Sethus

CALVISIUS

Tricinia

Psalmen und Motetten zu drei Stimmen

herausgegeben von
Gerhard Trubel

Carus 4.020

Inhalt

Vorwort 3
Kritischer Bericht 4

Mit Dank wir sollen loben (Psalm 8) 5
Der Herr ist mein getreuer Hirt (Psalm 23) 8
Ein feste Burg ist unser Gott (Psalm 46) 12
Musiken Klang (Psalm 150) 16
Herr Gott, du richtest recht die Leut (aus Psalm 7) . . . 20
Herr Gott, zeig mir den rechten Weg (aus Psalm 27) . 23
Des Herren Wort wahrhaftig ist (aus Psalm 33) 27
Ich will bei meinem Leben (Psalm 34) 29
Erzürn dich nicht so sehre (aus Psalm 37) 34
Mein Seel ist still in meinem Gott (Psalm 62) 38
Wenn ich betrübt und traurig bin (aus Psalm 77) 42
Herr, wie groß sind deine Werk (aus Psalm 104) 45
Der ist fürwahr ein selig Mann (Psalm 112) 48
Herr, du erforschst mein Sinne (Psalm 139) 53
Ich will sehr hoch erhöhen dich (Psalm 145) 57
Zu Lob und Ehr mit Freuden (Psalm 147) 61
Lasset die Kindlein kommen 66
Gnad mir verleih, o treuer Gott 69
Ich armer Sünder komm zu dir 72
Ich dicht und tracht manch liebe Nacht 76
Lobet ihn, den Herren Christ 79
Viel schöner Kunst und Gaben 82

Vorwort

Sethus Calvisius hat mit den *Tricinia* (1603) einen bedeutsamen Beitrag zu der im 16. Jahrhundert zur höchsten Blüte gelangten Form des streng polyphonen dreistimmigen Vokalsatzes geleistet. Sicher dürfen diese als seine bedeutendsten künstlerischen Schöpfungen angesehen werden. Auffallend ist, daß Calvisius, obwohl selbst ein bedeutender und richtungweisender Theoretiker, sich zu Gunsten der Stimmführung nicht vor parallelen Quinten und Oktaven scheut. Unschöne und nicht überzeugend klingende Parallelen wurden nach vielen Überlegungen geändert. Das ursprüngliche Satzbild ist aus den Einzelnachweisen zu ersehen.

Der damaligen Zeit entsprechend gibt Calvisius im Titel die Anweisung „zu singen, vnd sonst auff Instrumenten zu vben". Wenngleich diese Ausgabe vornehmlich für eine Ausführung mit drei gemischten Stimmen gedacht ist, aus der sich für viele Sätze die Notwendigkeit einer Transposition ergab, so ist auch hier die Einbeziehung von Instrumenten der A-cappella-Ausführung vorzuziehen.

An die Stelle der alten Schlüssel traten die heute gebräuchlichen. Die Notenwerte wurden unverändert beibehalten. Taktstriche, die im Original fehlen, wurden jeweils nach zwei Halben gesetzt und dienen lediglich der besseren Übersicht. Es würde zur Zerstörung der Linearität führen, wollte man aus dieser „Takt"-Einteilung betonte und unbetonte Silben ableiten.

Versetzungszeichen stehen im Original nur lückenhaft. Die notwendigen Ergänzungen wurden über die entsprechenden Noten gesetzt. Zäsurstriche im Notentext sind Zusätze des Herausgebers. Sonstige Abweichungen vom Original sind aus den Einzelnachweisen ersichtlich.

Die Texte schrieb zumeist Cornelius Becker *(Der Psalter Davids Gesangsweis, auff die in Lutherischen Kirchen gewöhnlichen Melodeyen zugerichtet,* Leipzig 1600. Heinrich Schütz versah diese Psalmen 1628 mit neuen Melodien). Abgesehen von Anpassungen an die heutige Rechtschreibung, waren verschiedentlich kleine Wortänderungen des besseren Verständnisses wegen erforderlich. Ungeeignete Strophen wurden gegen andere ausgetauscht. Bei zwei Sätzen war die Unterlegung anderer Texte nicht zu umgehen. Die Textverteilung selbst ist im Original ungenau, wodurch die Übertragung wesentlich erschwert wurde.

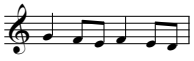
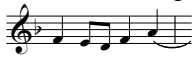
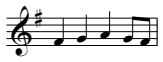
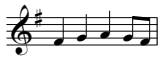
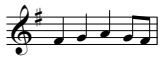
Die Grundlage der vorliegenden Neuausgabe bilden die drei Stimmbücher des Originaldruckes aus dem Jahre 1603, die die Stimmbezeichnung *SVPREMA VOX, MEDIA VOX* und *INFIMA VOX* tragen. Der Leitung der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, in deren Besitz sich ein Exemplar des Originaldruckes befindet, sowie des Deutschen Musikgeschichtlichen Archives Kassel, das freundlicherweise die Besorgung des Mikrofilmes und der Rückvergrößerungen vornahm, sei für ihre Hilfe an dieser Stelle gedankt. Ebenso gilt mein Dank Herrn Dr. Paul Horn, Ravensburg, für viele Anregungen.

Dortmund, im Oktober 1966 Gerhard Trubel

Kritischer Bericht

Die Grundlage der vorliegenden Neuausgabe bilden die drei Stimmbücher des Originaldruckes aus dem Jahre 1603, die die Stimmbezeichnung *SVPREMA VOX, MEDIA VOX* und *INFIMA VOX* tragen.

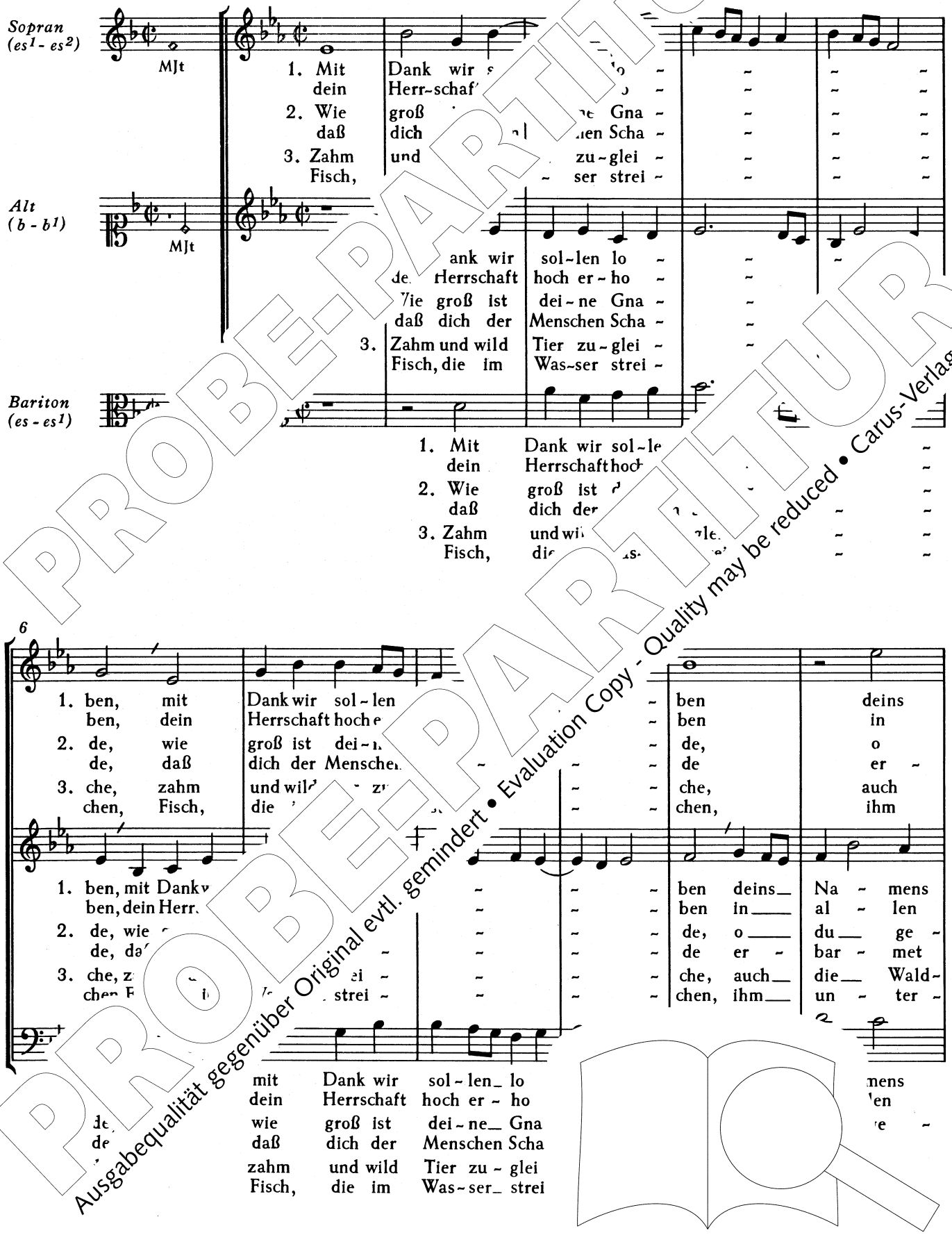
Anmerkungen

Nr. 1:		
Takt 3,	2. Stimme	3. Note: original f^1
Takt 9,	2. Stimme	3. Note: original eine Terz höher
Takt 10,	2. Stimme	2. Note bis Takt 12, 1. Note: original eine Terz tiefer
Takt 13,	3. Stimme	2. Note: original eine Quarte höher
Takt 42,	1.Stimme	5. Note: original eine Sekunde höher
Text	Strophe 1	6. Zeile original: „aus dem munde der Jungen/“
Nr. 2:		
Takt 34,	2. Stimme	letzte Note: original eine Sekunde tiefer
Text	Strophe 3	6. Zeile original: „werden mir folgen allezeit/“
Nr. 3:		
Text		von Martin Luther
Nr. 5:		
Text	Strophe 2	hier eine Zusammensetzung aus Zeile 1–4 der Strophe 2 und Zeile 5–7 der Strophe 4 des Originals 6. Zeile: original: „vnd dich loben O GOTT mein HERR/“
Nr. 6:		
Takt 34,	3. Stimme	4. Viertel und Takt 35, 1. Viertel: im Original «) 𝅗𝅥. statt 𝅗𝅥
Nr. 7:		
Takt 47,	2. Stimme	 (Oktavparallele im Taktübergang 46/47 mit der 3. Stimme)
Text	Strophe 2	4. Zeile original: „trawen deim Namen milde/“
Nr. 8:		
Text	Strophe 2	im Original: „Wir können greifflich spüren/ …“; hier gegen die Strophe „Laßt uns beisammen stehen/ …“ (aus dem gleichen Psalm) ausgetauscht
Nr. 9:		
Text	Strophe 1	3. Zeile original: „Wenn Buben werden gehret/“ 6. Zeile original: „feit Bubenglück verwelcket/“
Nr. 10:		
Takt 33,	2. Stimme	2. Note: original 𝅗𝅥 statt ♩
	Text	Calvisius beginnt erst mit „Ach, lieben Leut, hofft ja auf Gott“(hier Strophe 3)
Nr. 11:		
Text	Strophe 1	4. Zeile original: „für jhm ich steh/“
Nr. 12:		
Takt 31,	1. Stimme:	3. Note: original eine Terz höher
Text		Calvisius verbindet Strophen aus den Psalmen 104 und 65; hier nur Psalm 104
	Strophe 2	1. Zeile original: „HERR zu deim Lob / Ehr vnd Danck/“ 4. Zeile original: „meinem Gott ich stets lobsag/“ 5.–7. Zeile original: „jhm gefall die Rede mein/ von grund meines Hertzens rein/ will ich mich des HErren frewn“; hier 5.–7. Zeile aus Strophe 21 des gleichen Psalmes
Nr. 14:		
Takt 48,	3. Stimme	vor 3. Note im Original ein ♯
Text	Strophe 1	4. Zeile original: „weistu alles zur stund/“
	Strophe 2	7. Zeile original: „eh es mein Zung außspricht/“
Nr. 15:		
Takt 4,	3. Stimme	vor 3. Note im Original ein ♯
Takt 13,	2. Stimme	vor 2. Note im Original ein ♯
Takt 31,	2. Stimme	
Takt 33,	1.Stimme	vor 1. Note im Original ein ♯
Text		Calvisius benutzt die Strophen 8–11 des Psalmliedes; hier Str. 1, 2 und 4
Nr. 16:		
Takt 19,	2. Stimme	 (Quintparallele mit Sopran)
Takt 31,	2. Stimme	1–3. Viertel: im Original ♩𝅗𝅥
Takt 38,	1.Stimme	1. Note: original eine Quarte höher
Takt 40,	1.Stimme	letzte Note original eine Quinte höher
Text	Strophe 2	3. Zeile original: „Laub vnd Graß sich gar lustig streckt/“
	Strophe 3	original: „Des Rosses Sterck/ des Mannes Krafft/ vnserm Gott nicht gefallen/ Ihr grosse Macht wenig nutz schafft/ wenn Gott nicht ist bey allen/ an denen hat er lust vnd freud/ die in Gottesfurcht reine/ auff jhn hoffen zu jeder zeit/ verlassen sich alleine/ auff seine Güt gemeine.“
Nr. 17:		
Takt 18,	2. Stimme	Das ♯ vor 3. Note steht im Original irrtümlich vor der 2. Note
Nr. 18:		
Takt 28,	1.Stimme	3. Note: original eine Sekunde tiefer
Takt 35,	3. Stimme	3. und 4. Note: original eine Terz höher
Nr. 19:		
Takt 48 und 49,	1. Stimme	 (Quintparallele mit 3. Stimme im Taktübergang)
Text		original: „Ob mich gleich jetzt der Vnfall reit/“; hier unterlegter Text von Johann Heermann (1585–1647))
Nr. 20:		
Takt 38,	2. Stimme	5. Note: original eine Terz tiefer
Nr. 21:		
Takt 36,	3. Stimme	2. Note: original eine Sekunde höher
Text		original: „PFuy dich an/ du schnöde Welt/“; hier unterlegter Text nach einem unbekannten Verfasser des 17. Jahrhunderts
Nr. 22:		
Takt 37,	1.Stimme	letzte Note: im Original ♩ statt ♪
Takt 38,	2. Stimme	 (Oktavparallele mit 3. Stimme)
Takt 41,	2. Stimme	letzte Note: original 1/2 Ton tiefer
Takt 45,	1.Stimme	1. Note: im Original ♪statt ♩
Text	Strophe 2	2. Zeile original: „lieblich in süssem Thon/“ 5. Zeile original: „O Englisch Freud/“ letzte Zeile original: „keinr wollust ich sonst achte“
	Strophe 3	1.–4. Zeile original: „Ich wil ein Freund ersterben/ der edlen Musickunst/ Ehr Gut kan sie erwerben/ sie hat der Fürsten gunst./“

1. Mit Dank wir sollen loben (Psalm 8)

(I. Psalmus octavus. – Gloria Christi.)

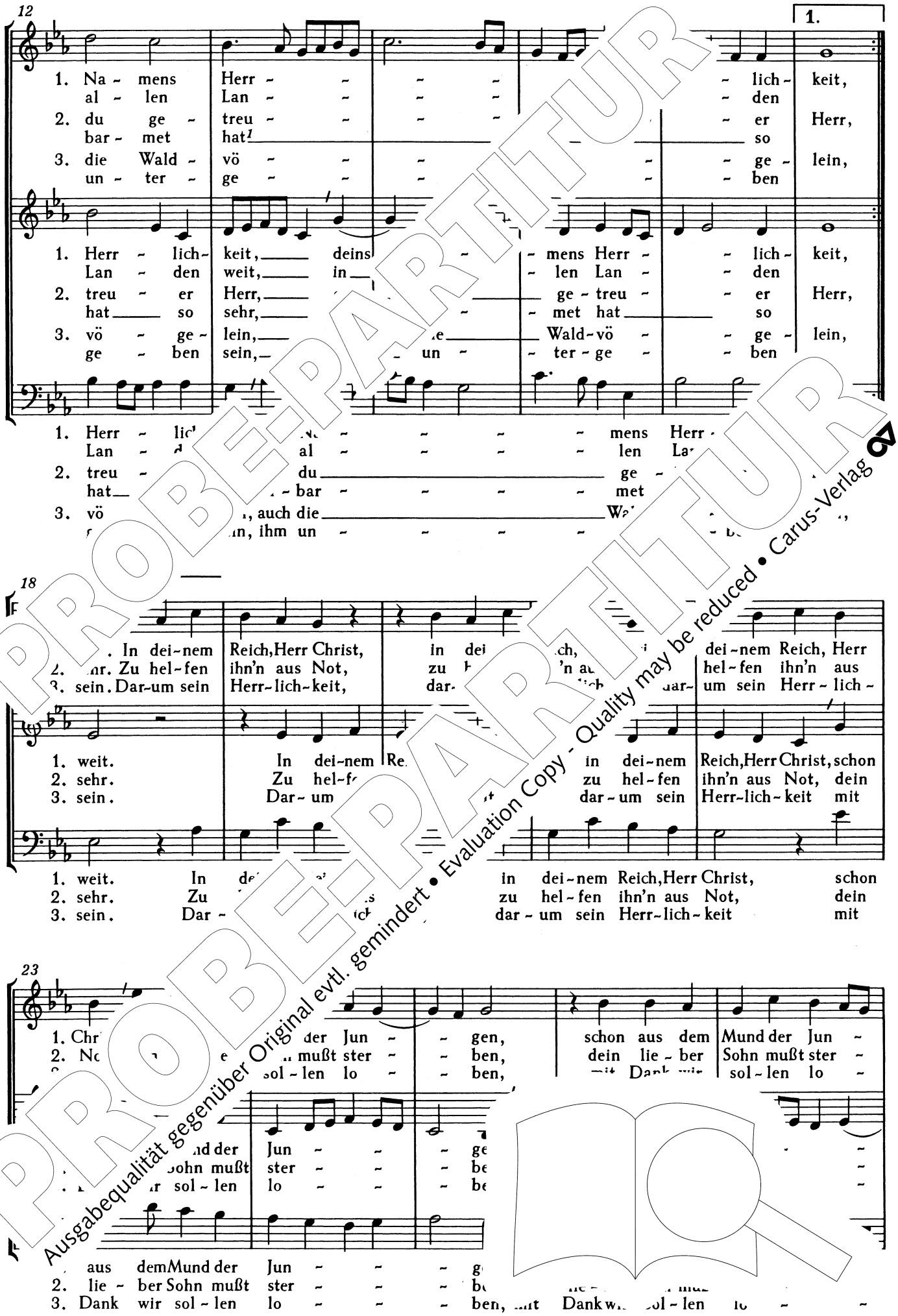
Sethus Calvisius
1556–1615



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

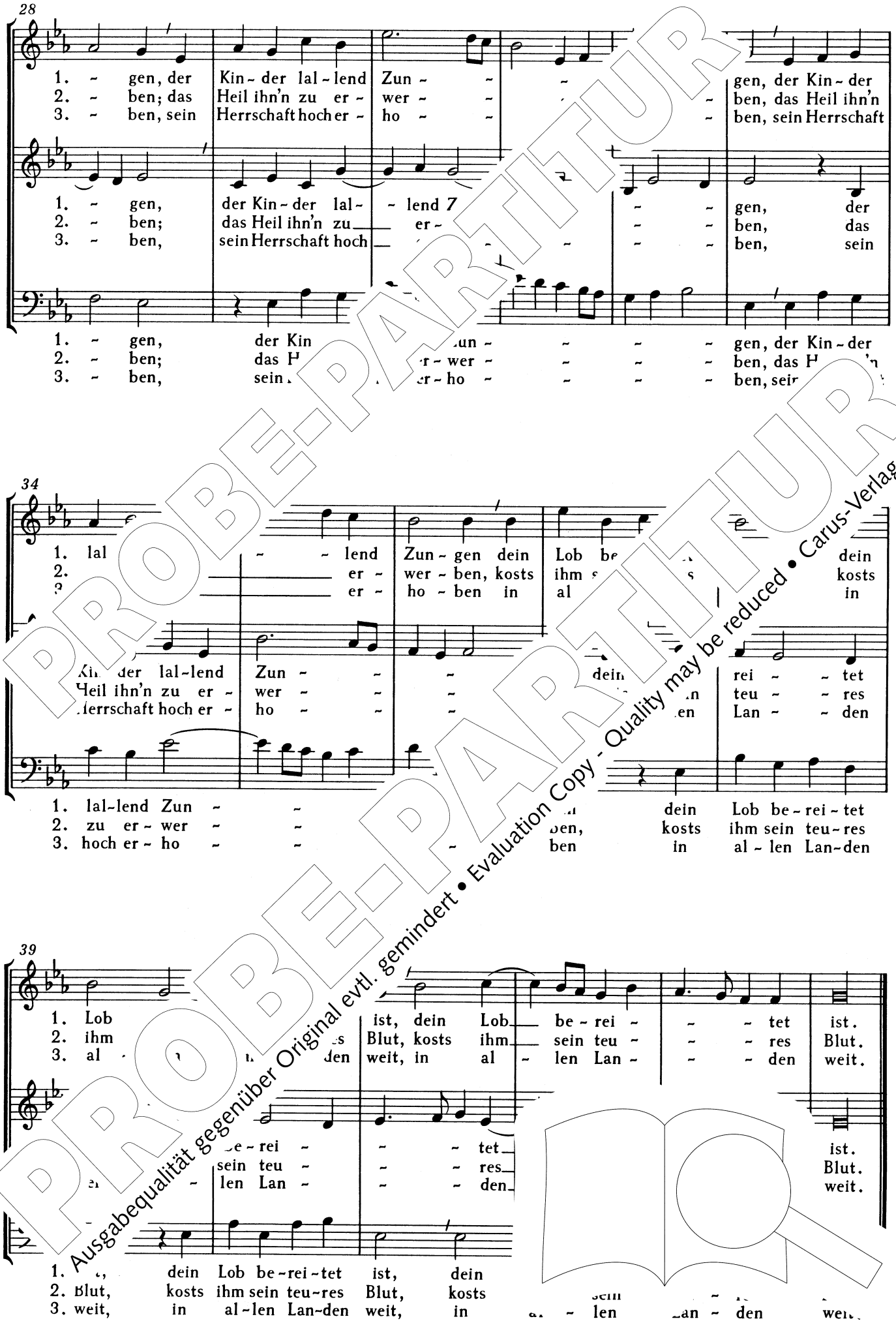
© 1975/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 4.020
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2011 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Gerhard Trubel



1 orig.: „wast"

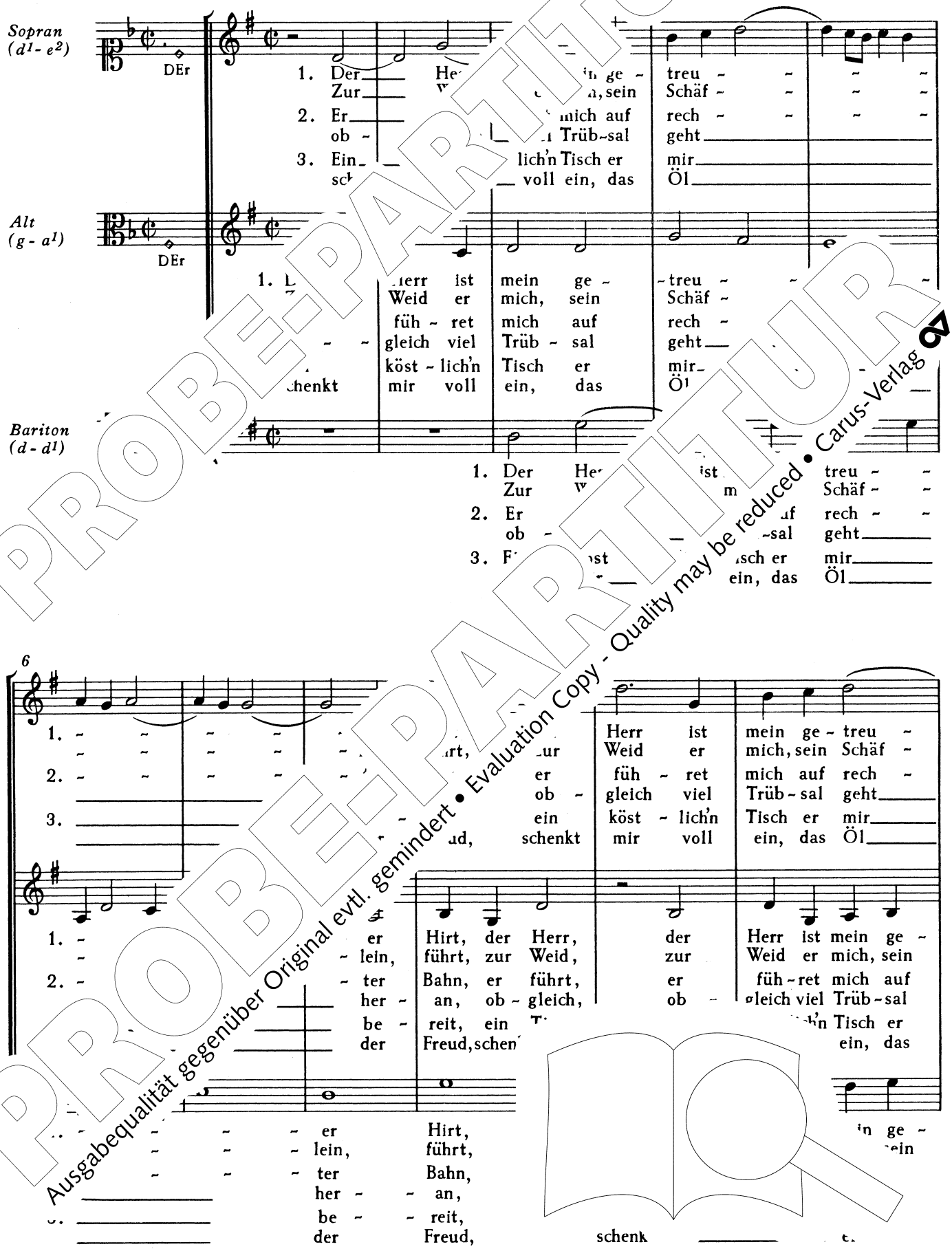
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



