

## Hilf mir, Gott, ich verzage sonst

(Nr. 20)

Discantus  
DO - Do - mi - ne, Do - mi - ne, in au - xi - li - um  
Hilf mir, Gott, hilf mir, Gott, ich ver - za - ge sonst,

Altus  
DO - Do - mi - ne, in au - xi - li - um me -  
Hilf mir, Gott, ich ver - za - ge sonst, schütz

Tenor  
DO - Do - mi - ne, in au - xi - li - um  
Hilf mir, Gott, ich ver - za - ge sor

Bassus  
DO - Do - mi - ne, in au  
Hilf mir, Gott, ich

6  
me um re spi an - tur  
schütz mich, ret - te sei Schrek - ken

um re - spi re - tur et  
mich, re - n. cnrek - ken mei

um mich, re - ce: con fun - dan - tur, con -  
ret - te mich; sei ein Schrek - ken, sei

me - spi - ce: con - fun - dan -  
schütz - te mich; sei ein Schrek

11  
et re tur, qui quae - runt a - ni -  
mei - n sa - cher, sie trach - ten nach mei -

an - tur, qui quae - runt a - ni -  
er sa - cher, sie trach - ten nach mei -

re - ve - re an - tur, qui quae -  
ner Wi - der sa - cher, sie trach -

tur et re - ve - re an - tur, qui quae -  
ken mei - ner Wi - der sa - cher, sie trach - ten, sie trach - ten nach mei -

mam me - - am, ut au - fe - rant e - am, ut au - fe - rant e - am, ut au - fe - rant e -  
 ner See - - le, daß sie ent - fleucht von dir, daß sie entfleucht von dir, daß sie ent - fleucht von

mam me - am, ut au - fe - rant, ut au - fe - rant e - am, ut au - fe - rant  
 ner See - le, daß sie ent - fleucht, daß sie entfleucht von dir, daß sie ent - fleucht

mam me - am, ut au - fe - rant, ut au - fe - rant e - am,  
 ner See - le, daß sie ent - fleucht, daß sie ent - fleucht von dir,

mam me - am, ut au - fe - rant e - - - - am, ut au - fe -  
 ner See - le, daß sie ent - fleucht von dir, daß sie ent -

am, ut au - fe - rant, ut au - fe - rant e - am, ut au - fe  
 dir, daß sie entfleucht, daß sie ent - fleucht von dir, daß sie

e - am, ut au - fe - rant e - am, ut au - fe - rant e - am,  
 von dir, daß sie entfleucht von dir, daß sie ent - fleucht, daß sie ent - fleucht von di

ut au - fe - rant e - am, ut au - fe - rant e - am,  
 daß sie ent - fleucht von dir, daß sie ent - fleucht von dir,

rant, ut au - fe - rant e - am, ut au - fe - rant  
 fleucht, daß sie ent - fleucht von dir, daß sie ent - fleucht

e - am. Do - mi - au - xi - li - um  
 von dir. Hilf mir, in ver - za - ge sonst,

rant e - am. Do in au - xi - li - um  
 fleucht von dir. Hilf mir, Gott, ich ver - za - ge sonst,

ne, in au - xi - li - um me -  
 dir, Gott, ich ver - za - ge sonst, schütz

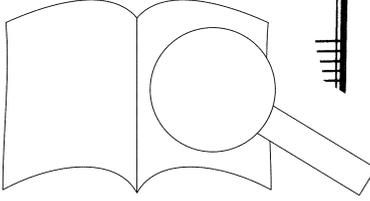
Do - mi - ne, in au - xi - li - um  
 Hilf mir, Gott, ich ver - za - ge sonst,

re - spi - ce, re - spi - ce!  
 ret - te mich, ret - te mich!

um re - spi - ce,  
 mich, ret - te mich,

re - spi - ce,  
 ret - te mich

me - um re - spi - ce, re spi -  
 schütz mich, ret - te mich, ret - te mich!



# Confortamini et iam nolite timere

## Werdet stark im Geist

(Nr. 18)

Discantus  
CO n - Con - for - ta -  
Wer - det stark

Altus  
CO n - Con - - for - - ta - mi - ni, con - - for - -  
Wer - - det - stark im Geist, wer - -

Tenor  
CO n - Con - for - ta - - mi - ni, con -  
Wer - det stark im Geist, wer

Bassus  
CO n -

5  
mi - ni et iam no - li - -  
im Geist und laßt das Ban - - gen m

ta - - mi - ni et iam no das ti - me - -  
stark im Geist und laßt das und Za - -

ta - - mi - ni et und te ti - me - - re:  
stark im Geist und s Ba - gen und Za - - gen,