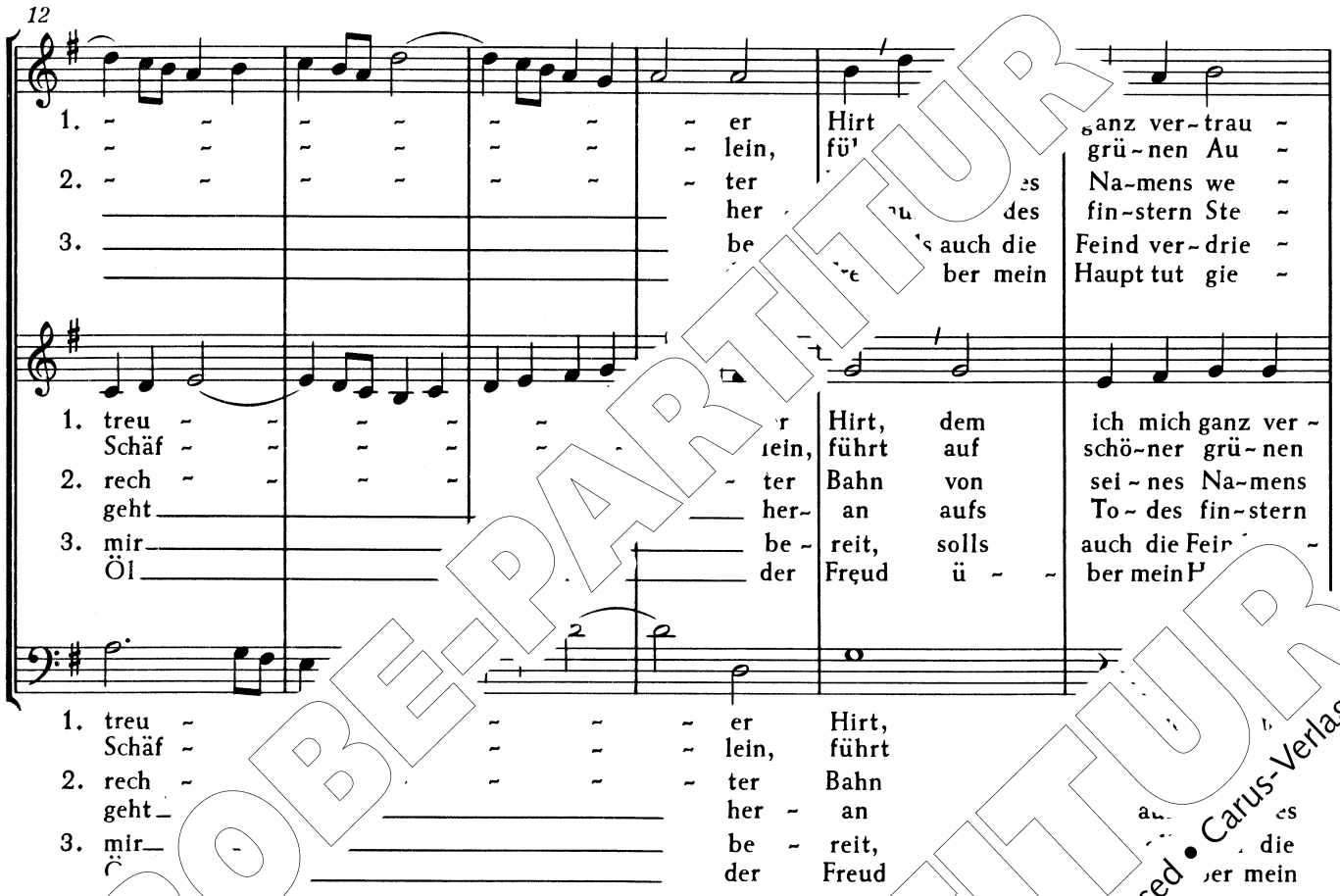
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

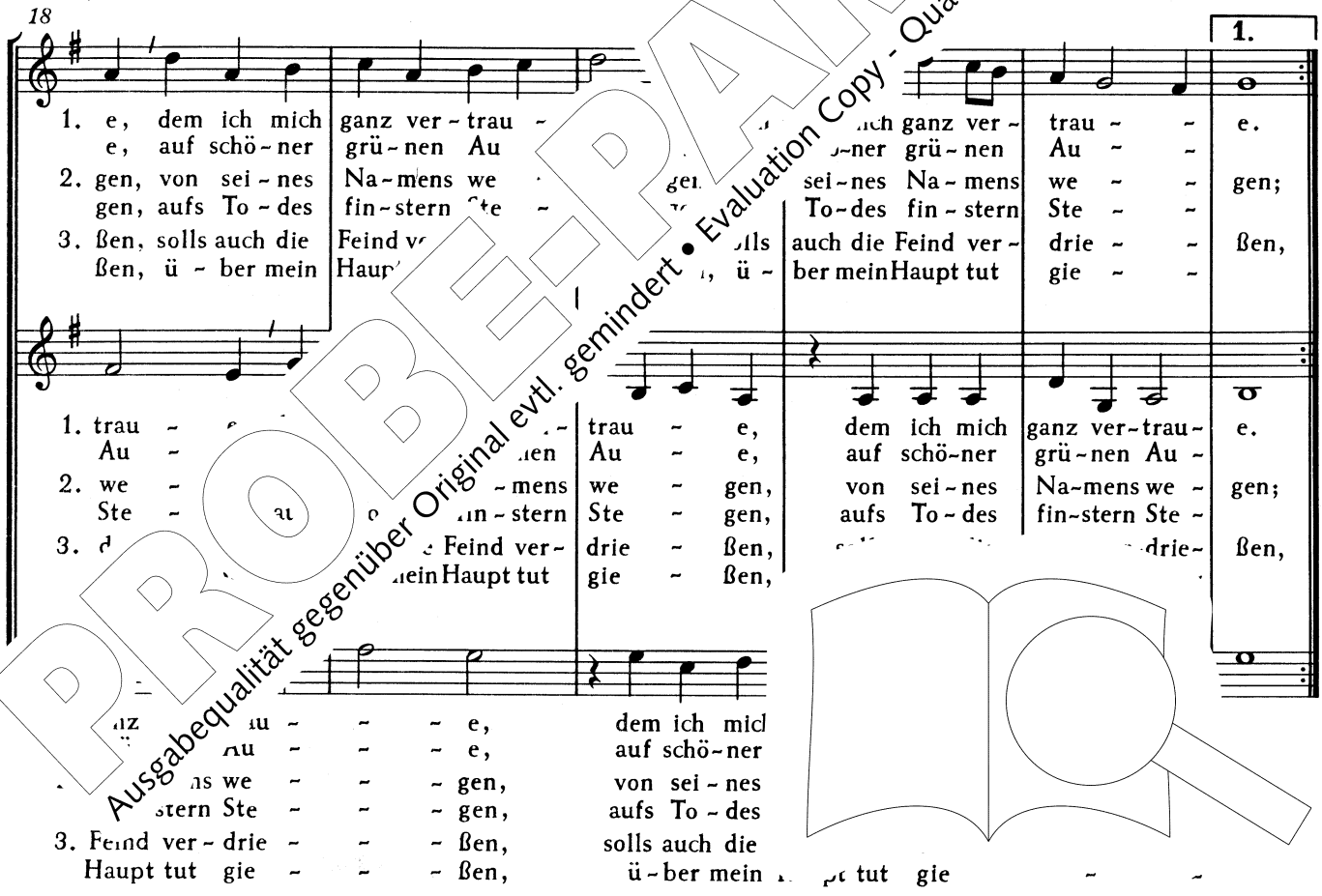
2. Der Herr ist mein getreuer Hirt (Psalm

(II. Psal. 23. - Pastor bonus.)

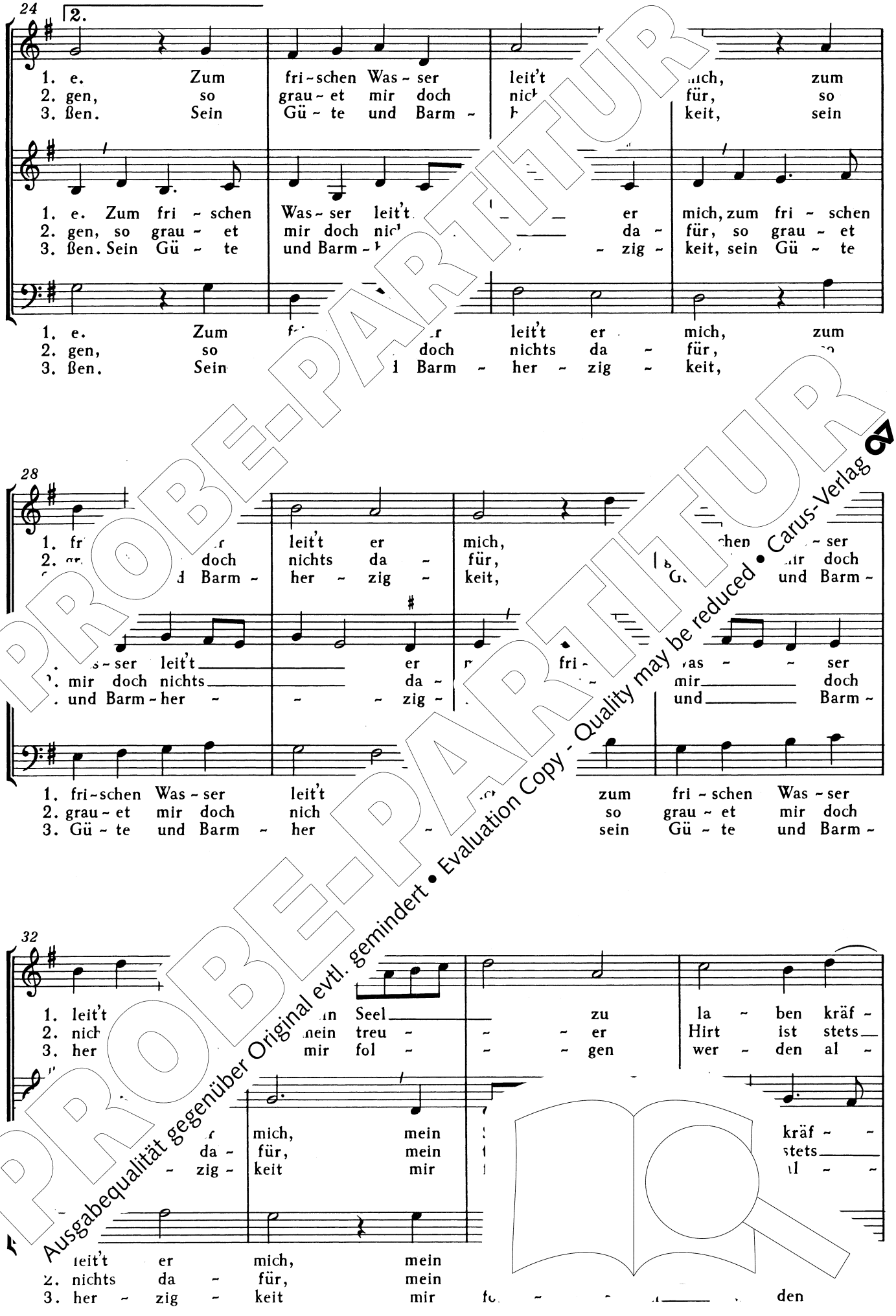


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

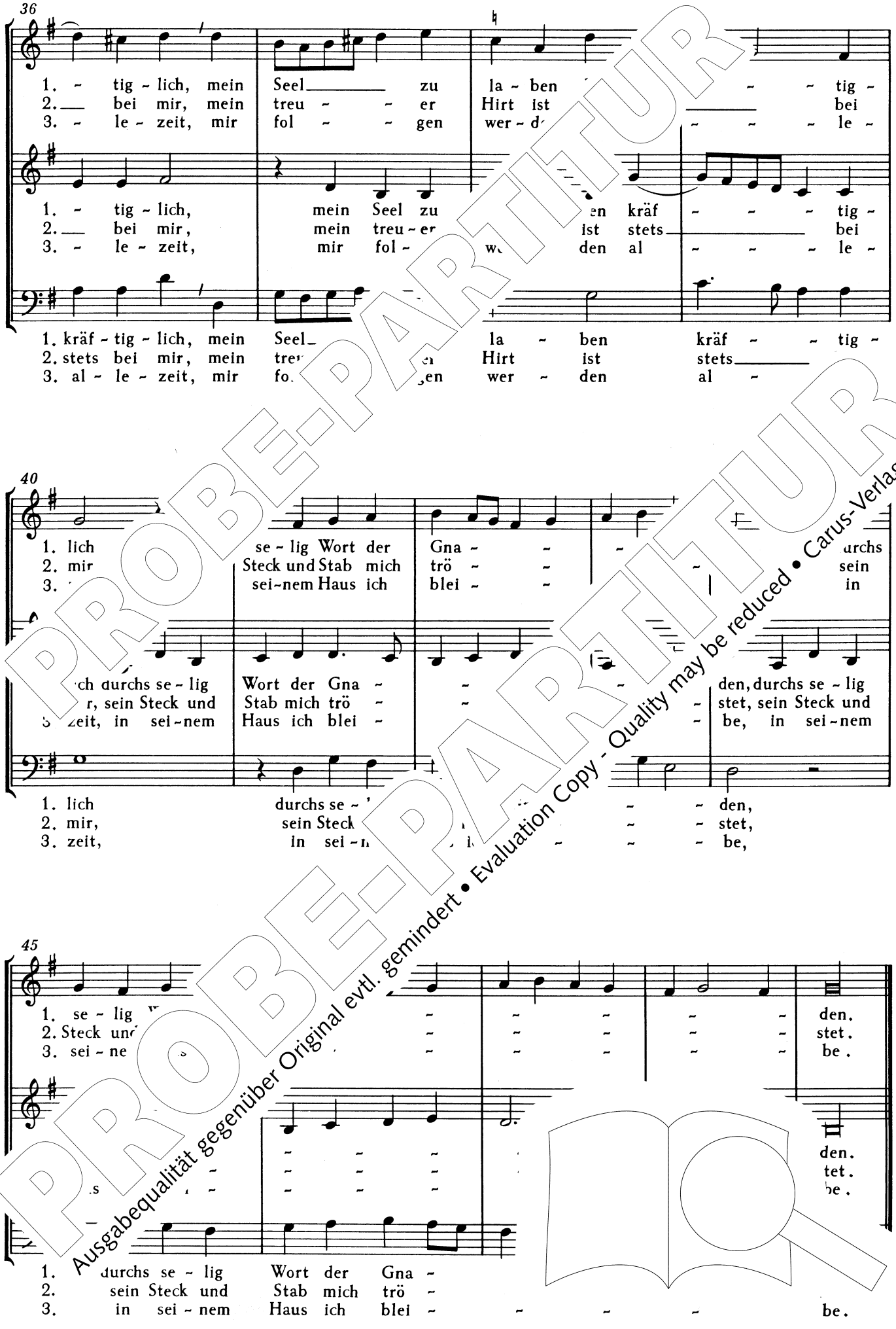




PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



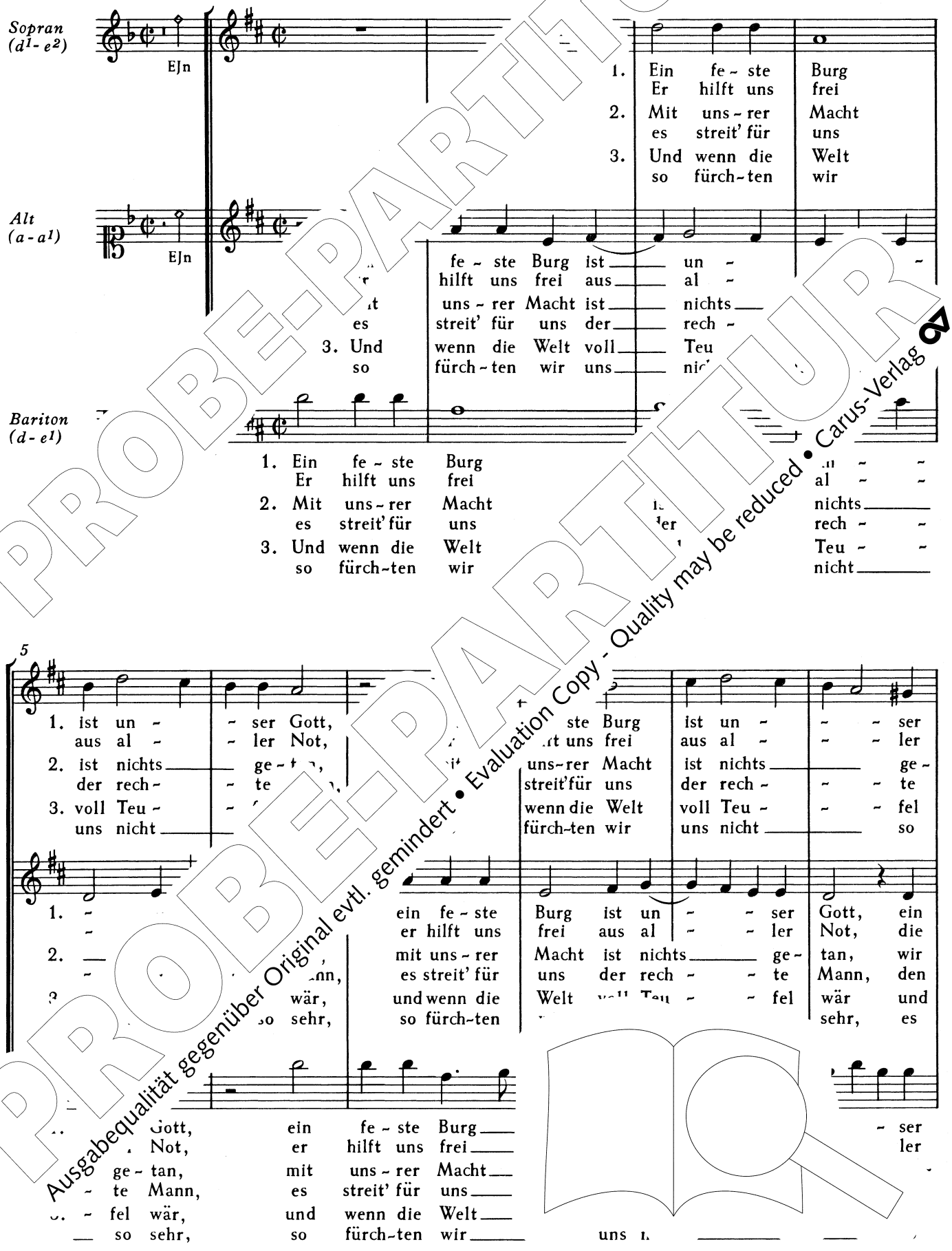
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3. Ein feste Burg ist unser Gott (Psalm 4

(III. Psal. 46. - Turris fortissima.)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11

1. Gott, ein gu - te Wehr und Waf - fen, ein gu -
Not, die uns jetzt hat be - t fen, die uns
2. tan, wir sind gar bald ver - ren, wir sind
Mann, den Gott hat selbst - ren, den Gott
3. wär und wollt[1] uns gar - - - gen, und wollt
sehr, es soll uns d - - gen, es soll

1. gu - te Wehr, ein gu - - t und Waf - - - fen,
uns jetzt hat, die uns be - trof - - - fen,
2. sind gar bald, wir sind bald ver - lo - - - ren,
Gott hat selbst, den Gott selbst er - ko - - - ren,
3. wollt uns gar, und wol gar ver - schlin - - -
soll uns doch, es soll doch ge - lin - -

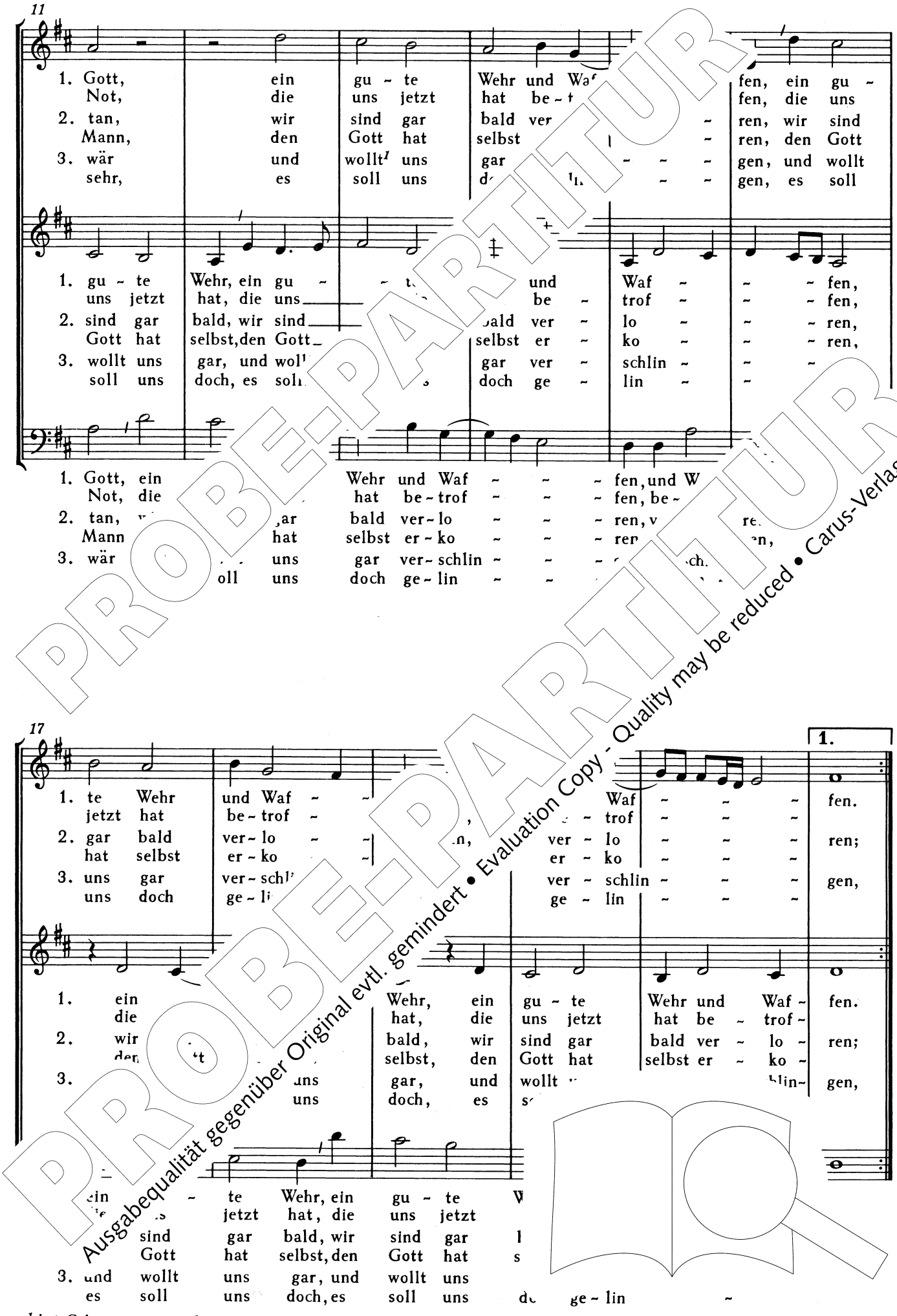
1. Gott, ein Wehr und Waf - - - fen, und W
Not, die hat be - trof - - - fen, be -
2. tan, gar bald ver - lo - - - ren, v re
Mann hat selbst er - ko - - - ren n,
3. wär uns gar ver - schlin - - - ch
oll uns doch ge - lin - -

17

1. te Wehr und Waf - - Waf - - - fen.
jetzt hat be - trof - - trof - - -
2. gar bald ver - lo - - n, ver - lo - - - ren;
hat selbst er - ko - er - ko - - -
3. uns gar ver - schl ver - schlin - - - gen,
uns doch ge - li ge - lin - - -

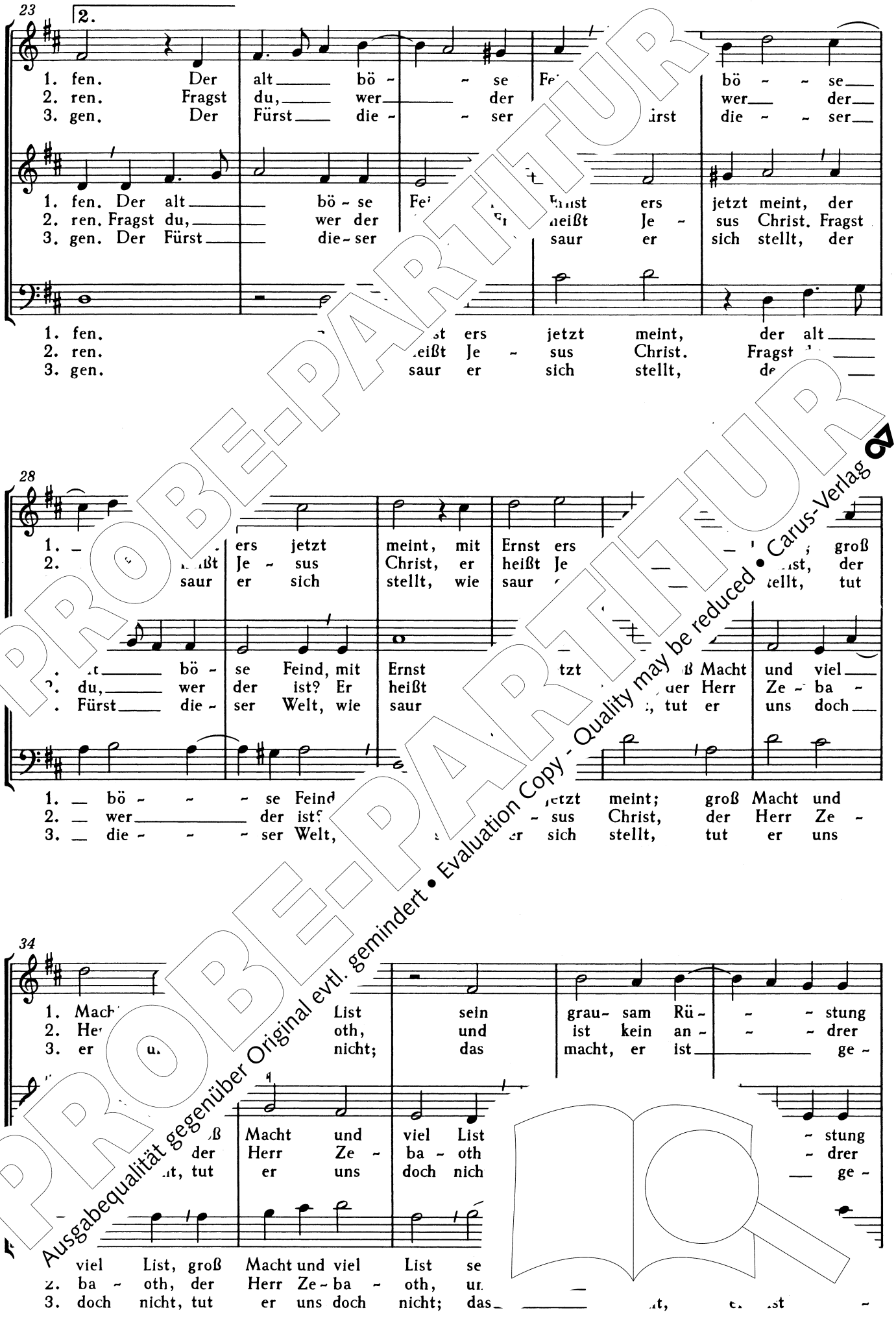
1. ein Wehr, ein gu - te Wehr und Waf - fen.
die hat, die uns jetzt hat be - trof -
2. wir bald, wir sind gar bald ver - lo - ren;
den t selbst, den Gott hat selbst er - ko -
3. uns gar, und wollt lin - gen,
uns doch, es s

ein - te Wehr, ein gu - te W
jetzt hat, die uns jetzt
sind gar bald, wir sind gar l
Gott hat selbst, den Gott hat s
3. und wollt uns gar, und wollt uns
es soll uns doch, es soll uns d ge - lin -

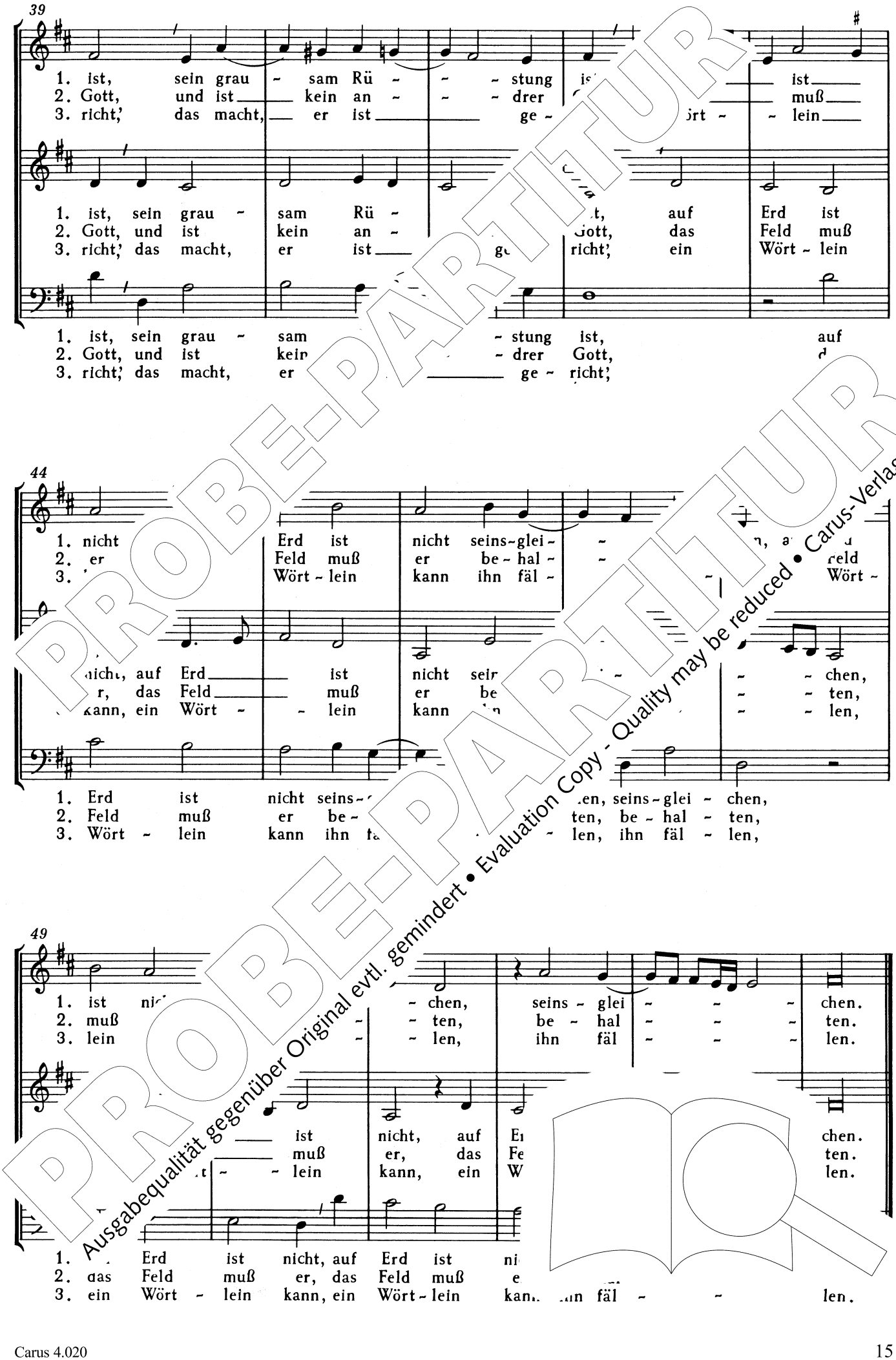


[1] bei Calvisius orig.: „woltn"

PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



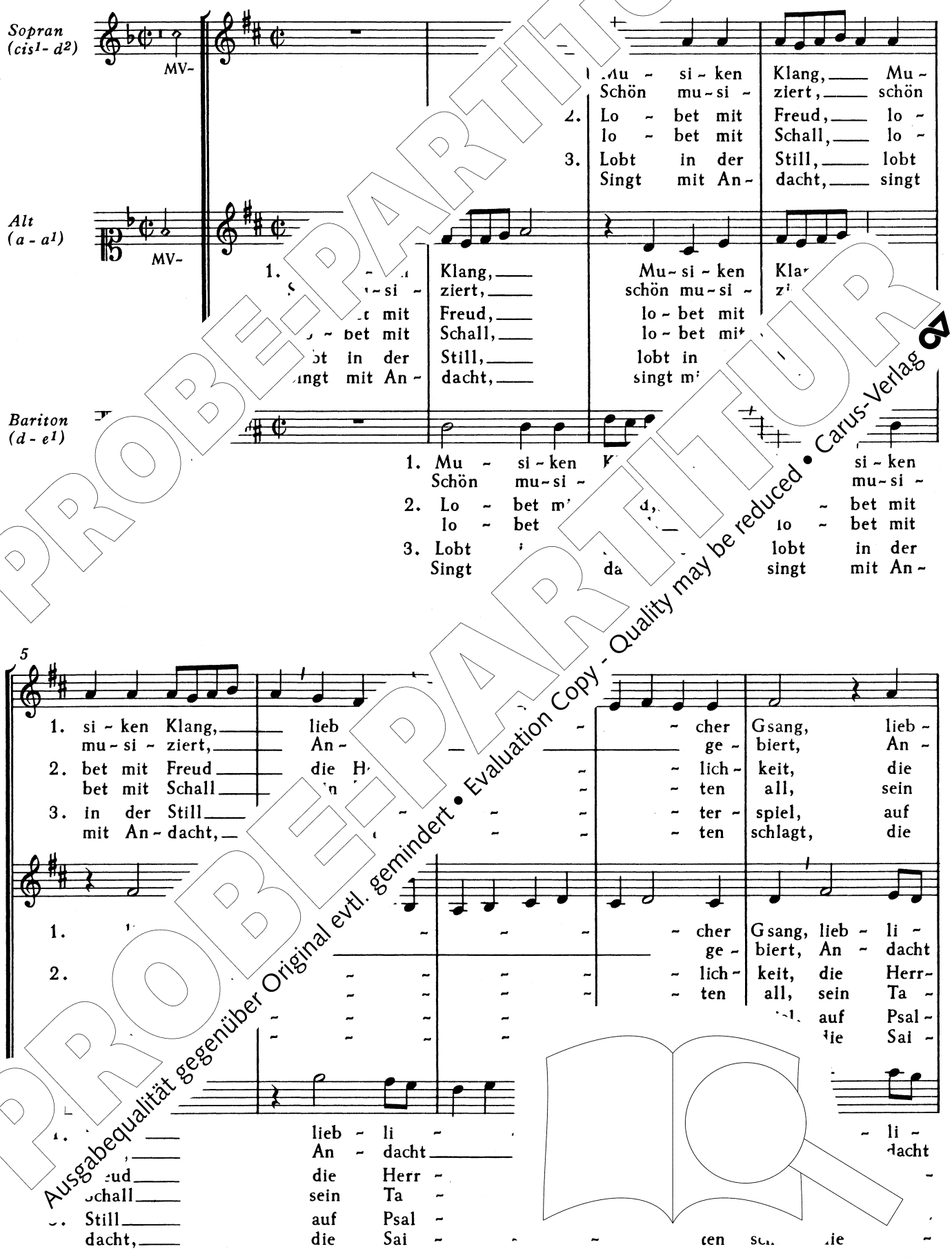
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



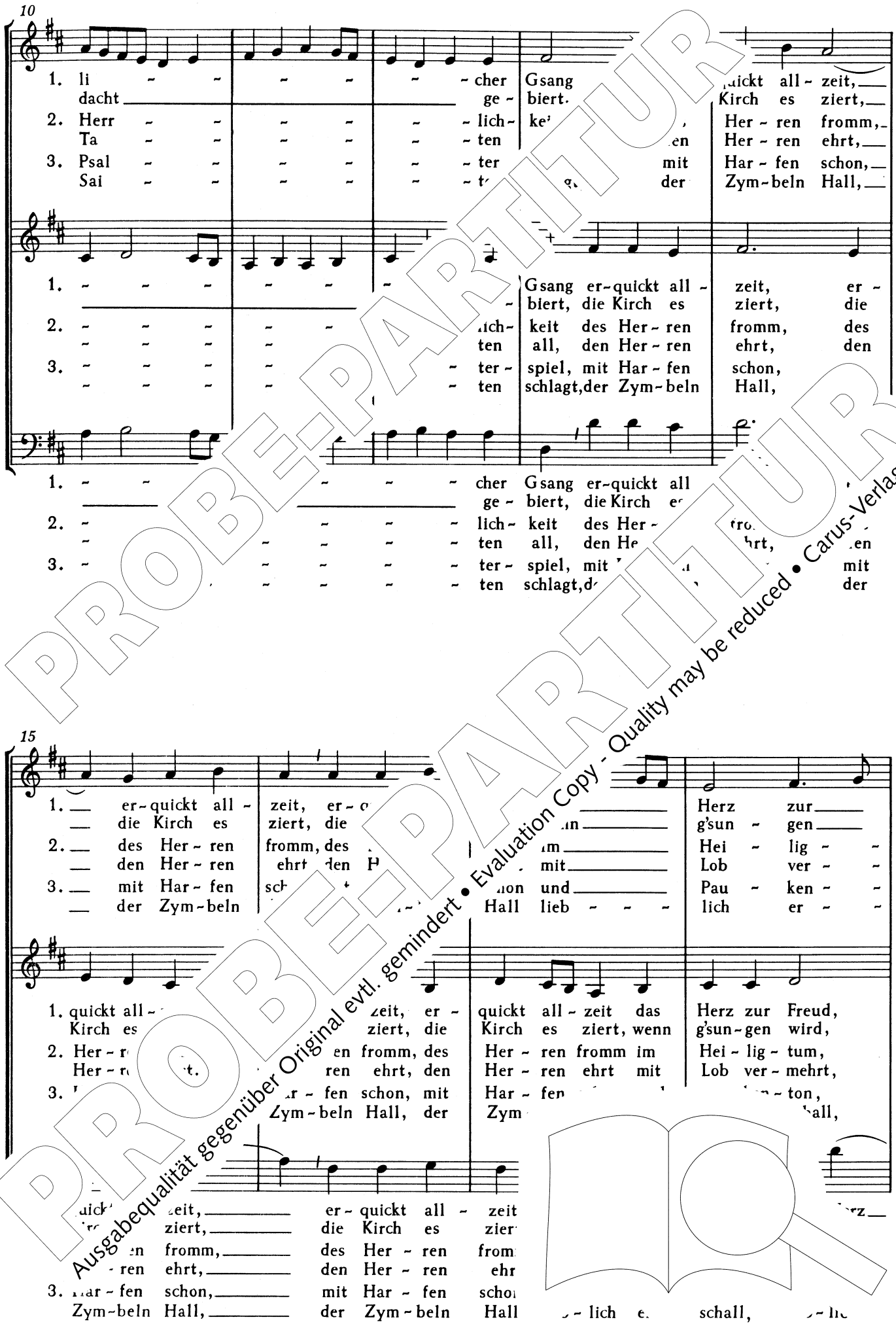
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4. Musiken Klang (Psalm 150)

(IIII. Psalm. 150. - Soli Deo gloria.)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

19

1. Freud, das Herz zu as mit Trüb -
wird, wenn g'sun - - - - - von Got - tes
2. tum, im Hei - - - - die Macht lobt
mehrt, mit Lob - , sein Herr - schaft
3. ton[1], und Pau - - - - ton, lobt un - sern
schall, lieb - lich schall mit Pfei - fen

1. das Herz Freud, das mit Trüb - sal
wenn g'sun - - n wird von Got - - tes Wun -
2. im Hei - - lig - tum, die Macht lobt sei -
mit Lob - ver - mehrt, sein Herr - - schaft ist
3. und Pau - - ken - ton, lobt un - - se Gott
lieb - lich er - schall mit Pfei - - d

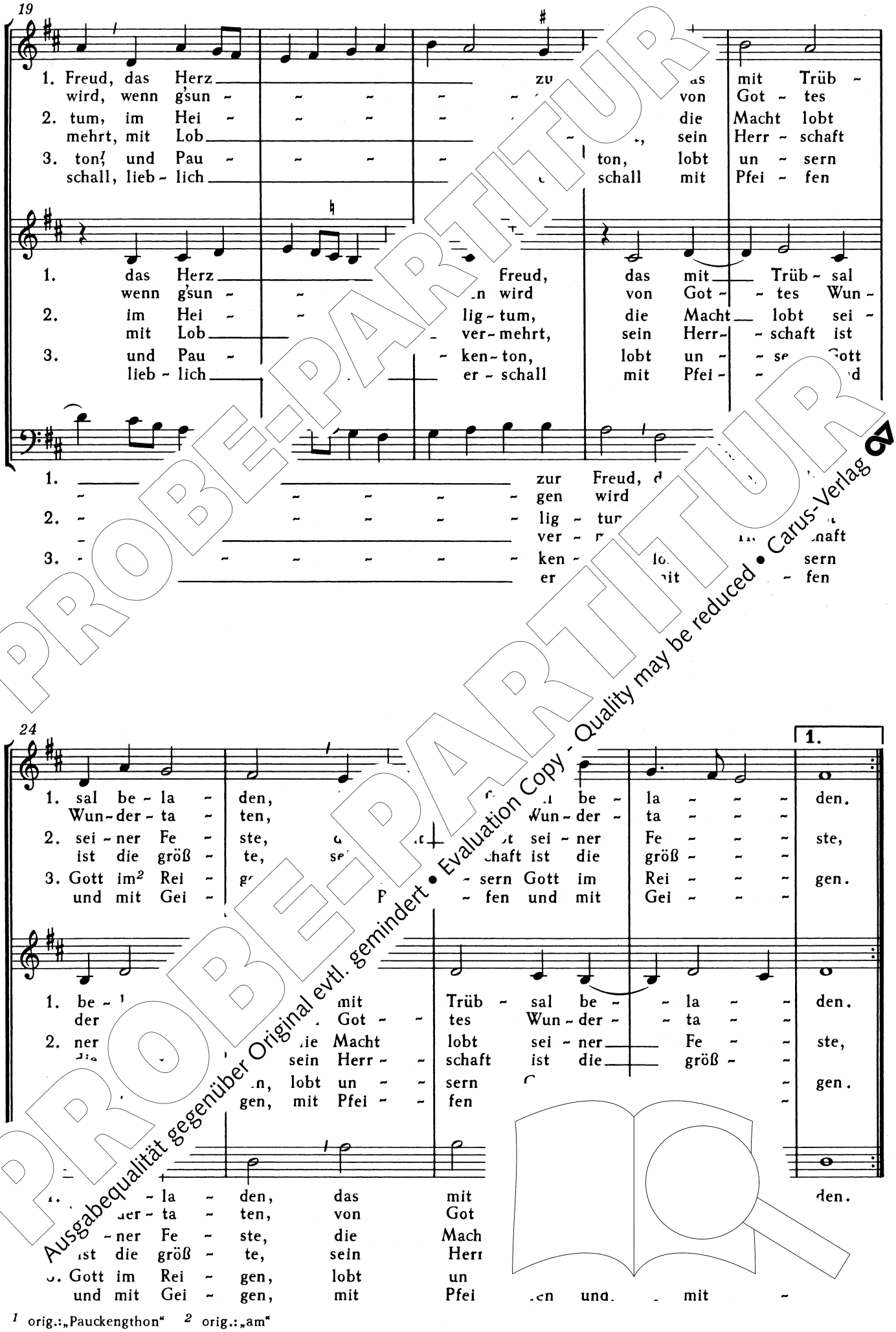
1. zur Freud, d
- - - - - gen wird
2. - - - - - lig - tur
- ver - r haft
3. - - - - - - ken - lo sern
er it - fen

24

1. sal be - la - den, be - la - - - den.
Wun - der - ta - ten, Wun - der - ta - - -
2. sei - ner Fe - ste, sei - ner Fe - - - ste,
ist die größ - te, se chaft ist die größ - - -
3. Gott im[2] Rei - g - sern Gott im Rei - - - gen.
und mit Gei - P - fen und mit Gei - - -

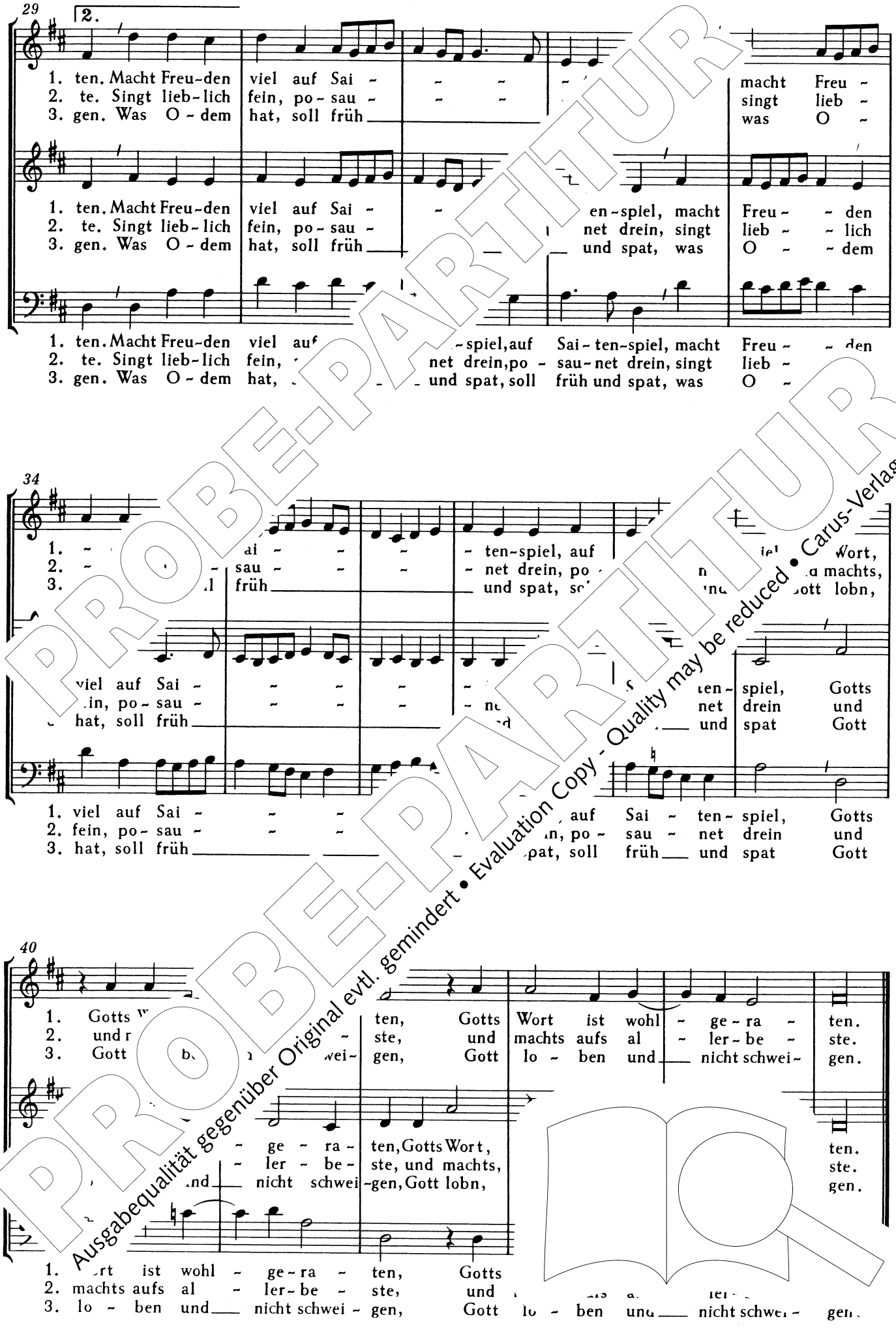
1. be - mit Trüb - sal be - - la - - den.
der Got - - tes Wun - der - - ta - -
2. ner die Macht lobt sei - ner Fe - - ste,
sein Herr - - schaft ist die größ - -
n, lobt un - - sern - gen.
gen, mit Pfei - - fen -

- la - den, das mit den.
der - ta - ten, von Got
- ner Fe - ste, die Mach
ist die größ - te, sein Herr
3. Gott im Rei - gen, lobt un
und mit Gei - gen, mit Pfei en und mit -



[1] orig.: „Pauckengthon" [2] orig.: „am"