- - ta - mi - li - te ti - me - -  
stark im Ban - gen und Za - -

10  
re: F Je - us no - ster re - tri - bu -  
gen, d un - ser Hel - fer, er rich - - tet

e - nim De - us no - ster re - tri - bu - et in - di -  
r Herr ist un - ser Hel - fer, er rich - - ter rech -

der e - nim De - us no - ster re - tri -  
Herr ist un - ser Hel - fer, er rich

re: Ec - - ce e - nim De - us no - - ster re - tri bu -  
gen, denn der Herr ist un - ser Hel - - fer, er rich - - tet in Ge -

et iu - di - ci - um: ip - - se ve - ni - et, ip -  
 in Ge - rech - tig - keit; er al - lein gibt Trost, er

- - - - - ci - um: ip - - se ve - ni - et, ip - - se ve - ni -  
 - - - - - tig - keit; er al - lein gibt Trost, er al - lein gibt

um: ip - se ve - ni - et, ip - - se ve - ni - et, ip - -  
 keit; er al - lein gibt Trost, er al - lein gibt Trost, er

di - ci - um: ip - - se ve - ni - et, ip - - se ve - ni -  
 rech - tig - keit; er al - lein gibt Trost, er al - lein gibt

21

- se ve - - ni - et, ip - se ve - ni - et,  
 al - lein gibt Trost, er al lein gibt Trost

et, ip - - se ve - - ni - et, et,  
 Trost, er al lein gibt Trost

se ve - ni - et, ip - se ve - ni et, ut  
 al - lein gibt Trost, er al - lein gibt Trost und vos

et, ip - - - - se ve - ni - et, ut  
 Trost, er al - lein gibt Trost und zur

26

ut sal - vos nos fa - - - - - at, ut sal - vos  
 und führt uns zur Se - - - - - keit, und führt uns zur

ut sal - vos - - - - - ci - at, ut sal - vos  
 und führt uns zu - - - - - lig - keit, und führt uns

- - ci - at, ut sal - vos nos fa - ci -  
 - lig - keit, und führt uns zur Se - lig -

- ci - at, ut sal - vos nos fa -  
 - lig - keit, und führt uns zur Se -

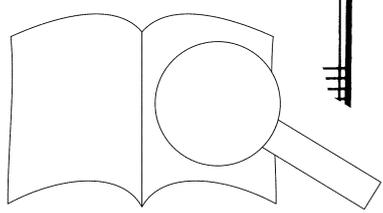
31

fa - ci - at, ut sal - vos nos fa - ci - at.  
 Se - lig zur Se - lig - keit, und führt uns zur Se - lig - keit.

ut sal - vos nos fa - ci - at, ut sal -  
 „ und führt uns zur Se - lig - keit, und führt

ut sal - vos nos fa - ci - at, ut sal - vos nos fa  
 - und führt uns zur Se - lig - keit, und führt uns zur Se

- ci - at, ut sal - vos nos fa - - - ci - at, ut sal - vos nos  
 - lig - keit, und führt uns zur Se - - - lig - keit, und führt uns zur Se - lig - keit.



# Exaudi, Deus, orationem meam

*Neige dein Ohr, Herr, wenn ich dir betend nahe*

(Nr. 4)

Discantus

EX - Ex - au - di, De - us, o - ra - ti - o - - - - - nem me -  
 Nei - ge dein Ohr, Herr, wenn ich dir be - - - - - tend na -

Altus

EX - Ex - au - di, De - us, o - ra - ti - o - - - - - nem  
 Nei - ge dein Ohr, Herr, wenn ich dir be - - - - - tend

Tenor

EX - Ex - au - di, De - us, o - ra - ti - o -  
 Nei - ge dein Ohr, Herr, wenn ich dir be

Bassus

EX - Ex - au - di, De - us, o - ra -  
 Nei - ge dein Ohr, Herr, wenn ich

5

am, he, ach - xe - ris, et  
 he, ach - te nicht, und,

me na am, he, spe - xe - ris, de spe - xe - ris, et  
 na nicht, miß ach - te nicht, miß spe - ach - te

am, et und, et ne de -  
 he, und, und, Herr, miß -

me na de - xe - ris, et ne de - spe - xe - ris,  
 na miß - te nicht, und, Herr, miß - ach - te nicht,