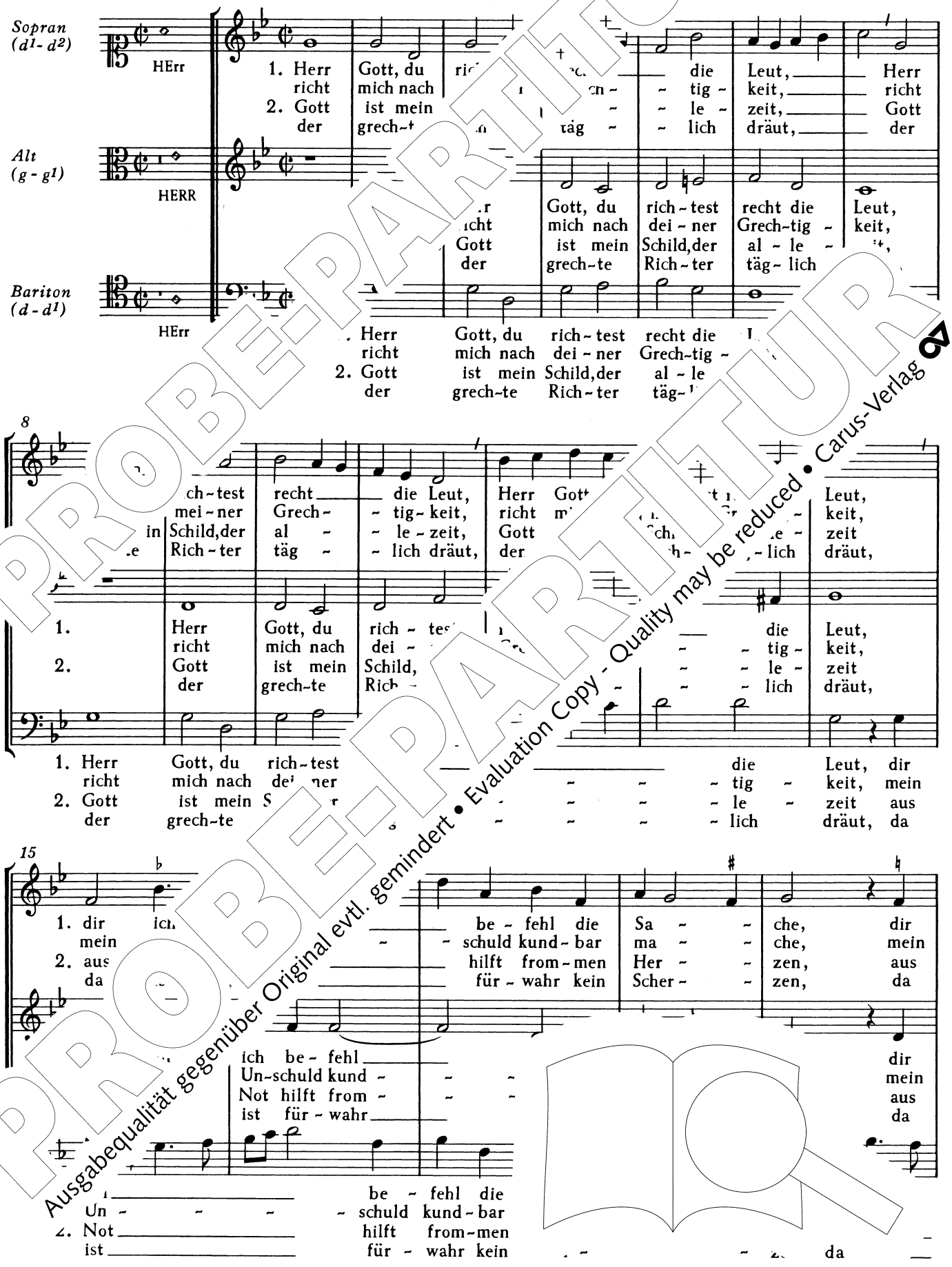
PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



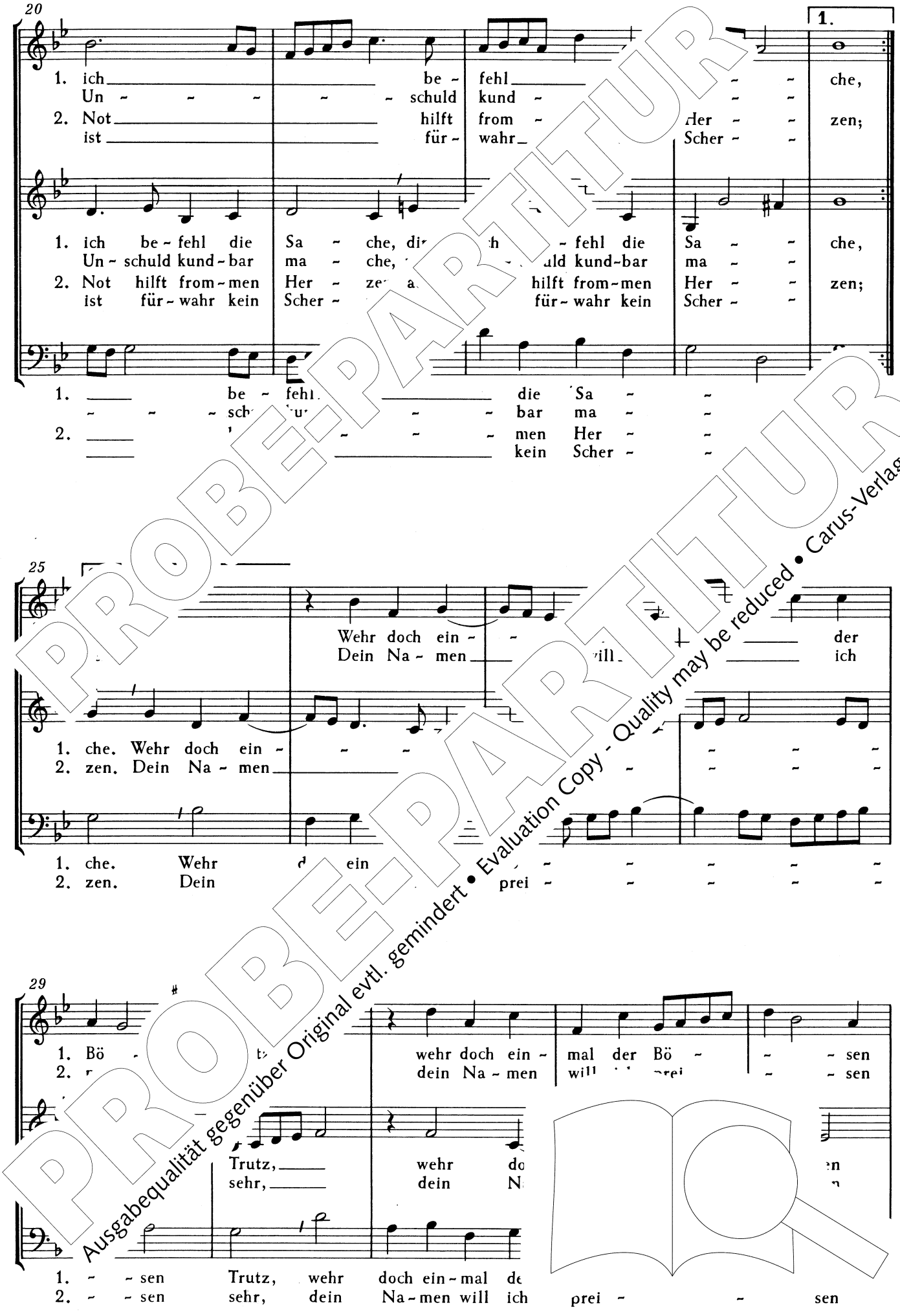
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

5. Herr Gott, du richtest recht die Leut[t] 7)

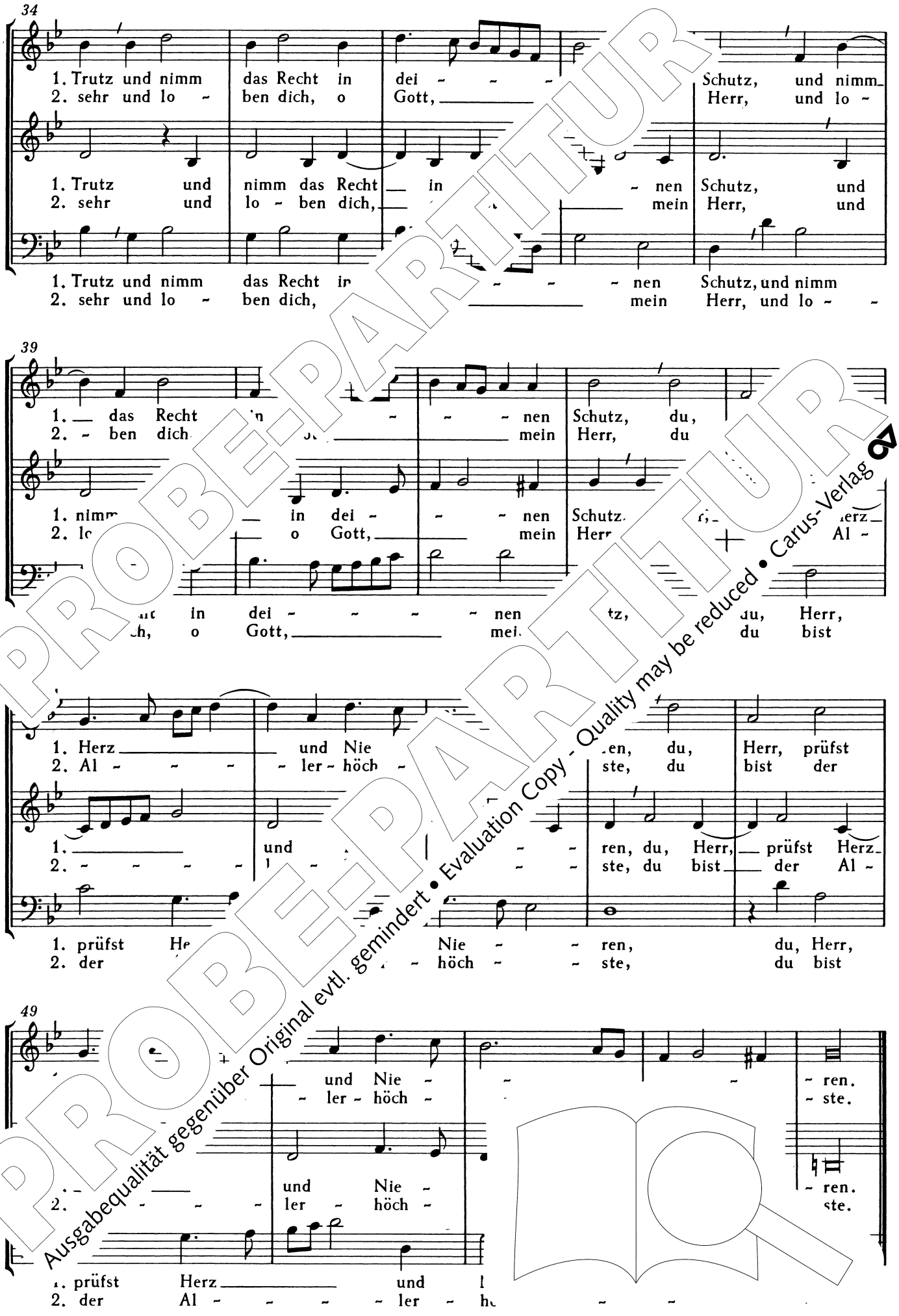
(V. Ex Psalmo 7. - Jehoua vindex.)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



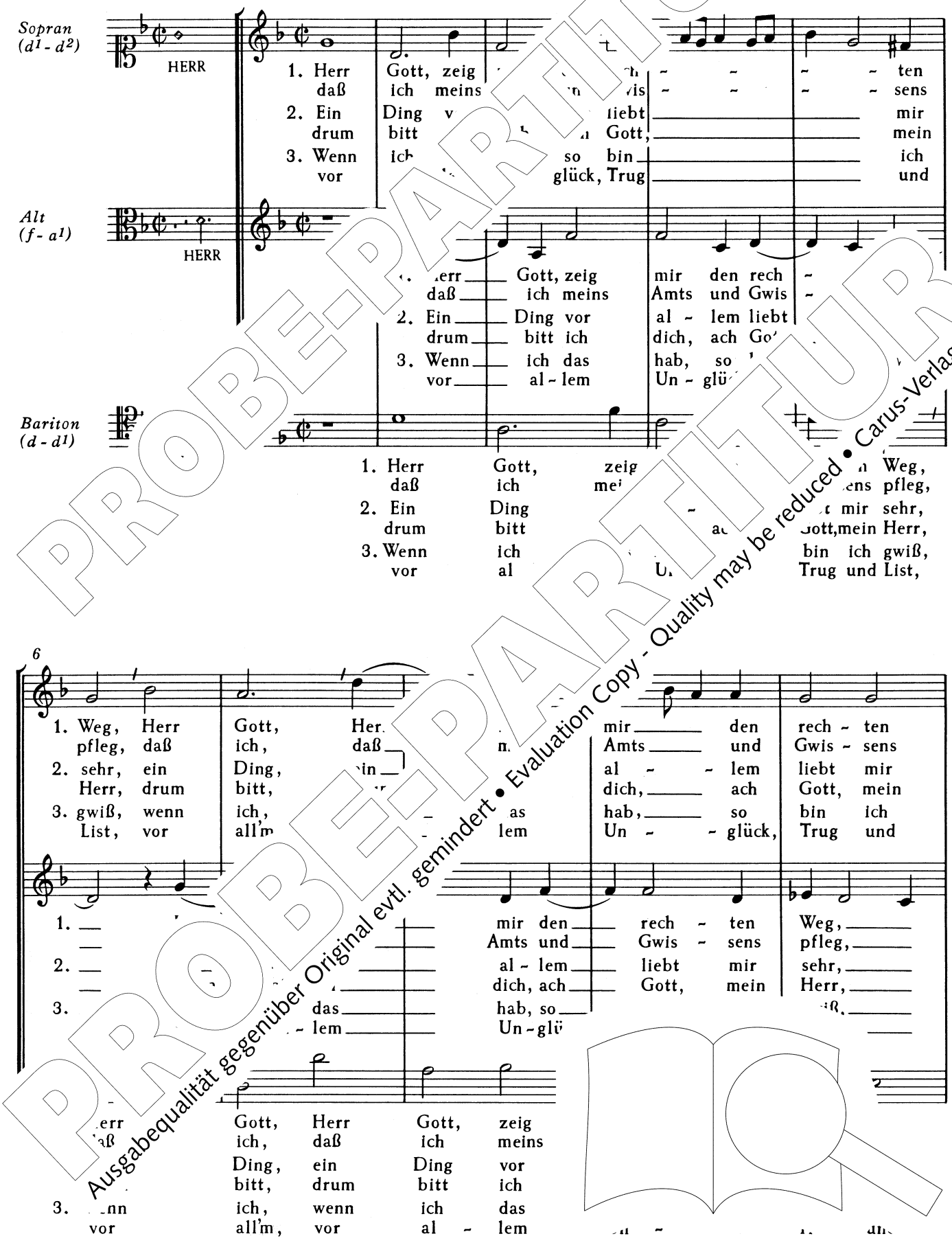
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6. Herr Gott, zeig mir den rechten Weg (a[illegible]27)

(VI. ex Psalmo 27. - Vnum necessarium.)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11

1. Weg, nach dei - nem Wort zu le - ben,
pfleg, kein Ur - sach de - nen ge - be,
2. sehr, das hätt ich herz - lich ger - ne,
Herr, wollst mir[1] in Gnad ge - wäh - ren,
3. gwiß, daß du mich durch dein Gü -
List in dei - nem Zelt be - hü -

1. ___ nach dei - nem Wort z... ben,
___ kein Ur - sach de - ... be,
2. ___ das hätt ich herz - ... ne,
___ wollst mir in G... ren,
3. ___ daß du mich ... ü -
___ in dei - nem ... nü -

1. Weg, dei - nem Wort zu le -
pfleg, Ur - sach de - nen ge -
2. seh... hätt ich herz - lich ger -
He... ...llst mir in Gnad ge - wäh -
3. ... daß du mich durch dein Gü -
... in dei - nem Zelt be - hü -

16

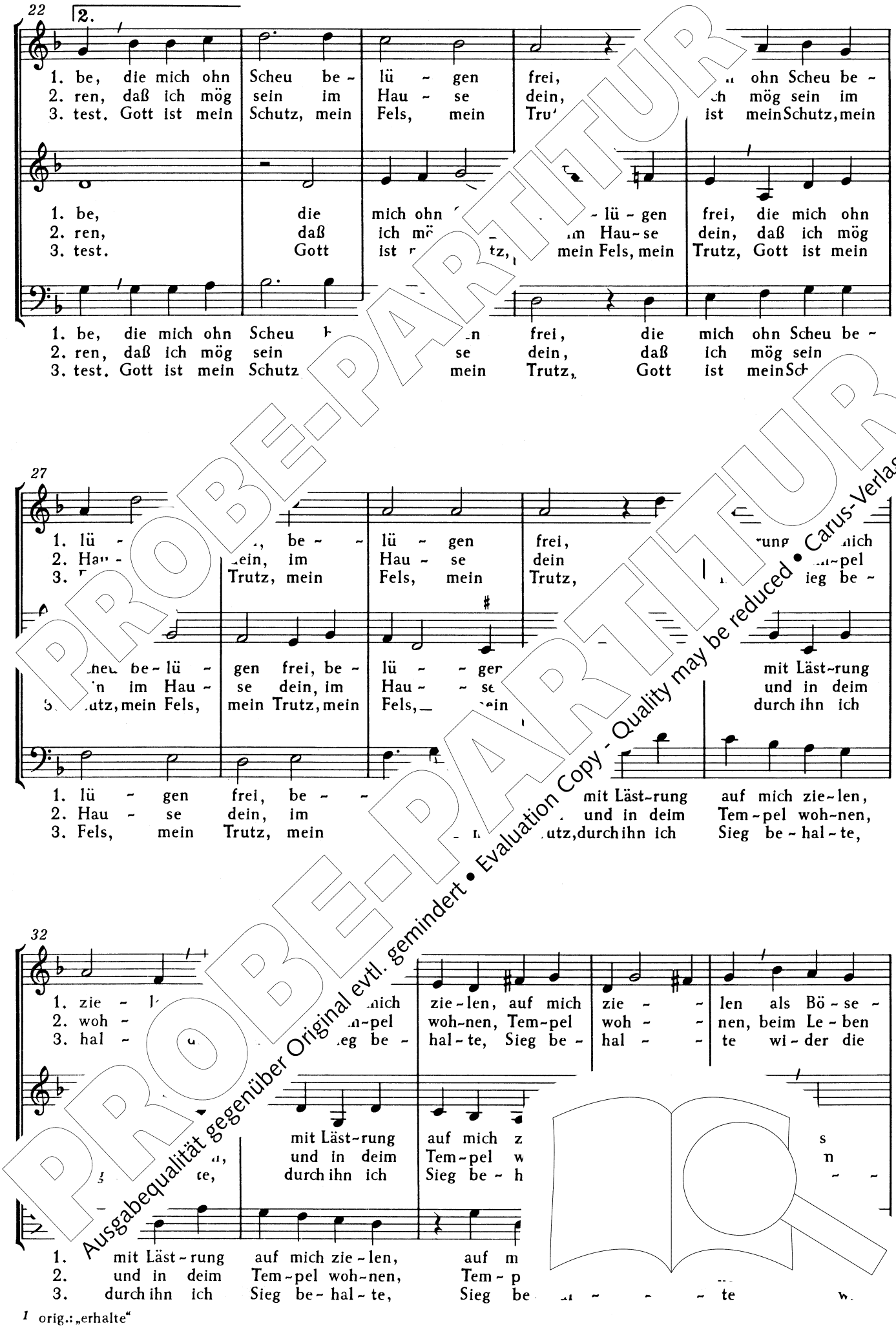
1. ben, nach dei - nem Wort zu l... 1. ben,
be, kein Ur - sach de - nen g...
2. ne,[2] das hätt ich herz - lich ger... ne,
ren, wollst mir in Gn... - wä...
3. te, daß du mich d... te
test, in dei - nem ...

1. n... ben,
... ge -
2. h... h ger - ne,
... ge - wäh -
...rch dein Gü - te
... Zelt be - hü -

. b... nach dei - nem Wort zu le - ben,
... kein Ur - sach de - nen ge -
... das hätt ich herz - lich ger -
...n, wollst mir in Gnad ge - wäh -
5. te, daß du mich durch dein Gü -
test, in dei - nem Zelt be - hü -

[1] orig.: „mich“ [2] orig.: „geren“

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



1 orig.: „erhalte“

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37

1. wicht, als Bö - se - wicht, als Bö - se - wi Herr,
2. mein, beim Le - ben mein, beim Le - ben zu
3. Feind, wi - der die Feind, wi - der die so

1. Bö - se - wicht, als Bö - se - wich - se - wicht. Herr, laß mich nicht,
2. Le - ben mein, beim Le - ben m Le - ben mein zu schau - en fein,
3. der die Feind, wi - der die vi der die Feind, so um mich seind,

1. Bö - se - wicht, als als Bö - se - wicht. Herr, laß mich
2. Le - ben mein, b ein, beim Le - ben mein zu en
3. der die Feind, eind, wi - der die Feind, so ich

42

1. la Herr, laß mich nicht, Herr, la - ner
2 zu schau - en fein, zu fein Got - tes -
d, so um mich seind, so nd, Gott, den

. Herr, laß mich nicht, Herr, laß mi in - ner Fein -
zu schau - en fein, zu schau - e Got - tes - dienst
. so um mich seind, so um mich Gott, den Her -

1. nicht, Herr, laß mich ni nicht in mei - ner
2. fein, zu schau - en f en fein die Got - tes -
3. seind, so um mich se o mich seind, laß Gott, den

47

1. Fein - , in mei - ner Fein - de Wil - len.
2. diens ne, die Got - tes - dienst so schö - ne.
3. Her - ten, laß Gott, den Her - ren, wal - ten.

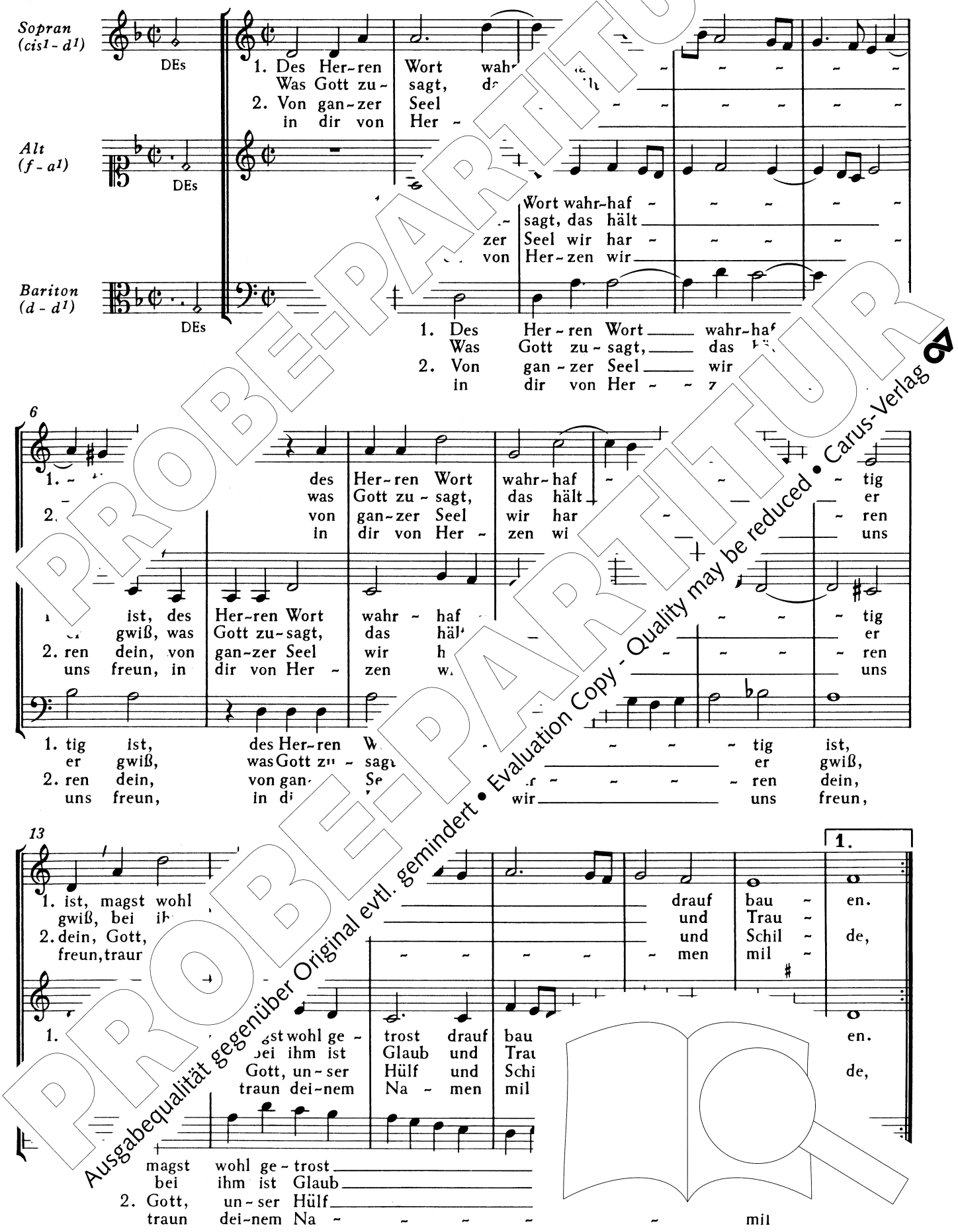
- - - len, - len.
- - - ne, - ne.
- - - ten, - ten.

ein - de Wil - len, in mei
2. dienst so schö - ne, die Got
3. Her - ren, wal - ten, laß Gott, He n, w - .

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

7. Des Herren Wort wahrhaftig ist (aus Psal-

(VII. ex Psalmo 33. - Verbum Potentiae.)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20 2.

1. en. Hoch liebt er die Ge - rech - - - tig -
2. de. Laß wal - ten ob uns dei - - - ne

1. en. Hoch liebt er die - - - - tig -
2. de. Laß wal - ten ob - - - - ne

1. en. Ho - er die Ge - rech - tig -
2. de. - ten ob uns dei - ne

26

1. keit, hoch liebt er ie - rech - - - -
2. Güt, laß wal - te dei - - - -

1. keit, iebt er die Ge - rech - - tig - keit, liet Ge -
2. Güt wal - ten ob uns dei - - ne Güt - l - uns

hoch liebt er die Ge - - - -
laß wal - ten ob uns - - - -

1. - - tig - keit . und schützt Ge - zu je - -
2. - - ne Güt, vor al - lem - - fall uns

1. rech - tig - keit und C - zu je - - - -
2. dei - ne Güt, vor n - - fall uns

1. - - und schützt Ge - richt zu
2. - - vor al - lem Un - fall

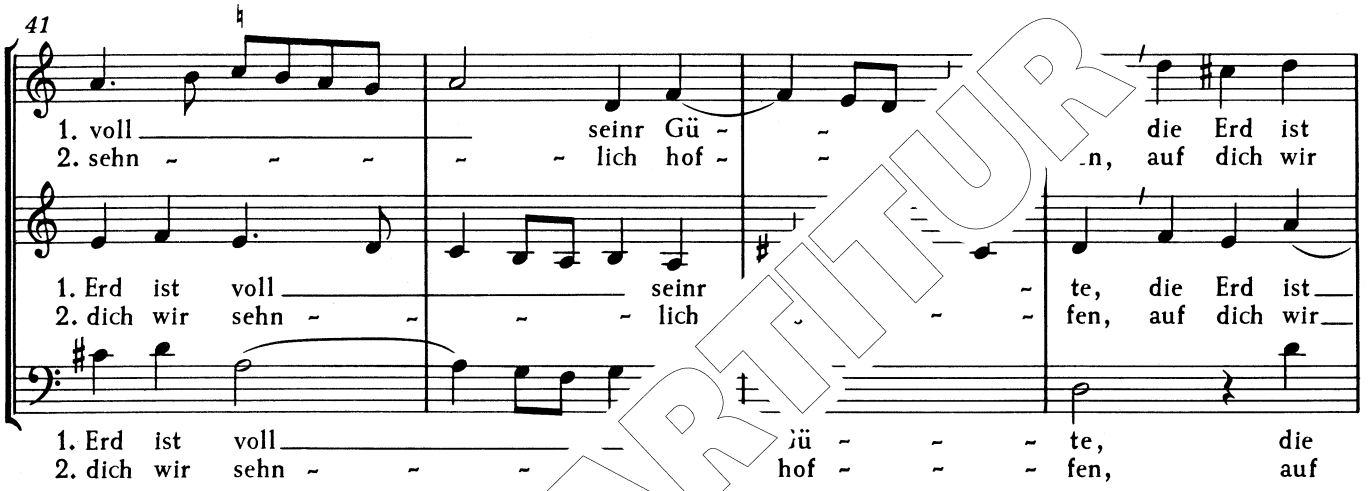
36

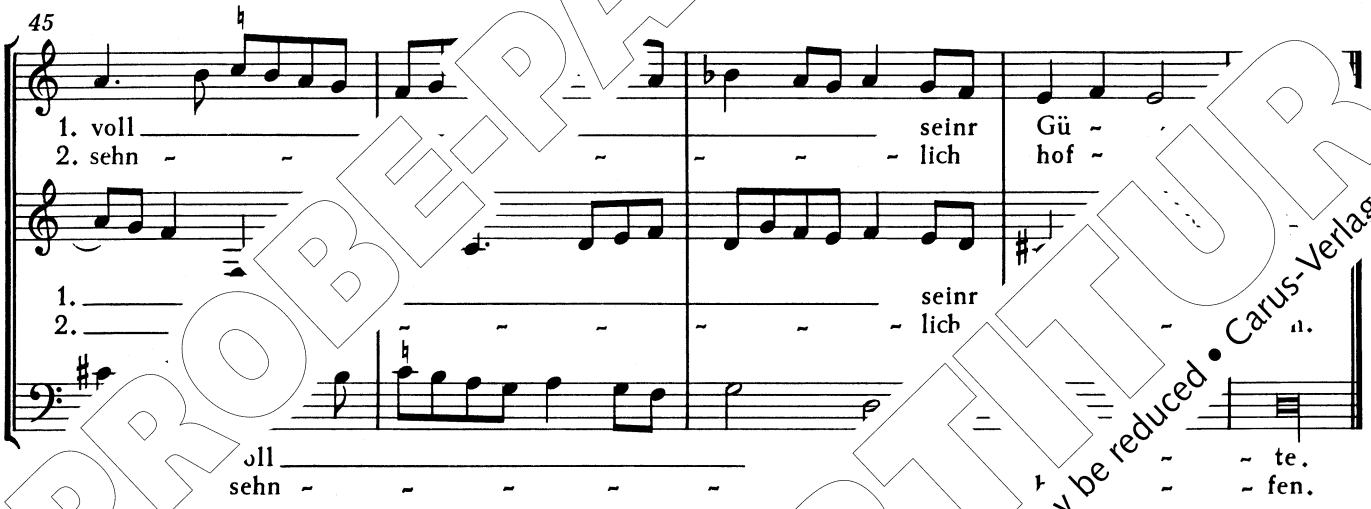
, die Erd ist voll seinr die Erd ist
ut, auf dich wir sehn-lic dich wir

- der Zeit, die Erd ist voll_ die
- be - hüt, auf dich wir sehn auf

1. je - der Zeit, die Erd i - sein - -
2. uns be - hüt, auf dich wir sehn-lich - - fen, -f

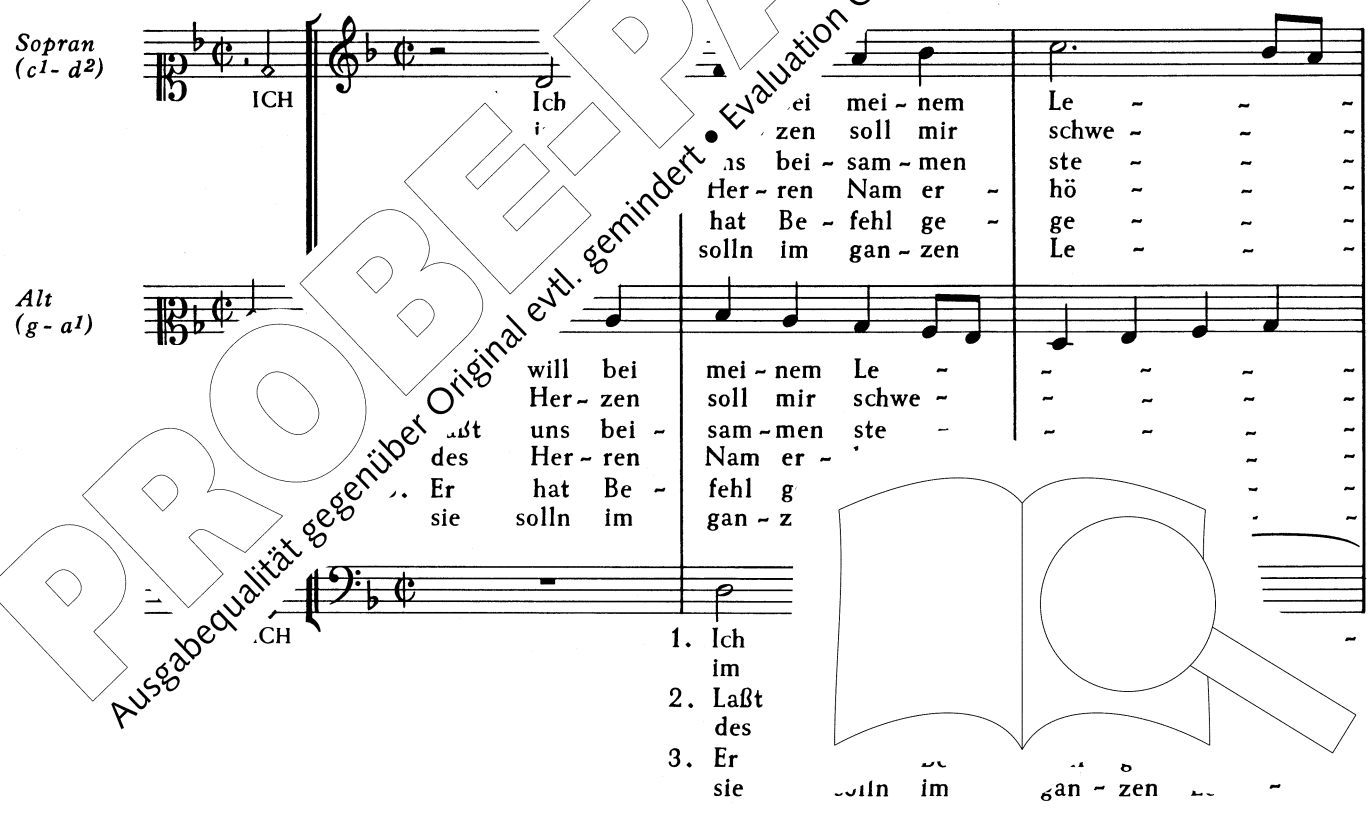
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



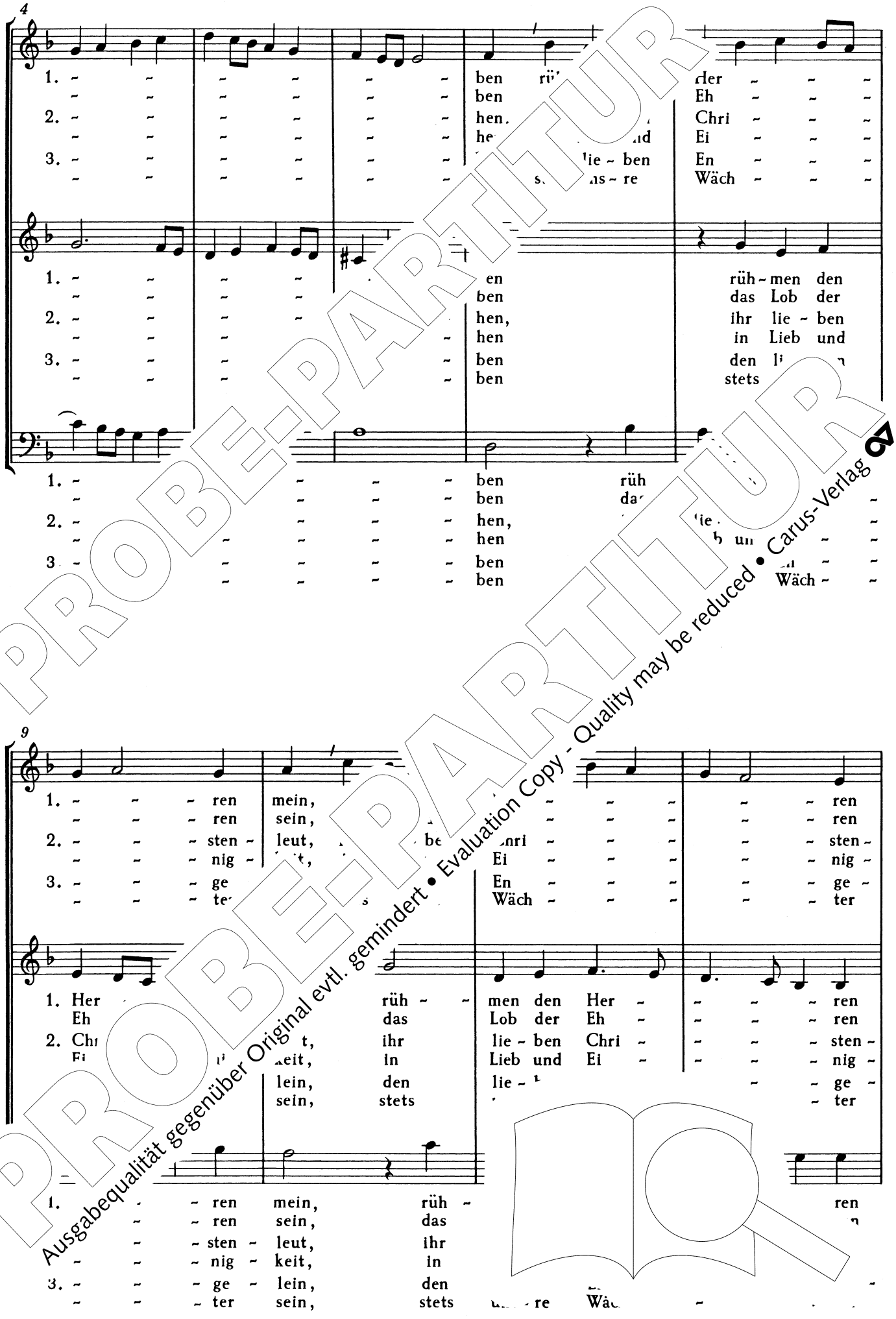


8. Ich will bei meinem Lebe

(VIII. ex Psalmo 34. - Deo duce, Comitibus via.)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

13

1.

1. mein, rüh - men den Her - - - - ren mein,
sein, das Lob der Eh - - - - ren
2. leut, ihr lie - ben Chri - - - - sten - leut,
keit, in Lieb und Ei - - - - nig -
3. lein, den lie - ben En - - - - ge - lein,
sein, stets uns - re Wäch - - - - ter

1. mein, rüh - men den Her - - - - ren mein,
sein, das Lob der Eh - - - - ren
2. leut, ihr lie - ben Chri - - - - sten - leut,
keit, in Lieb und Ei - - - - nig -
3. lein, den lie - ben En - - - - ge - lein,
sein, stets uns - re Wäch - - - - ter

1. mein, rüh - men de - - - - - - ren
sein, das Lob - - - - - - re
2. leut, ihr lie - - - - - -
keit, in - - - - - -
3. lein, den - - - - - -
sein, Wäch - - - - -

18

1. sein. Mein Mund soll al - - - le - - - soll al - -
2. keit. Ich rief in mei - - - n - - - in mei - -
3. sein, gleich wie ein Wa - - - - - ein Wa - -

1. sein. Mein Mund soll - - - - - mein Mund soll al - -
2. keit. Ich rief in - - - - - ich rief in mei - -
3. sein, gleich wie e - - - - - g, gleich wie ein Wa - -

1. sein. Mein Mund soll - - - - - le - zeit, mein Mund soll
2. keit. Ich rief - - - - - ner Not, ich rief in
3. sein, gleich wie - - - - - gen - burg, gleich wie ein

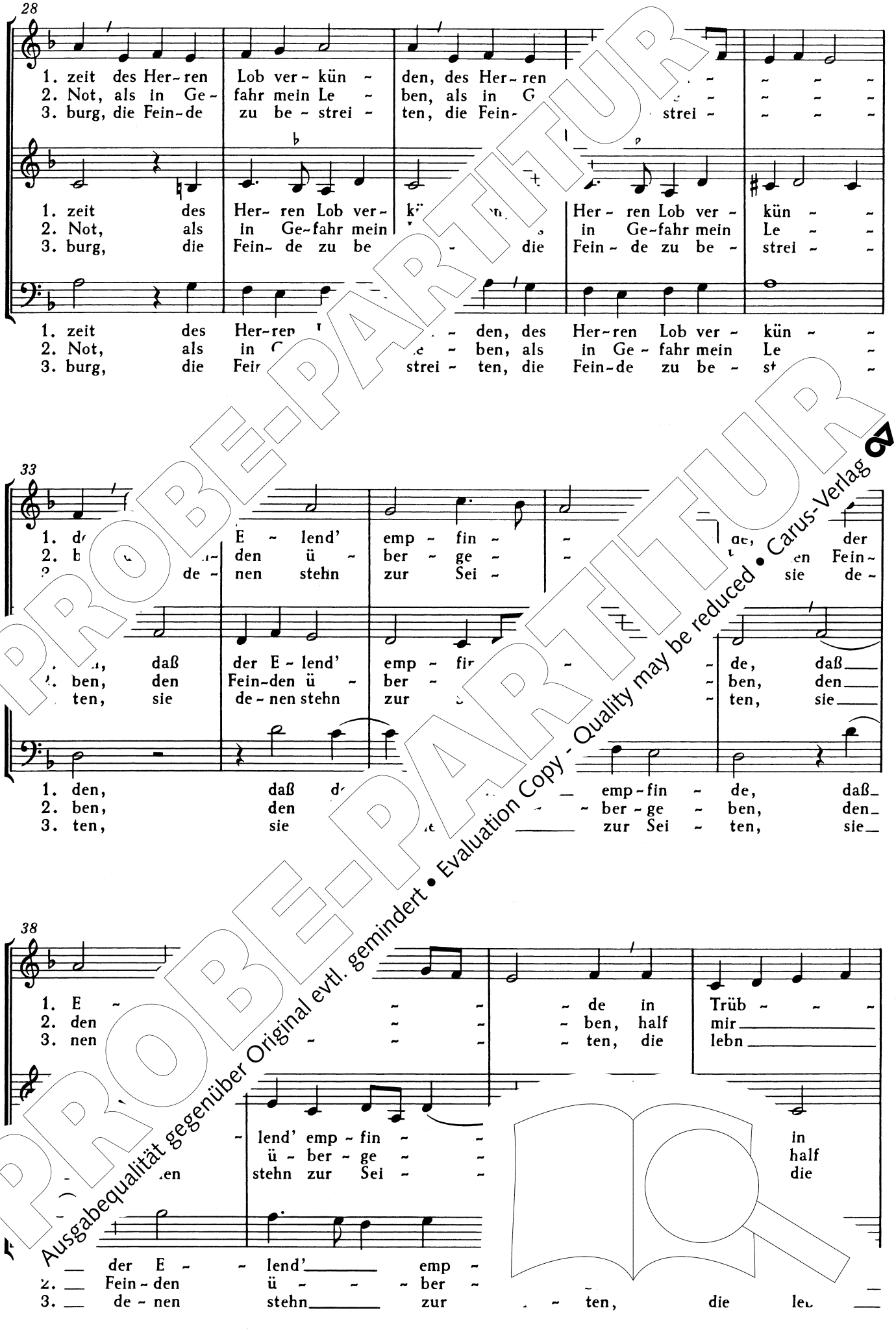
23

1. - - - - - mein Mund soll al - - - - le -
2. - - - - - ich rief in mei - - - - ner
3. - - - - - gleich wie ein Wa - - - - gen -

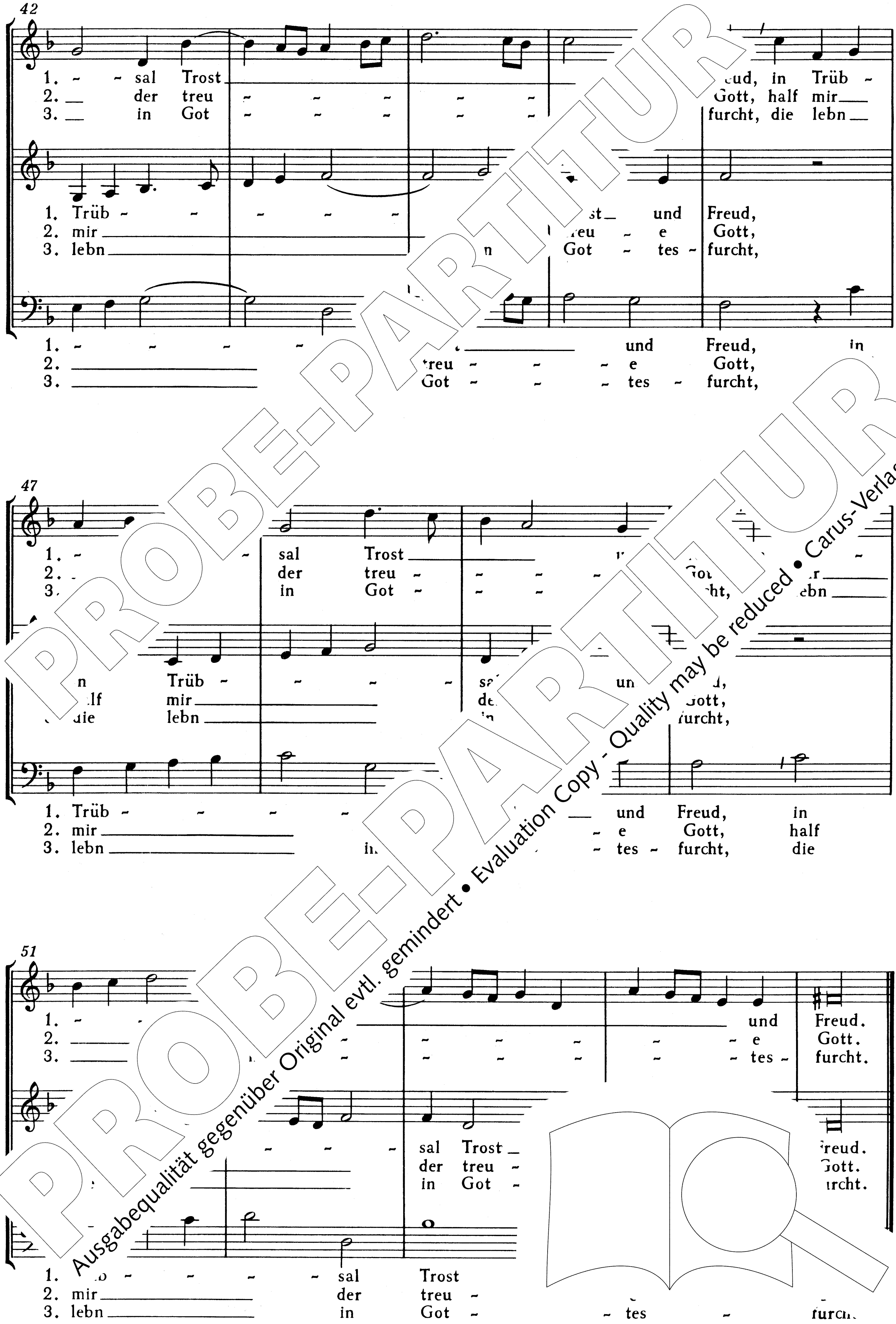
1. - - - - - eit, mein Mund soll al - le -
2. - - - - - Not, ich rief in mei - ner
3. - - - - - n - burg, gleich wie ein Wa - gen -

1. - le - zeit, mein Mund soll al
2. mei - ner Not, ich rief in mei
3. Wa - gen - burg, gleich wie ein Wa - - - gen

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



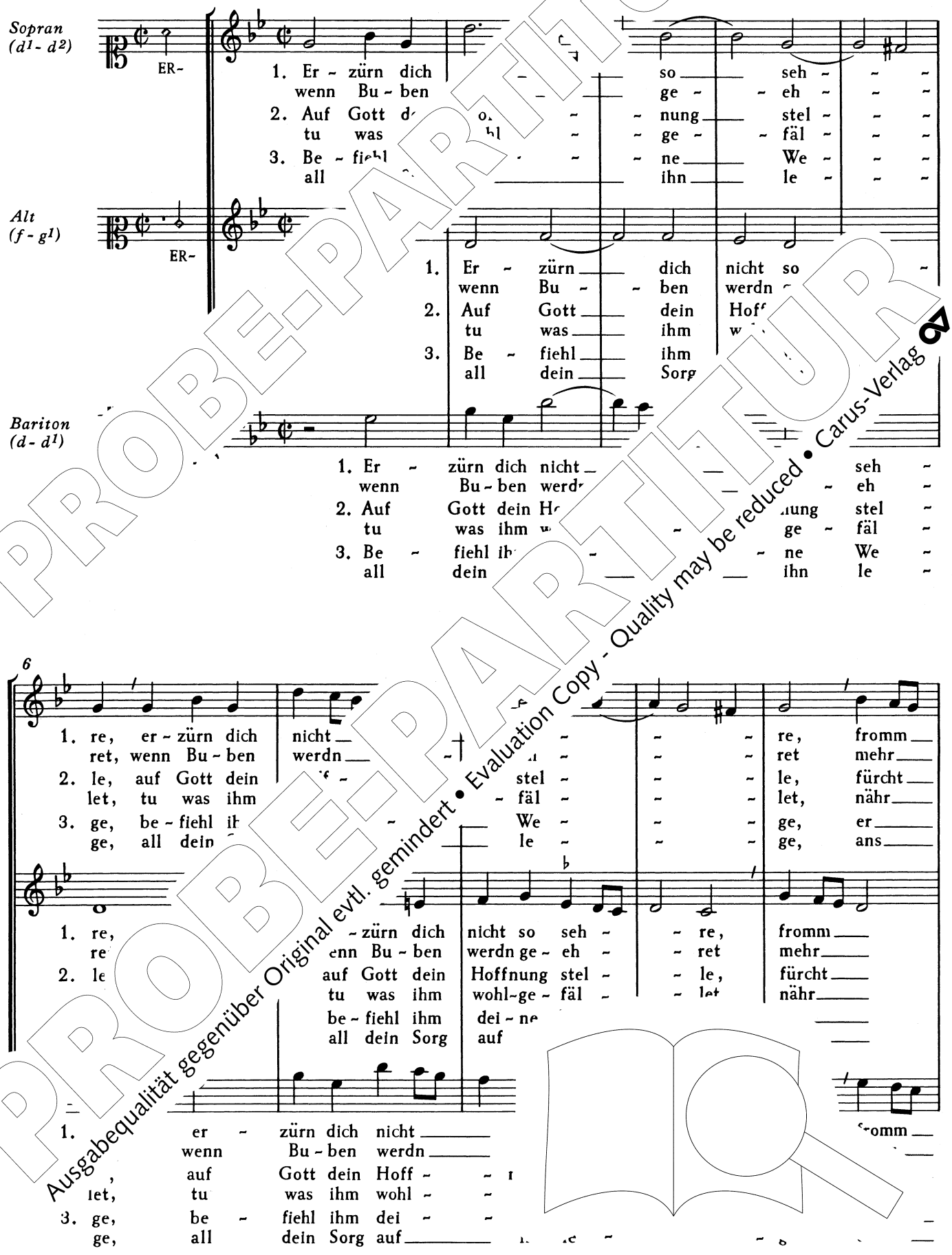
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