10

ne de de - pre - ca - ti - o - nem me -  
 Herr, m nicht mei - ne Bit - te und mein Fle -

spe - xe - ris, de spe - xe - ris de - pre - ca ti - o - - - - - nem  
 ach - te nicht, miß - ach - te nicht mei - ne Bit - te und mein

spe - ris, et ne de - spe - xe - ris de -  
 nicht, und, Herr, miß - ach - te nicht mei -

et ne de - spe - xe - ris de - pre - ca  
 und, Herr, miß - ach - te nicht mei - ne Bit - te und mein Fle -

am: in - ten - de in me, in - ten - de in me, in - ten - de in  
 hen: Sei mir ein Trö - ster, sei mir ein Trö - ster, sei mir ein Trö -

me - am: in - ten - de in me, in - ten - de in me,  
 Fle - hen: Sei mir ein Trö - ster, sei mir ein Trö - ster,

am: in - ten - de in me, in - ten -  
 hen: Sei mir ein Trö - ster, sei mir

am: in - ten - de in me, in - ten -  
 hen: Sei mir ein Trö - ster, sei mir

me, in - ten - de in me et ex - au - di  
 ster, sei mir ein Trö - ster und er hö - r

in - ten - de in me, in - ten - de in  
 sei mir ein Trö - ster, sei mir ein Trö -

de in me, in - ten - de in ei  
 ein Trö - ster, sei mir ein Trö -

de in me, in - ten - de et ex -  
 ein Trö - ster, sei mir ein Trö - und er hö -

ex - au - di me, et ex - au - di  
 er - hö - re mich, und er - hö - re hö - re

et ex - au - di di me, et ex -  
 und er hö - re re mich, und er -

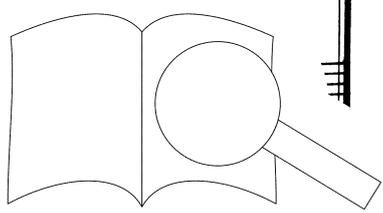
di me, et ex - au - di me, et  
 re mich, und er - hö - re mich, und mich, und

au - di di me, et ex - au - di me,  
 hö - re hö - re mich, und er - hö - re mich,

me, et ex - au - di me, et ex - au - di me!  
 mir, und er - hö - re mich, und er - hö - re mich!

et ex - au - di me, et ex - au - di me,  
 und er - hö - re mich, und er - hö - re mich,

et ex - au - di me, et ex - au - di me,  
 und er - hö - re mich, und er - hö - re mich!





no, ser-vi - te Do - - mi - no in lae - ti - ti - a, in tra - te, in tra - te in con-spe-ctu e -  
 Dank, und die - net Gott mit Dank und mit Fröh - lich-keit und na - het, und na - het sei - nem Ange - sich -

vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, in - tra - te in con-spe - ctu e - jus  
 die - net Gott mit Dank und mit Fröhlich - keit und na - het sei - nem An - ge - sich - te

mi - no in lae - ti - ti - a, in - tra - te in con-spe - ctu e - jus  
 mit Dank und mit Fröh - lich-keit und na - het sei - nem An - ge - sich - te

- - mi - no in lae - ti - ti - a, in - tra - te in con - spe-ctu e - jus  
 mit Dank und mit Fröhlich - keit und na - het sei - nem An - ge - sich - te

jus in ex - sul - ta - ti - o - - - ne, qui - a Do - mi - nus  
 te mit Jauch - zen und Frohlok - - - ken, denn der Herr

in ex - sul - ta - ti - o - - - ne, qui - a Do - mi - nus  
 mit Jauch - zen und Froh - lok - - - ken, denn der Herr

in ex - sul - ta - ti - o - - - ne, qui - a Do - mi - nus  
 mit Jauch - zen und Froh - lok - - - ken, denn der Herr

in ex - sul - ta - ti - o - - - ne, qui - a Do - mi - nus  
 mit Jauchzen und Frohlok - - - ken, denn der Herr

nus, qui - a Do - mi - nus ip - se est De - us, ip - se est De - us  
 lein, denn der Herr al - lein ist eu - er Kö - nig, ist eu - er Kö - nig

Do - mi - nus, qui - a Do - mi - nus ip - se est De - us, ip - se est De - us  
 Herr al - lein, denn der Herr Kö - nig, ist eu - er Kö - nig, ist eu - er Kö - nig

- - a Do - mi - nus ip - se est De - us, ip - se est De - us  
 der Herr Kö - nig, ist eu - er Kö - nig, ist eu - er Kö - nig

a Do - mi - nus ip - se est De - us, ip - se est De - us  
 der Herr Kö - nig, ist eu - er Kö - nig, ist eu - er Kö - nig

us, ip - se est De - us, ip - se est De - us  
 nig, ist eu - er Kö - nig, ist eu - er Kö - nig

De - us, ip - se est De - us, ip - se est De - us  
 Kö - nig, ist eu - er Kö - nig, ist eu - er Kö - nig

us, ip - se est De - us, ip - se est De - us  
 nig, ist eu - er Kö - nig, ist eu - er Kö - nig

us, ip - se est De - us, ip - se est De - us  
 nig, ist eu - er Kö - nig, ist eu - er Kö - nig