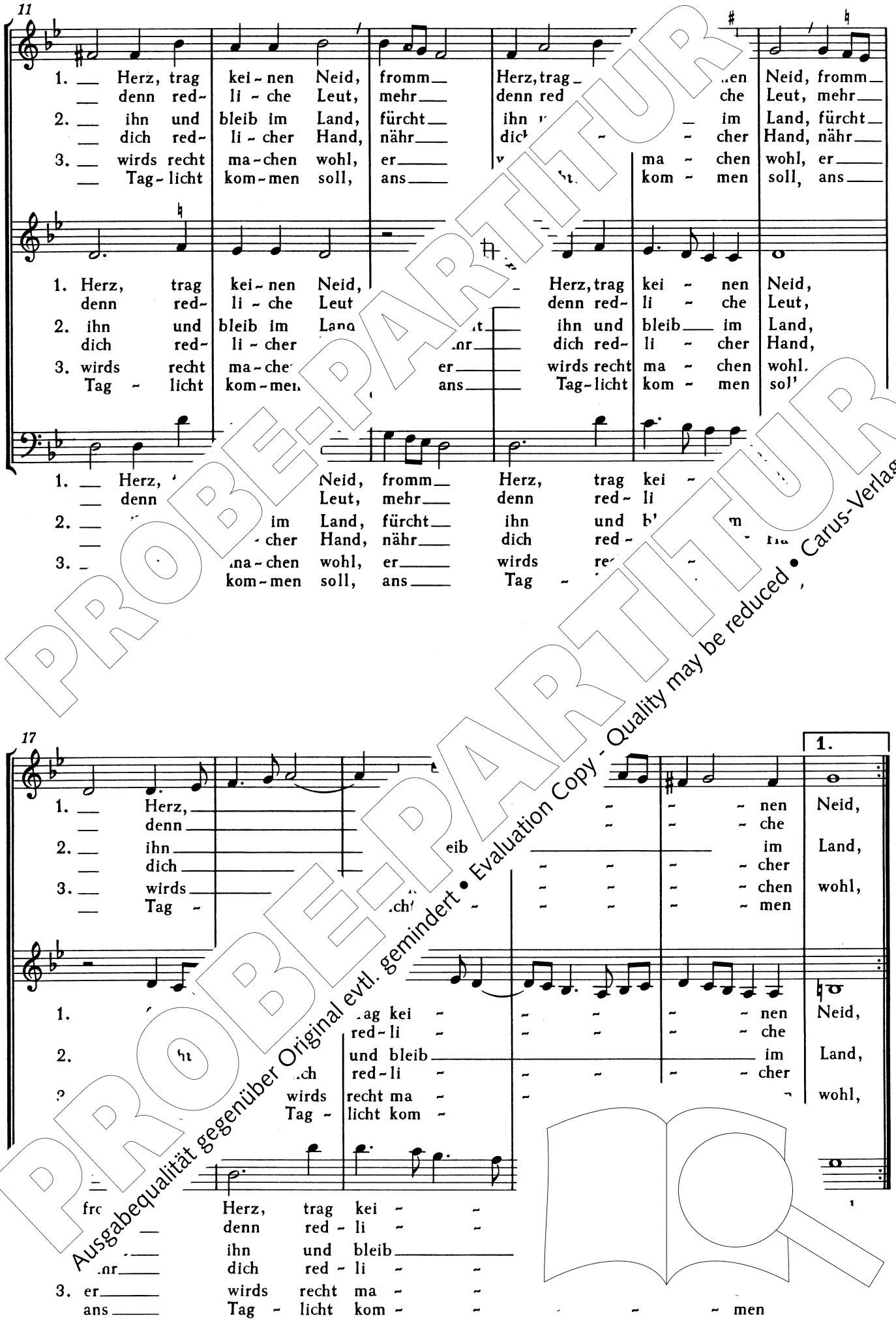
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

9. Erzürn dich nicht so sehre (aus Psalm 37

(IX. ex Psalmo 37. - Jpse faciet.)

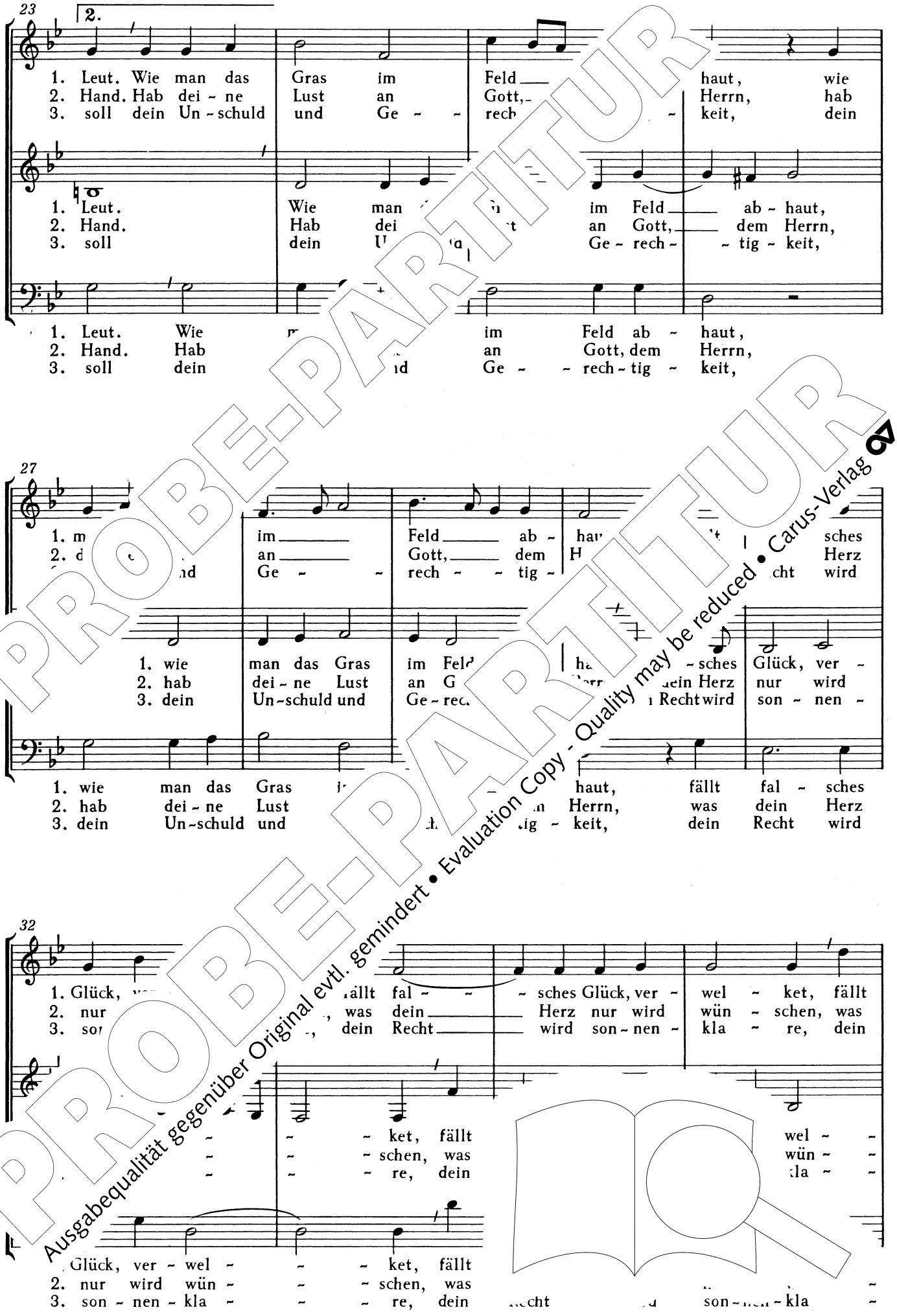


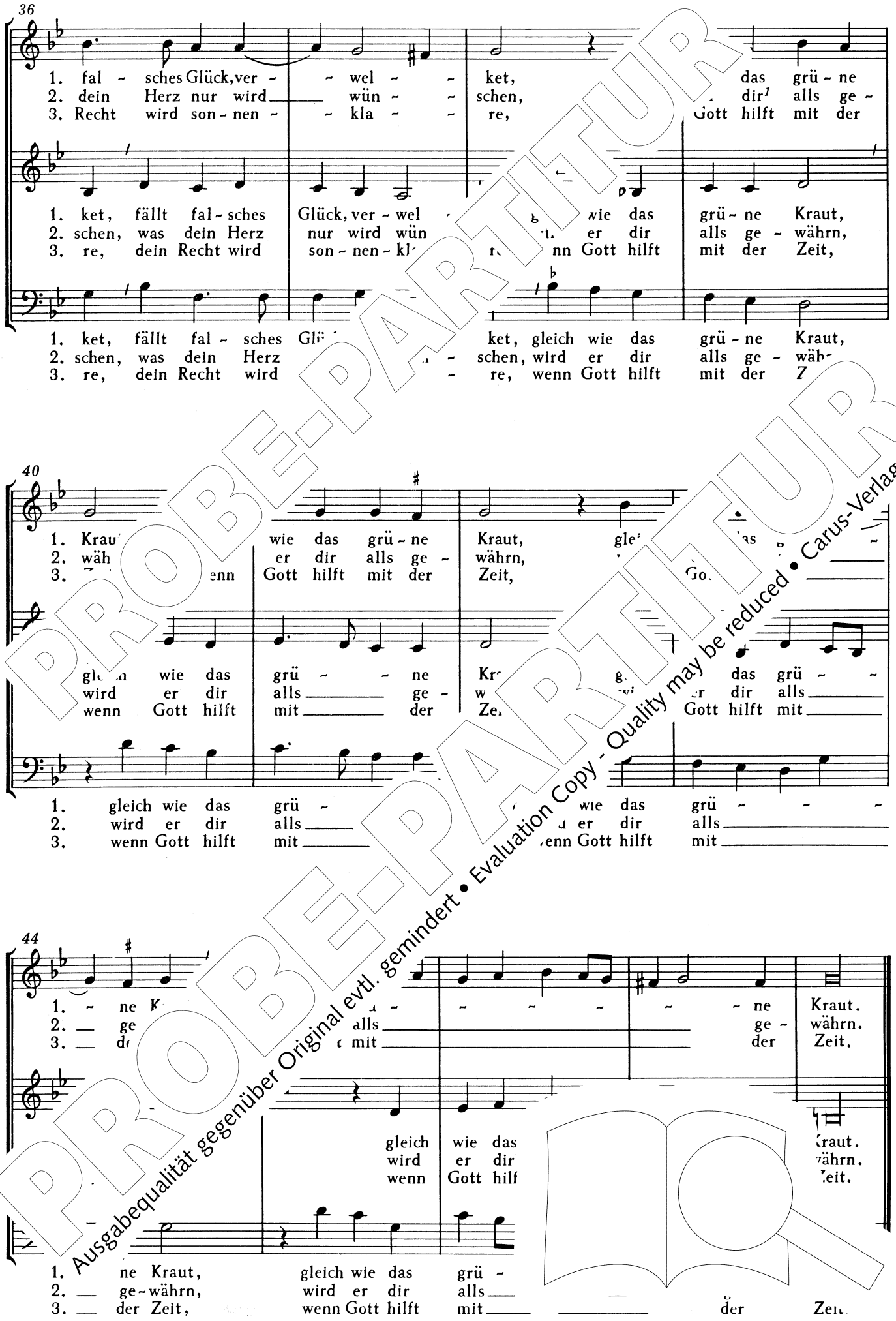
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



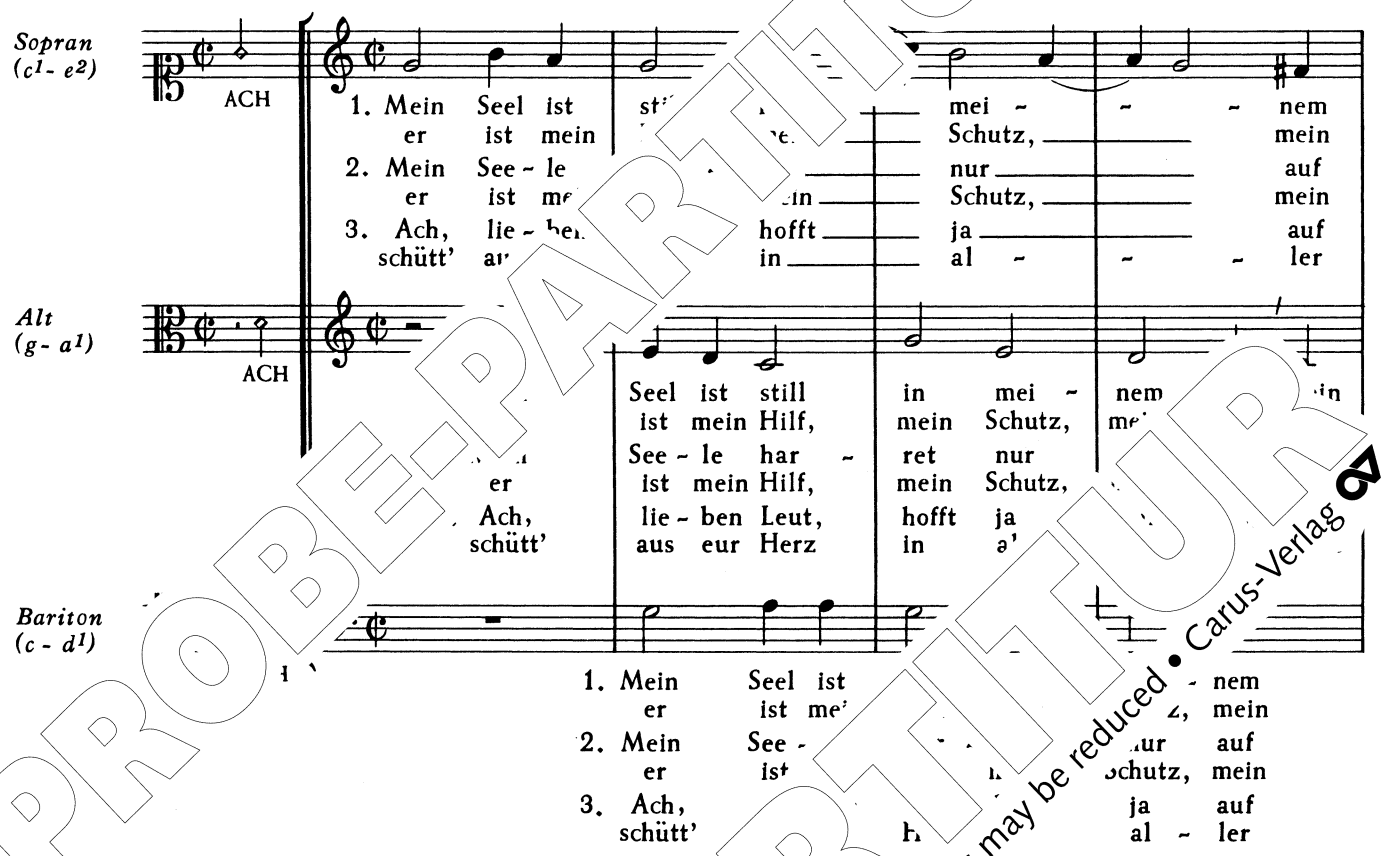


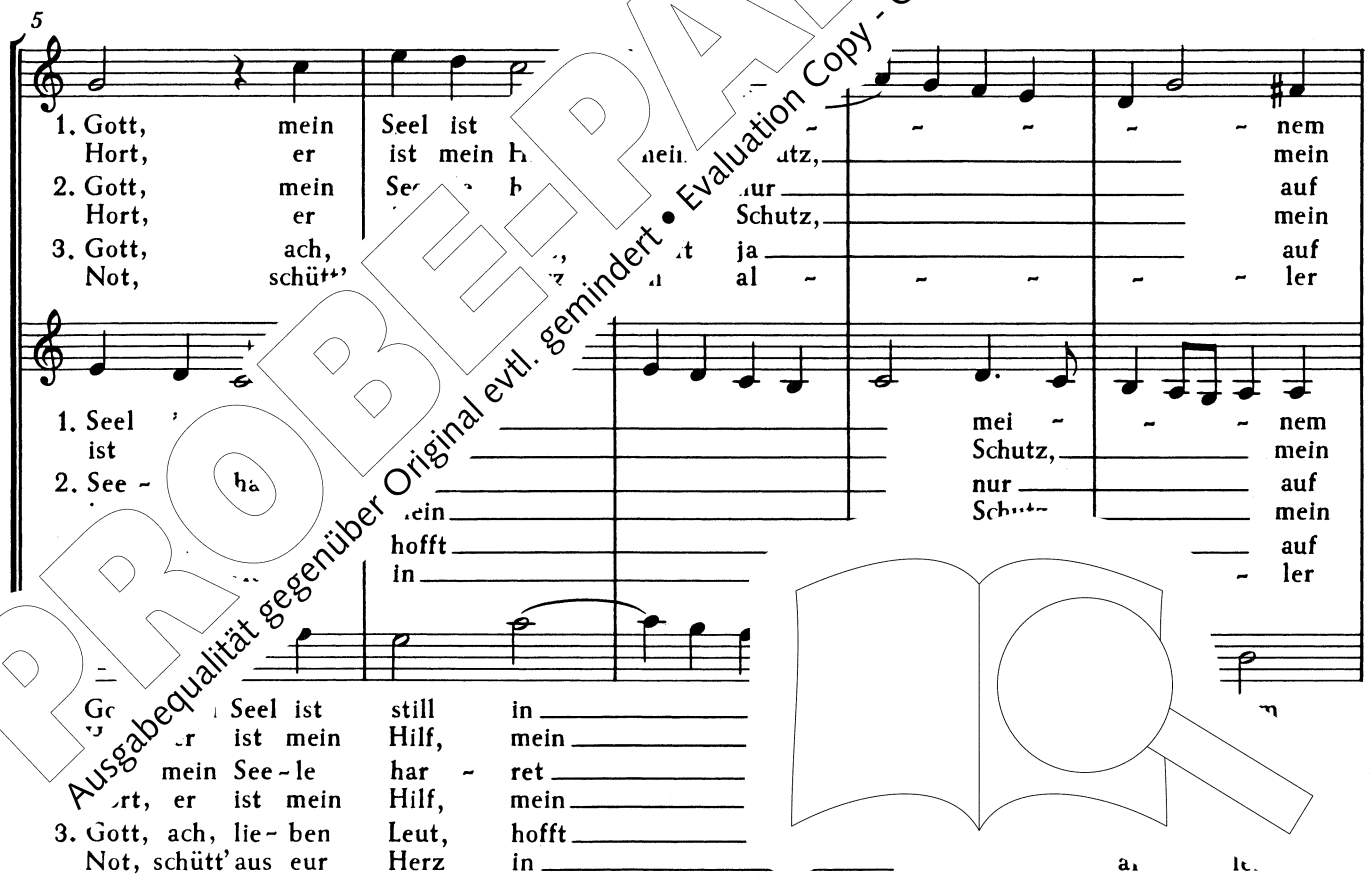
[1] orig.: „dich"

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

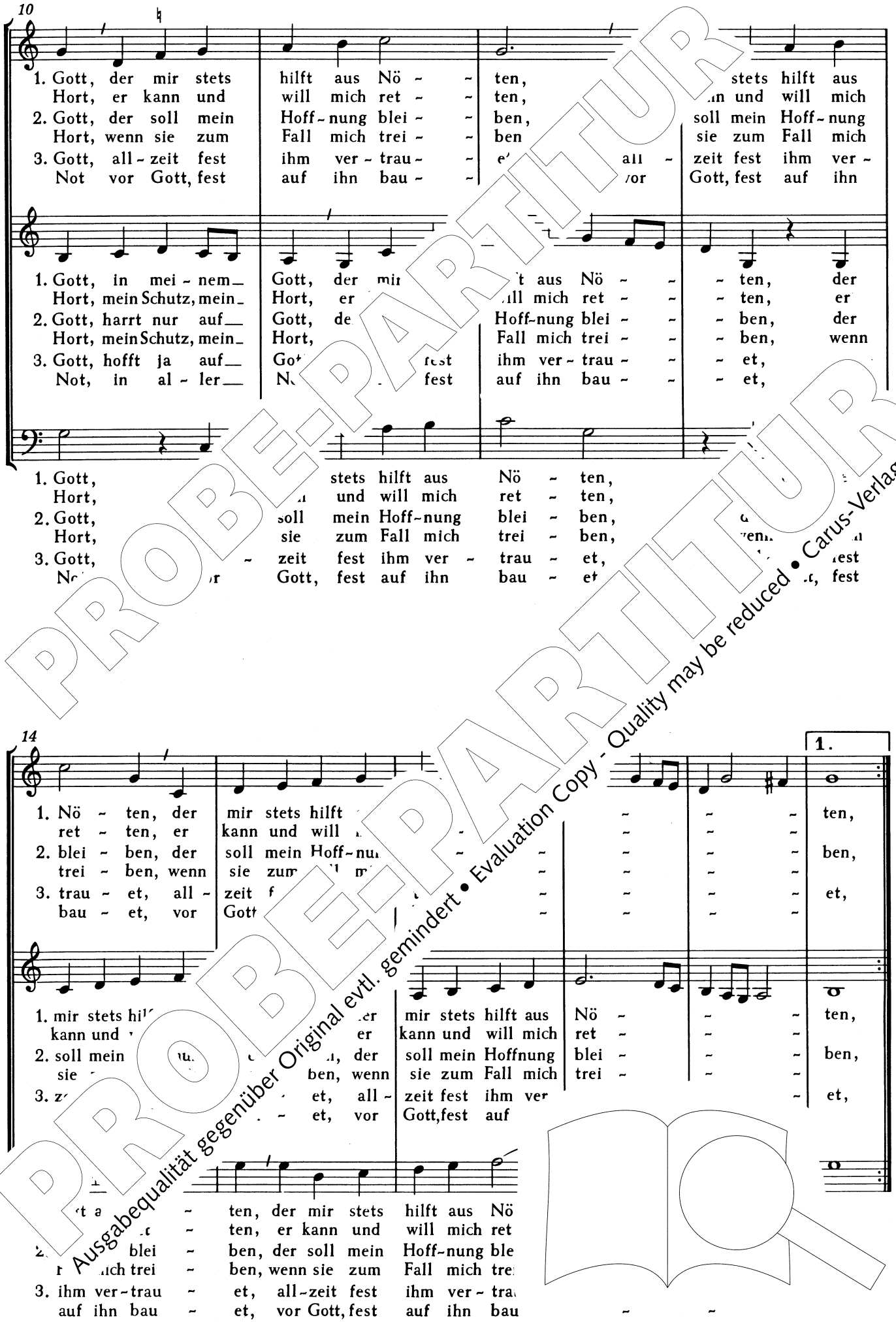
10. Mein Seel ist still in meinem Gott

(X. ex Psalmo 62. - Vanitas filij hominum.)

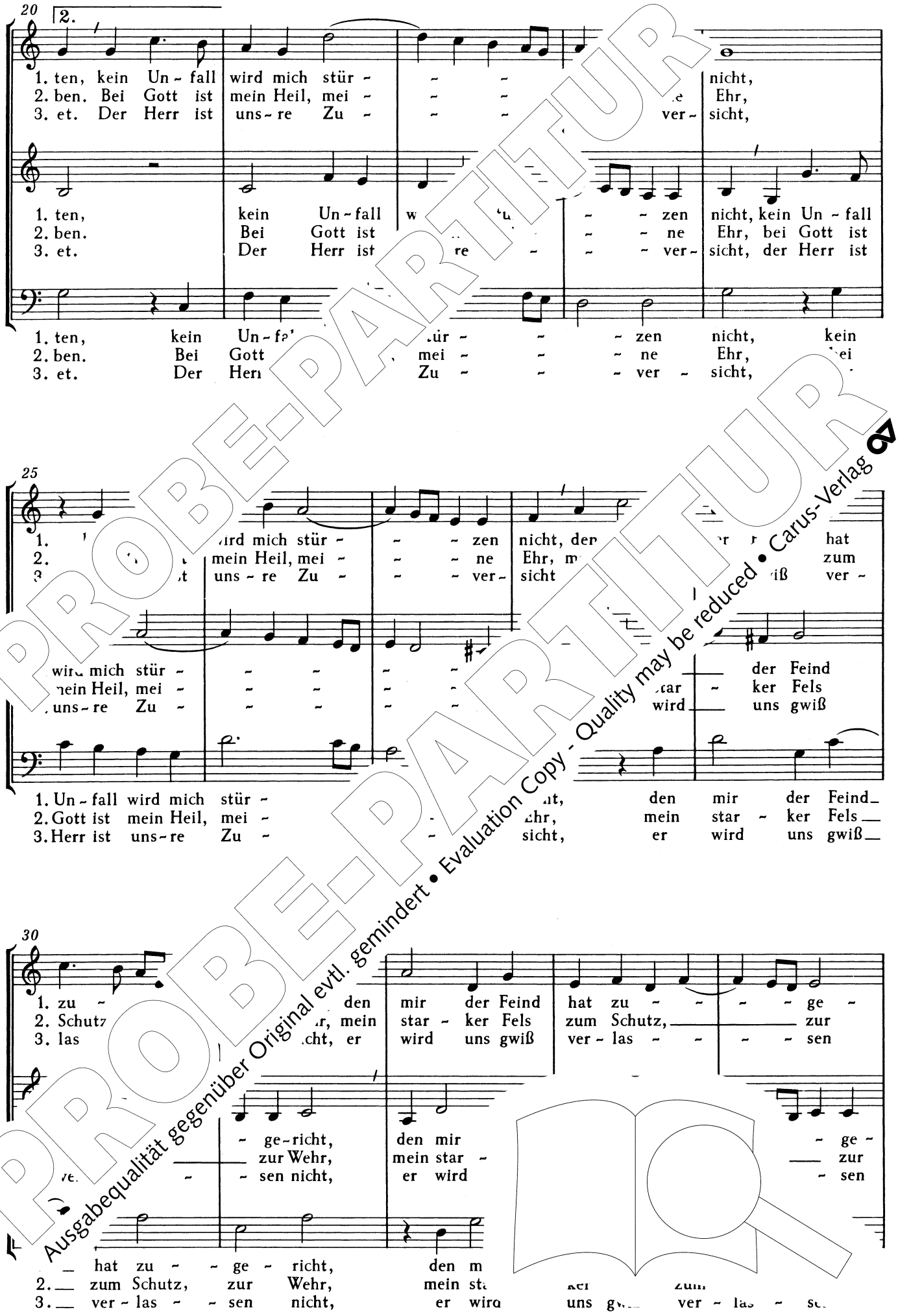




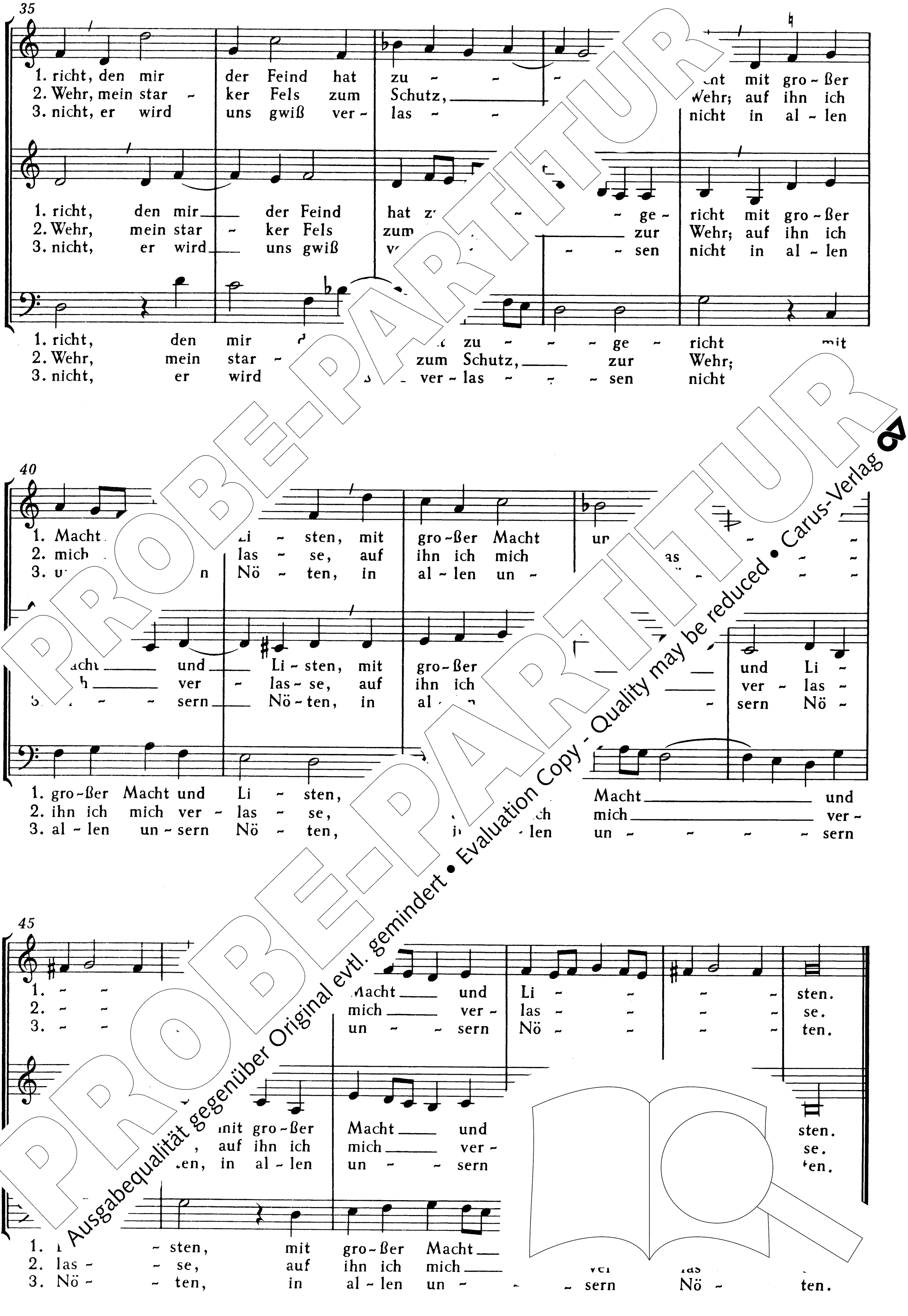
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



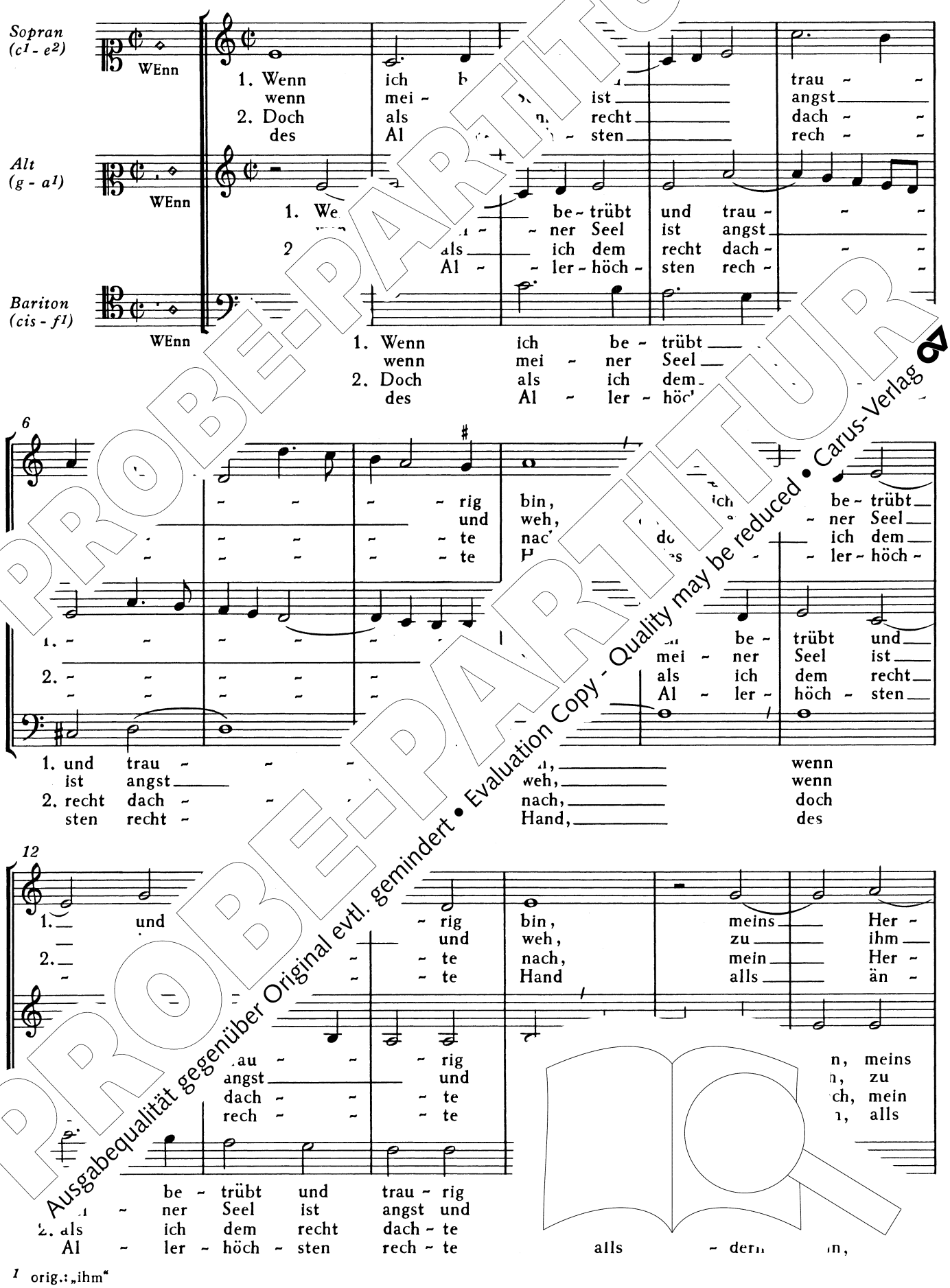
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11. Wenn ich betrübt und traurig bin (a[illegible])

(XI. ex Psalmo 77. – Mutationes dexterae in excelsis.)



1 orig.: „ihm"

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

18

1. – – zens Sinn zu mei – nem Gott wen –
– ich fleh und klag ihm mein – len –
2. – – ze sprach: ich muß dies al – les lei –
– – dern kann und keh – ren bald zur Freu –

1. Her – zens Sinn zu Gott ich wen – –
ihm ich fleh und mein E – len – –
2. Her – ze sprach: ich al – les lei – –
än – dern kann und ren bald zur Freu – –

1. meins Her – zens mei – nem Gott ich we
zu ihm und klag ihm mein E – l
2. mein Her ich muß dies al – les
alls än ann und keh – ren bald zur

24

1. de nei – nem Gott ich wen – de,
klag ihm mein E – len –
muß dies al – les lei – den,
keh – ren bald zur Freu –

1. de, zu mei – nem Gott – de,
de, und klag ihm mein – –
2. den, ich muß dies al – lei – den,
de, und keh – ren bald Freu – –

1. de, zu t ich wen – de,
de, und mein E – len – –
2. den, ich al – les lei – den,
de, un bald zur Freu – –

30 2.

1. de. ch vor Un – ge – mach, die Nacht ich
2. d dir ist mein Be – Herr, zu

Nacht ich wach vor Un – ich
Herr, zu dir ist mein –

1. de. Die Nacht ich wach vor Un –
2. de. Drum, Herr, zu dir ist mein Be – gi ist mei

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

35

1. wach vor Un - ge - mach, ich red kaum mehr,
2. dir ist mein Be - gier, ich l nicht ab,

1. wach vor Un - ge - mach, ich kaum mehr, ich
2. dir ist mein Be - gier, ich nicht ab, ich

1. - - ge - mach, ich kaum mehr,
2. Be - gier, ich nicht ab,

41

1. ich red kau ich red kaum
2. ich laß ich laß nicht

1. kaum mehr, ich red kaum Ohn-
2. nicht ab, ich laß nicht ich

kaum mehr Ohn - -
laß nicht ab, ich

1. Ohn - - - macht schwer, kein En - - -
2. ich dich hab, b soll blei - - -

1. - - - macht sc ins Jam - - mers ist kein En -
2. h dir mein Seel soll blei -

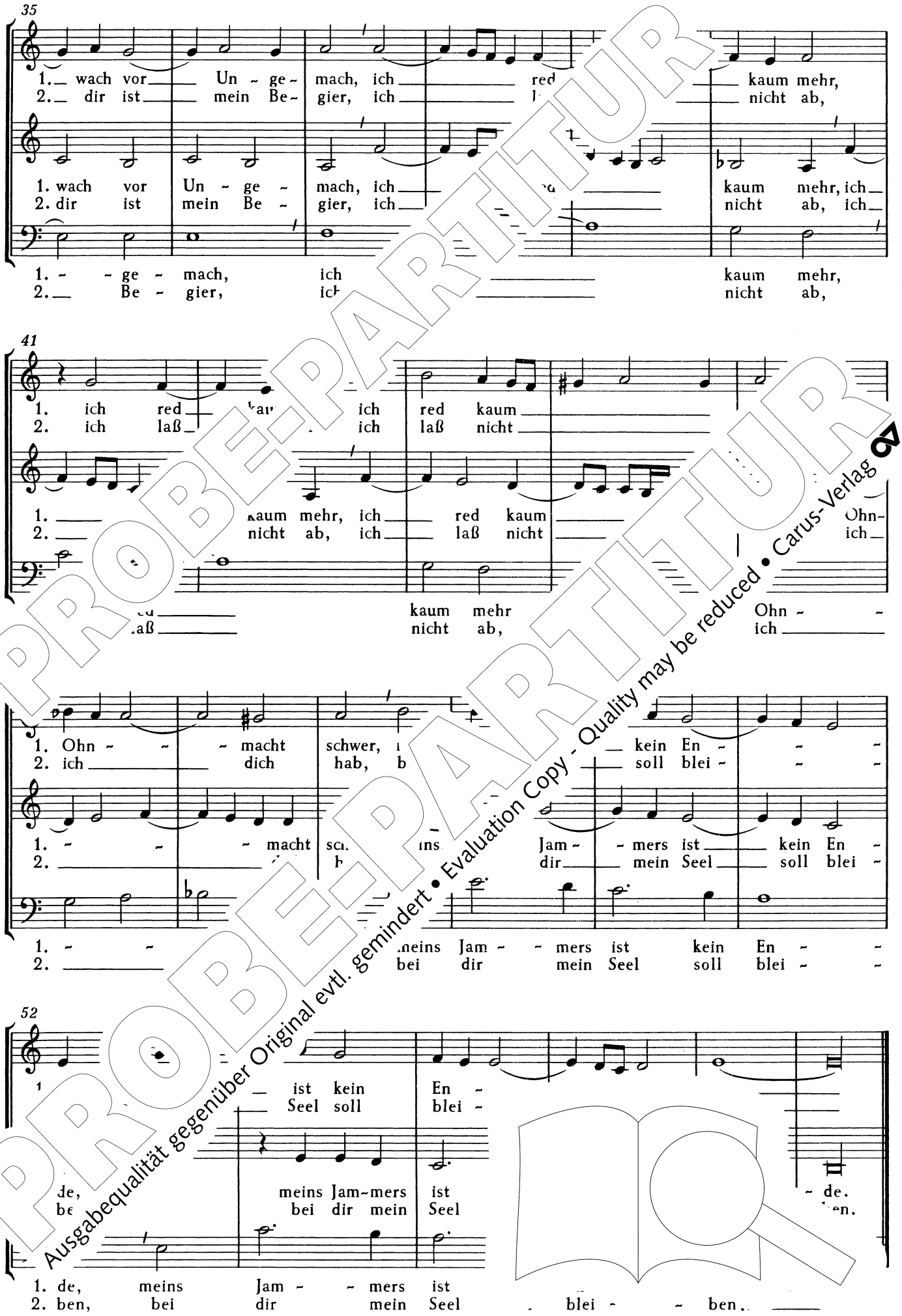
1. - - meins Jam - - mers ist kein En - -
2. bei dir mein Seel soll blei - -

52

1 ist kein En -
Seel soll blei -

de, meins Jam-mers ist - de.
be bei dir mein Seel en.

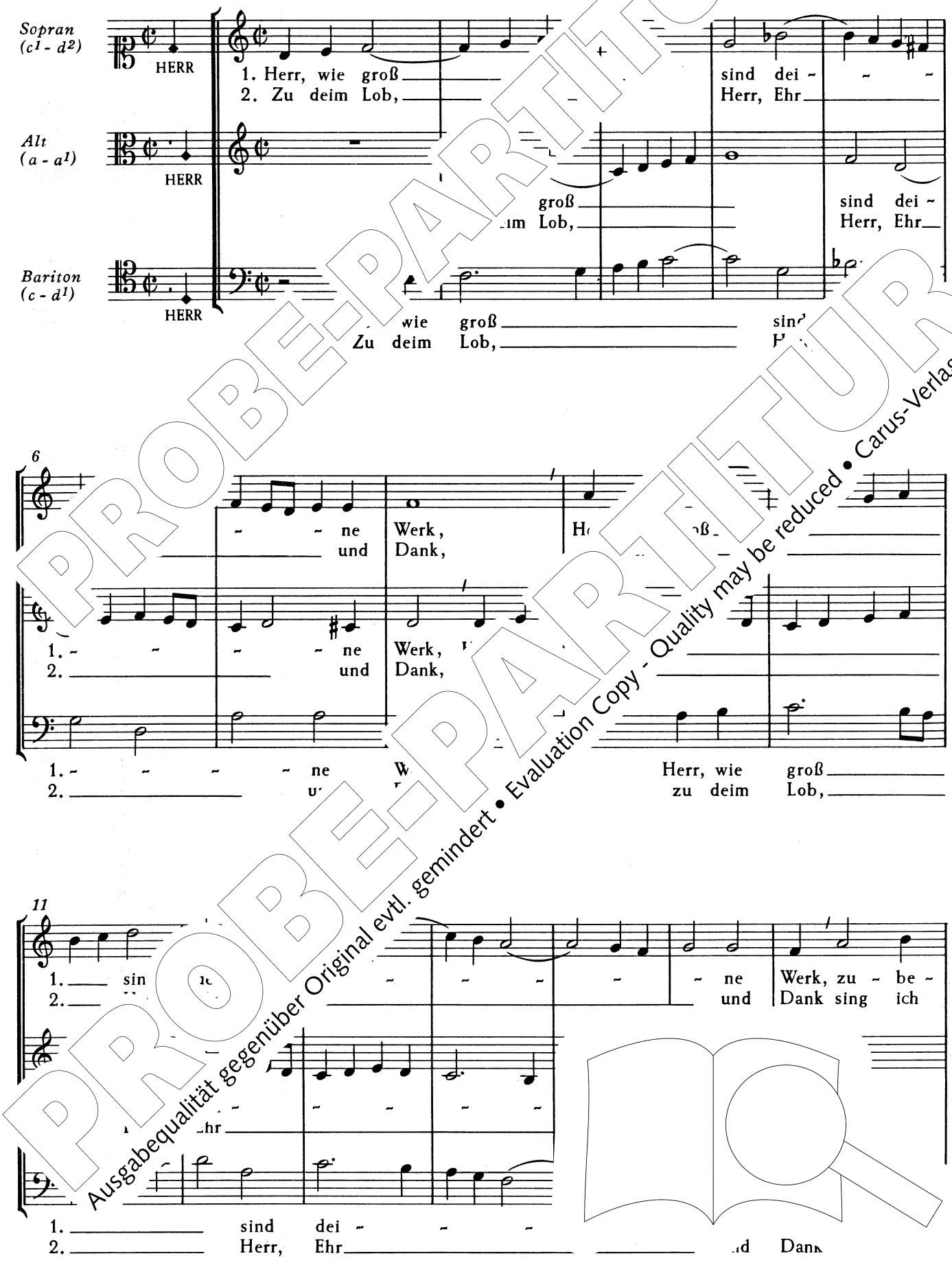
1. de, meins Jam - - mers ist
2. ben, bei dir mein Seel blei - - ben.



PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12. Herr, wie groß sind deine Werk (aus P

(XII. ex Psalmo 104. & 65. – Domini benignitate annus coron



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

18

1. reit' in Kraft und
2. all mein Le - - - - - ben

1. zu - be - reit' in und
2. sing ich all mein - - - - ben

1. zu - be - reit' in Kraft und
2. sing ich all mein Le - - - - - ben

24

1. Stärk, sin ord - net all - zu - mal, sind
2. lang, ich hier blei - ben mag, so

1. Stärk ord - net all - zu - mal, sind zu -
2. lang ich hier blei - ben mag, so - ben

sind ge - ord - - - sind ge -
so lang ich be - ,, so lang

1. all - zu - mal weis - lich sehr - ßer Zahl.
2. blei - ben mag, mei - nem Gott ich sag.

1. mal weis - lich - sehr gro - - ßer Zahl.
2. mag, mei - nem G Lob ich sag.

1. ord - net all - ch sehr in gro - - ßer Zahl.
2. ich hier blei nem Gott stets Lob ich sag.

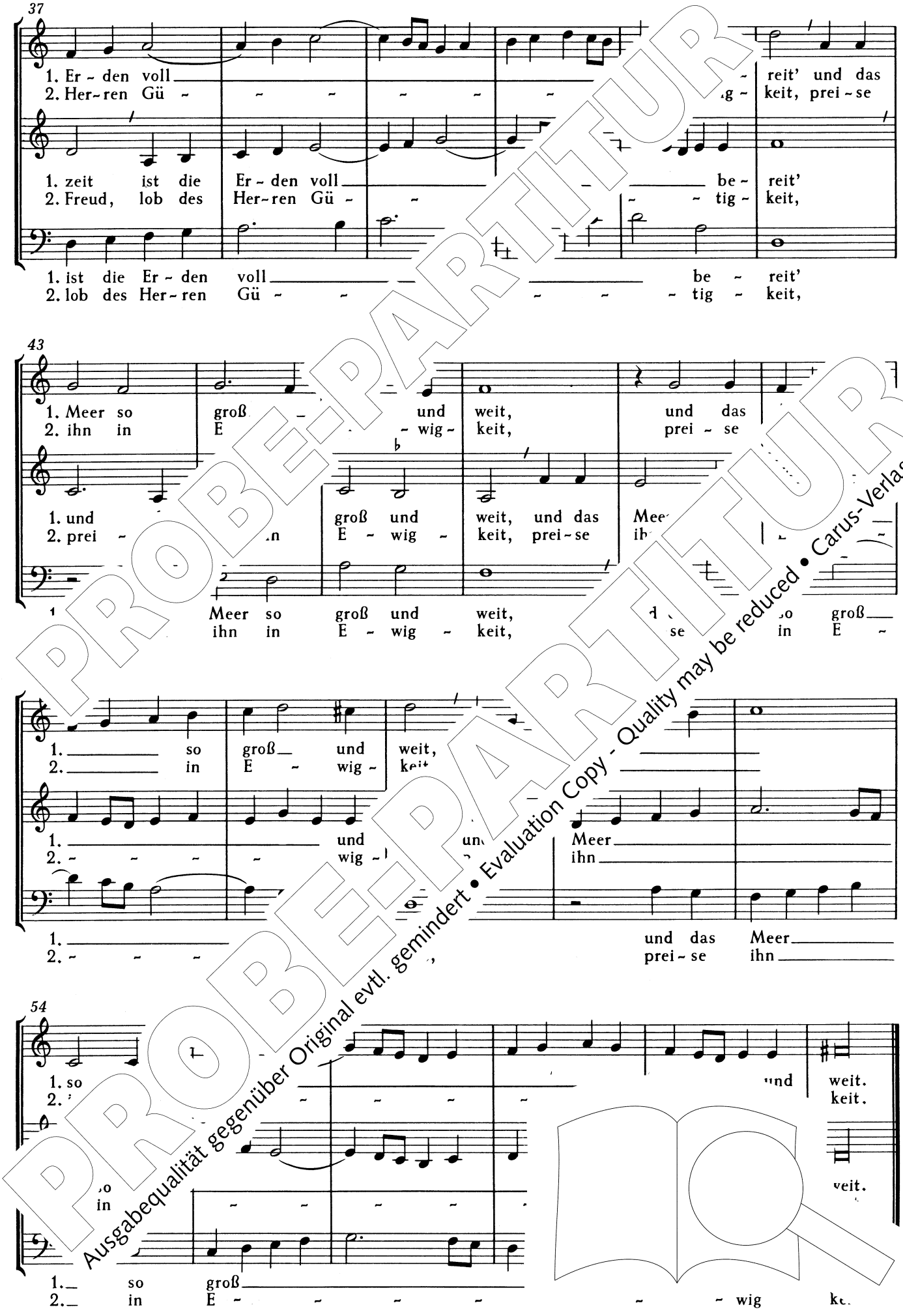
32

1 dein' Gü - tern al - zeit ist die
mein lie - be See' lob des

dein' Gü - tern al - le -
ıg, mein lie - be Seel, mit

1. Mit dein' Gü - tern al -
2. Sing, mein lie - be Seel, Fre.

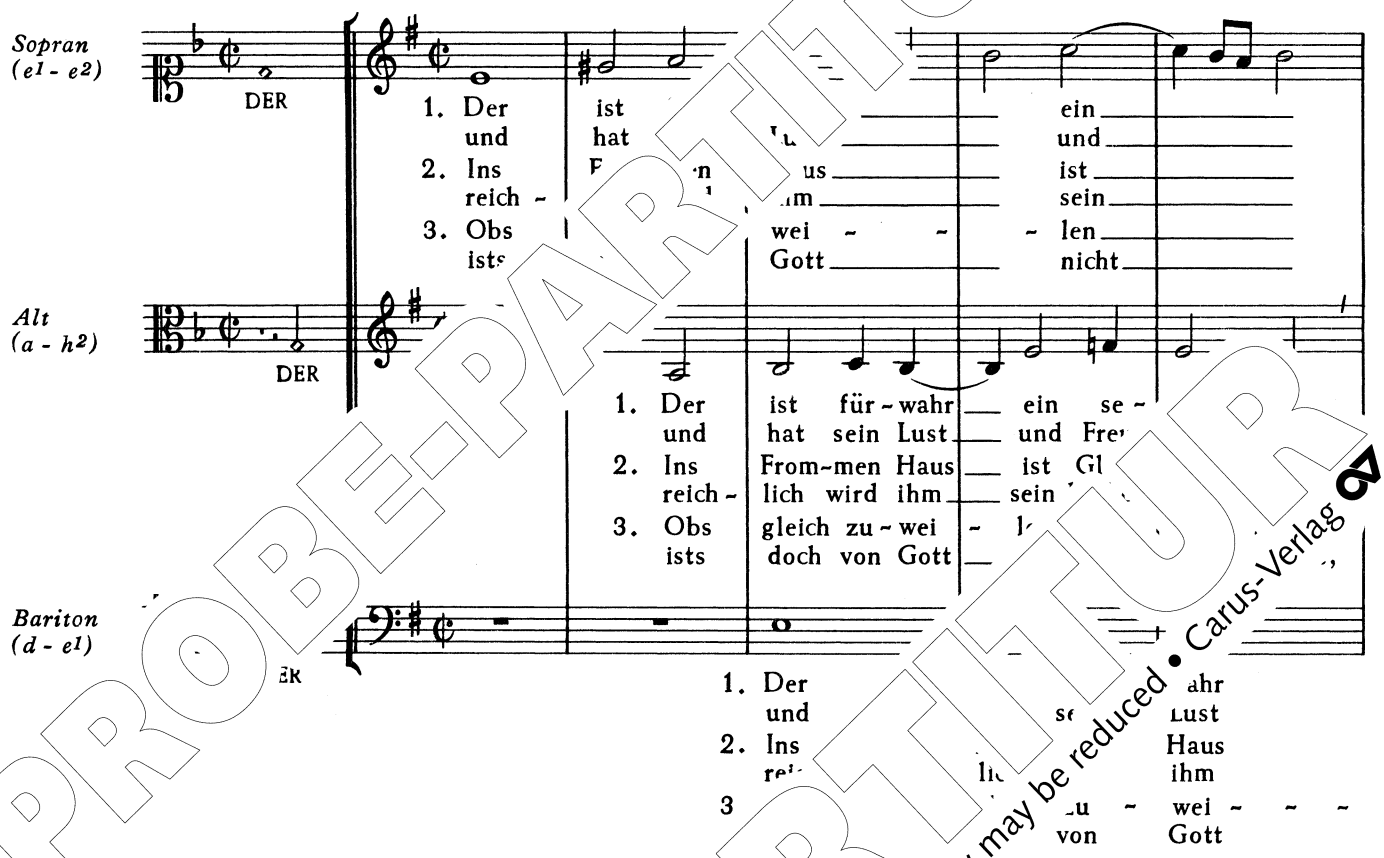
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

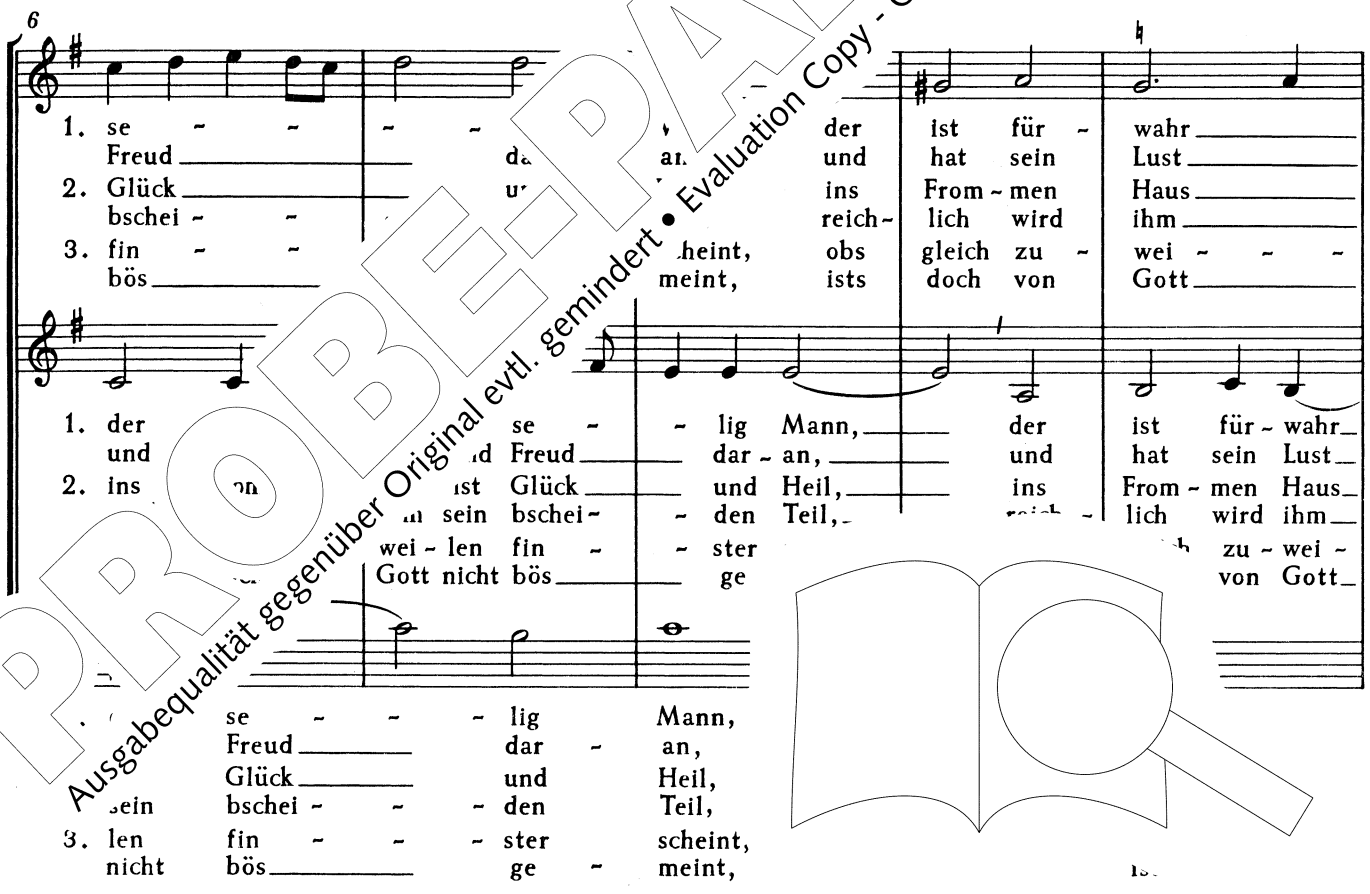


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

13. Der ist fürwahr ein selig Mann (Psa

(XIII. ex Psalmo 112.- Justo lux oritur)





PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11

1. ein se - lig Mann, ein se - [illegible]nn,
und Freud dar - an, und Freud an,
2. ist Glück und Heil, ist Glü[illegible] Heil,
sein bschei - den Teil, sein bs[illegible] Teil
3. - - len fin - ster scheint, obs [illegible] scheint,
nicht bös ge - meint, nicht - meint,

1. ein se - lig Mann, [illegible] für - wahr ein se - lig Mann, wer
und Freud dar - an, sein Lust und Freud dar - an, wenn
2. ist Glück und Heil, [illegible]n - men Haus ist Glück und Heil, Gott
sein bschei - den Teil. [illegible]ch wird ihm sein bschei - den Teil von
3. - len fin - ster sch[illegible] gleich zu - wei - len fin - ster schein[illegible]
nicht bös ge - m[illegible] doch von Gott nicht bös ge - me[illegible]

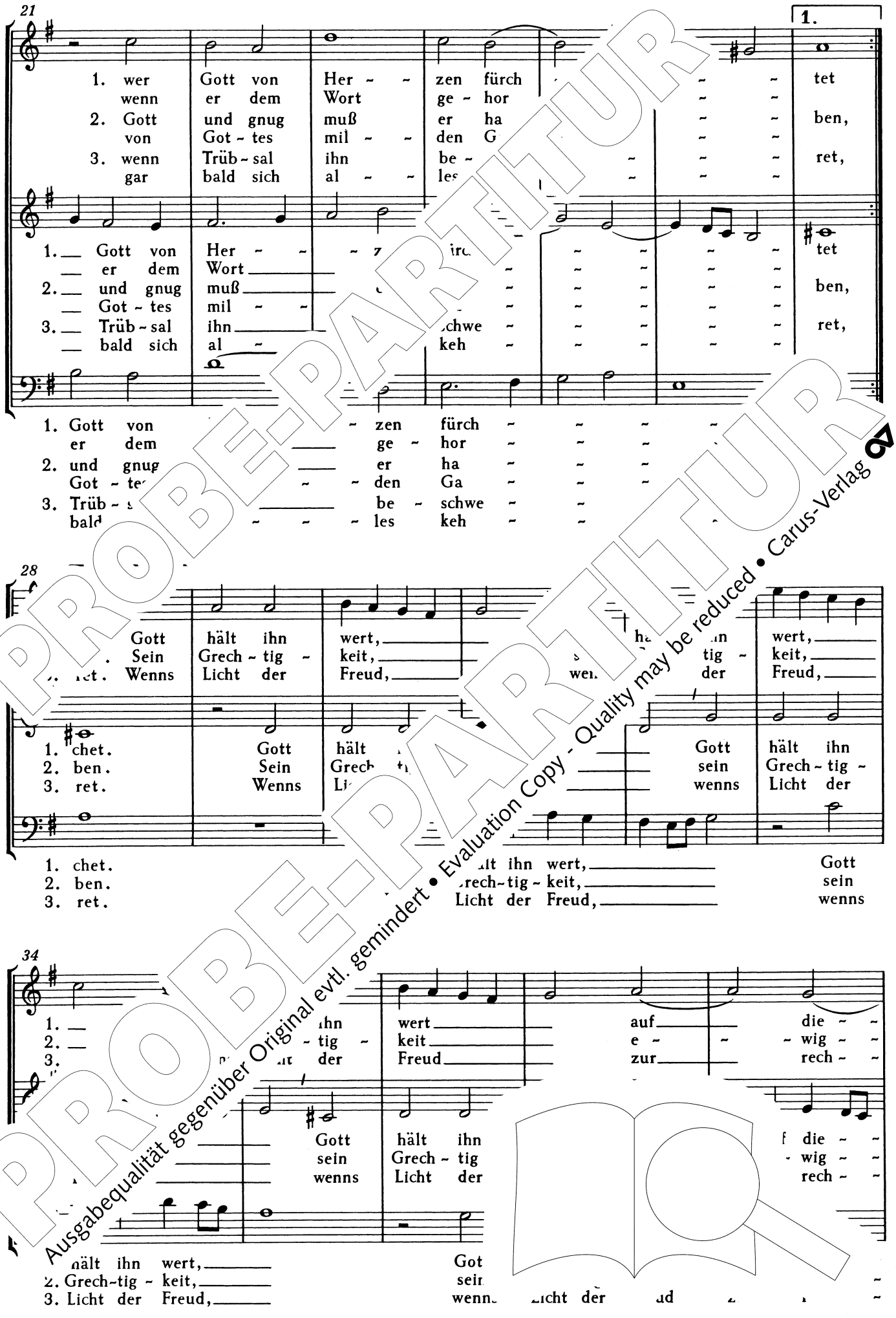
1. ist für ein se - - - lig
hat sein und Freud dar -
2. From - m ist Glück und [illegible],
lich sein bschei - - - den
3. gleic[illegible] ei - - len fin - - - ste
Gott nicht bös m[illegible]r

16

1. wer Gott von Her - - - - - tet,
wenn er dem Wort - - - - - chet,
2. Gott und gnug muß na - - - - - ben,
von Got - tes mil - - - - - ben,
3. wenn Trüb - sa[illegible] - - - - - ret,
gar bald le - - - - - ret,

1. Gott - zen fürch - - - tet, wer
er ge - - hor - - - chet, wenn
2. und er ha - - - ben, Gott
Got - den Ga - - - ben, von
3. - be - - schw[illegible] wenn
- - - les

ott Her - - zen fürch -
m Wort ge - hor -
gnug muß er ha -
- tes mil - - den Ga -
3. Trüb - sal ihn be - schwe -
bald sich al - - les keh - - - - - ret, gar



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

39

1. ser Erd, sein Sa - - - - m meh - -
2. lich bleibt, Gott läßts - - - - nie - -
3. ten Zeit auf - geht - - - es Gna - -

1. ser Erd, sein Sa - me wird ver - - - - - - - -
2. lich bleibt, Gott läßts ihn wohl ge - - - - - - - -
3. ten Zeit auf - geht von Got - t - - - - - - - -

1. ser Erd, n Sa - me wird ver - - meh -
2. lich bleibt, Gott läßts ihn wohl ge - - nie -
3. ten Zeit auf - geht von Got - tes - -

45

1. - sein ganz Ge - schlecht,
2. - und richts da - hin,
3. den, der treu - e Gott

- - - ret, sein ganz d ge - recht,
- - - ßen und richts zu Ge - winn,
- - - den, der ihm aus Not,

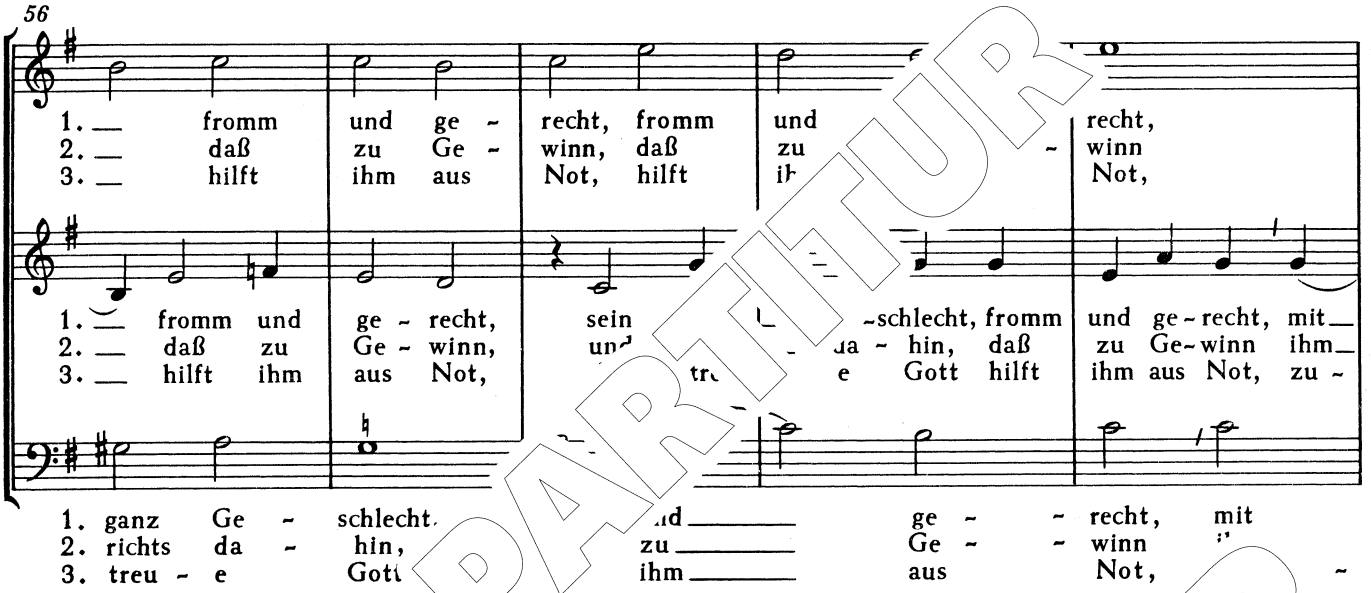
1. - - - ret, ganz Ge - schlecht,
2. - - - ßen richts da - hin,
3. - - - den, de treu - e Gott

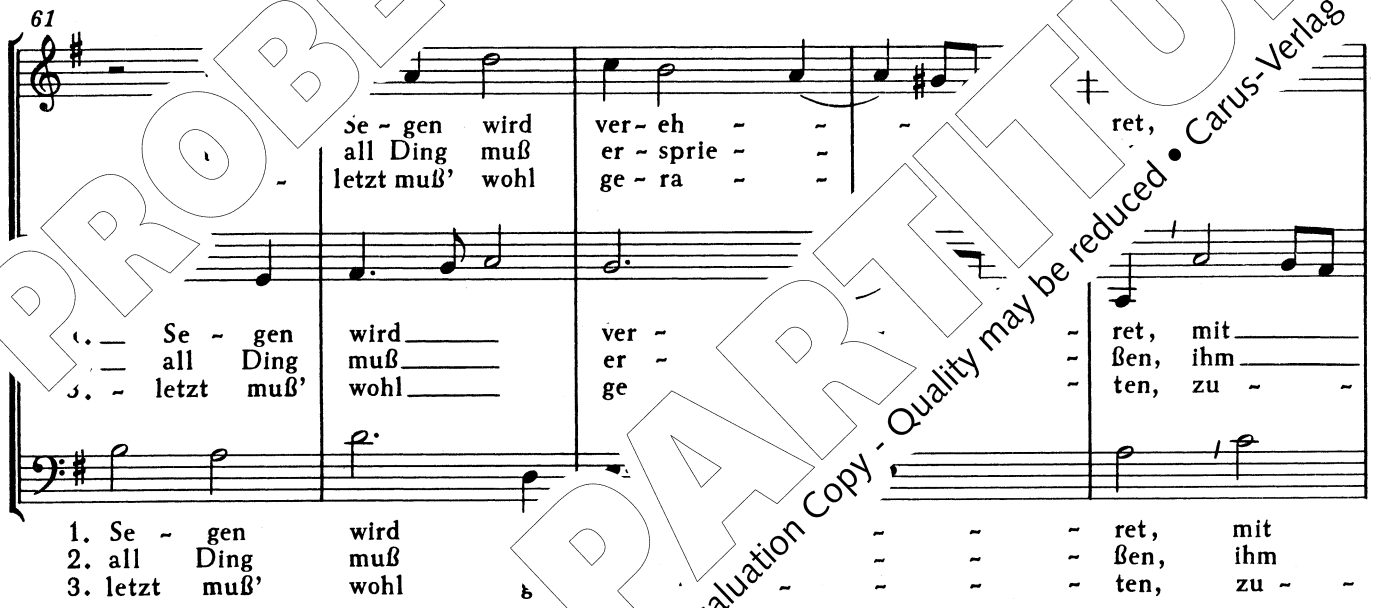
51

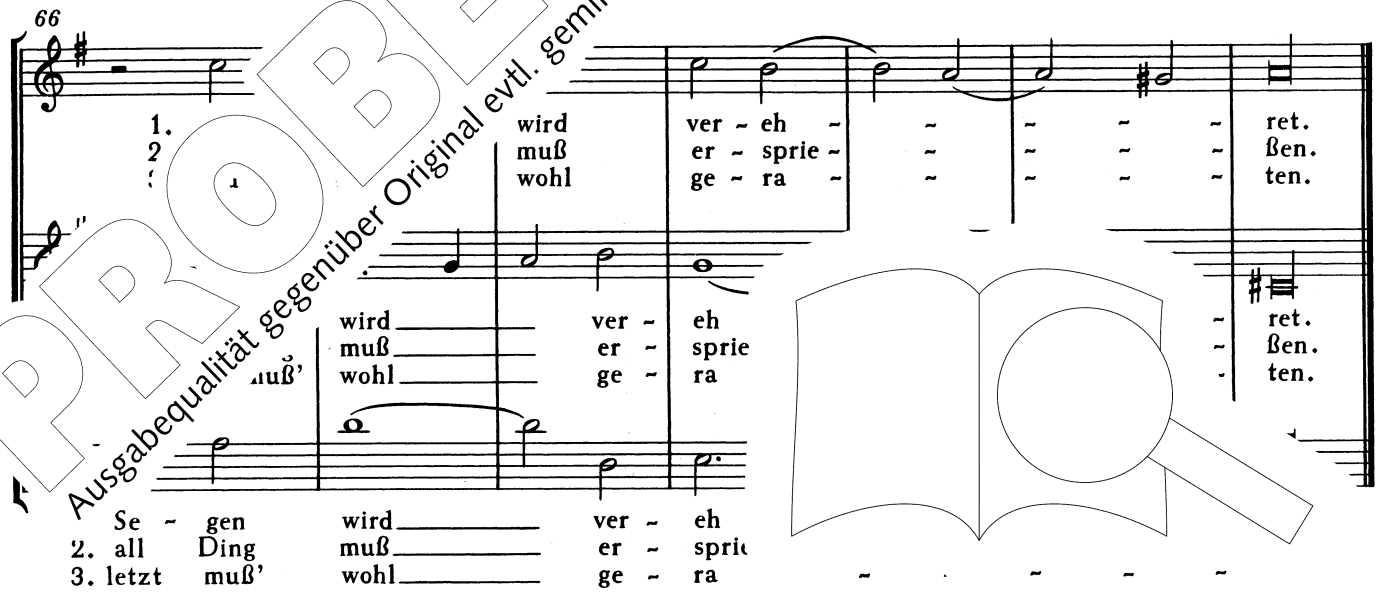
1. und - recht, sein ganz Ge - schlecht,
2. zu - Ge - winn, und richts da - hin,
3. ihm - aus Not, der treu - e Gott

lecht, fromm und ge - schlecht,
hin, daß zu Ge - hin,
Gott hilft ihm aus Gott

1. m und ge - recht,
2. aß zu Ge - winn,
3. hilft ihm aus Not, der



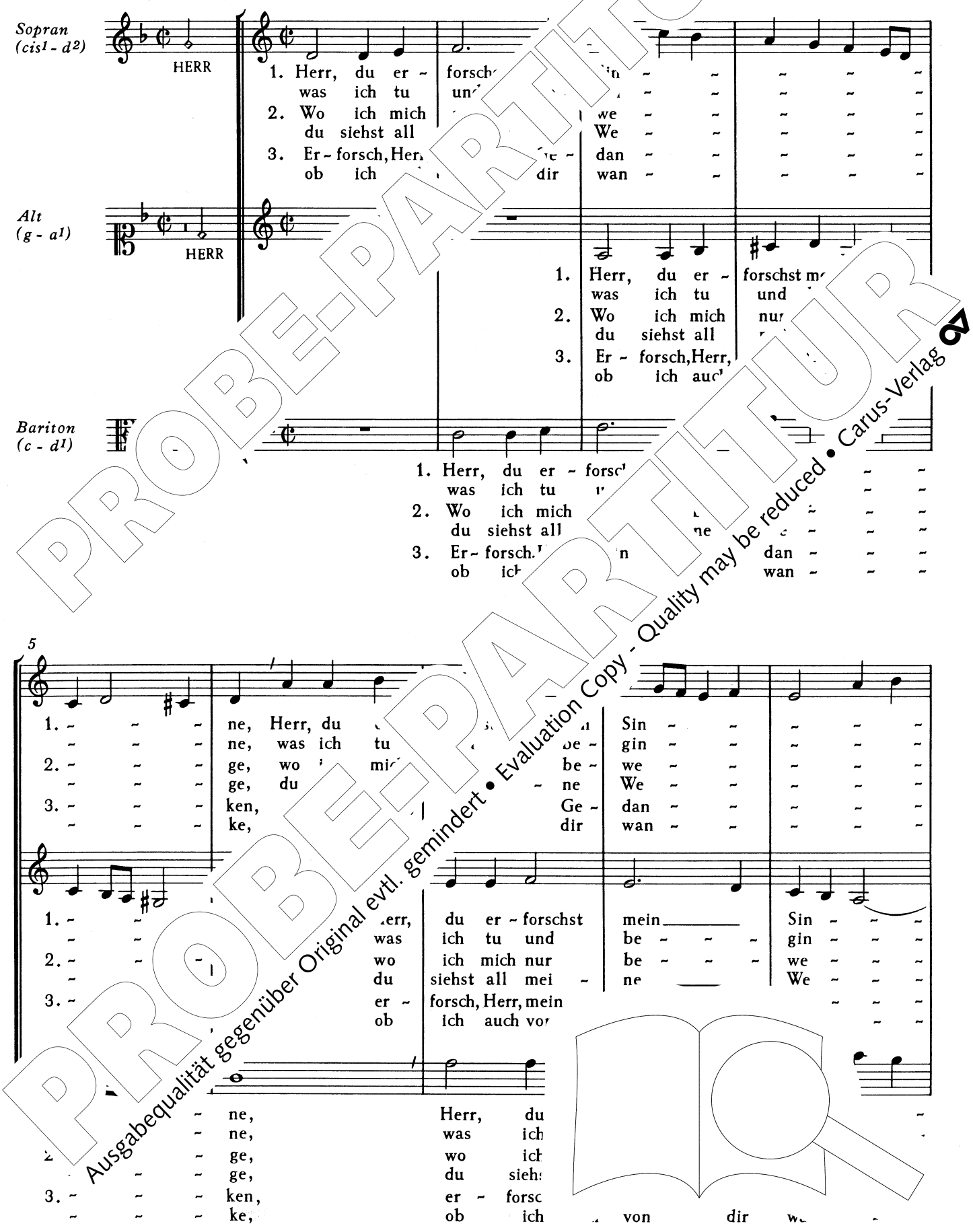




PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

14. Herr, du erforschst mein Sinne (Psalm 13

(XIV. ex Psalmo 139.- Dei providentia.)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

10

1. ne und kennst
ne, weißt al -
2. ge, da bist Herr,
ge, dir ist bor - - - -
3. ken, prüf fahr
ke in Leid

1. n. und kennst mein
weißt al - - - - les
2. da bist du,
dir ist ver -
3. , prüf und -
in Trüb - - -

1. ne und
ne, weißt
2. ge, d rr,
ge, ve bor - -
3. ken, u fahr
ke Trü Leid

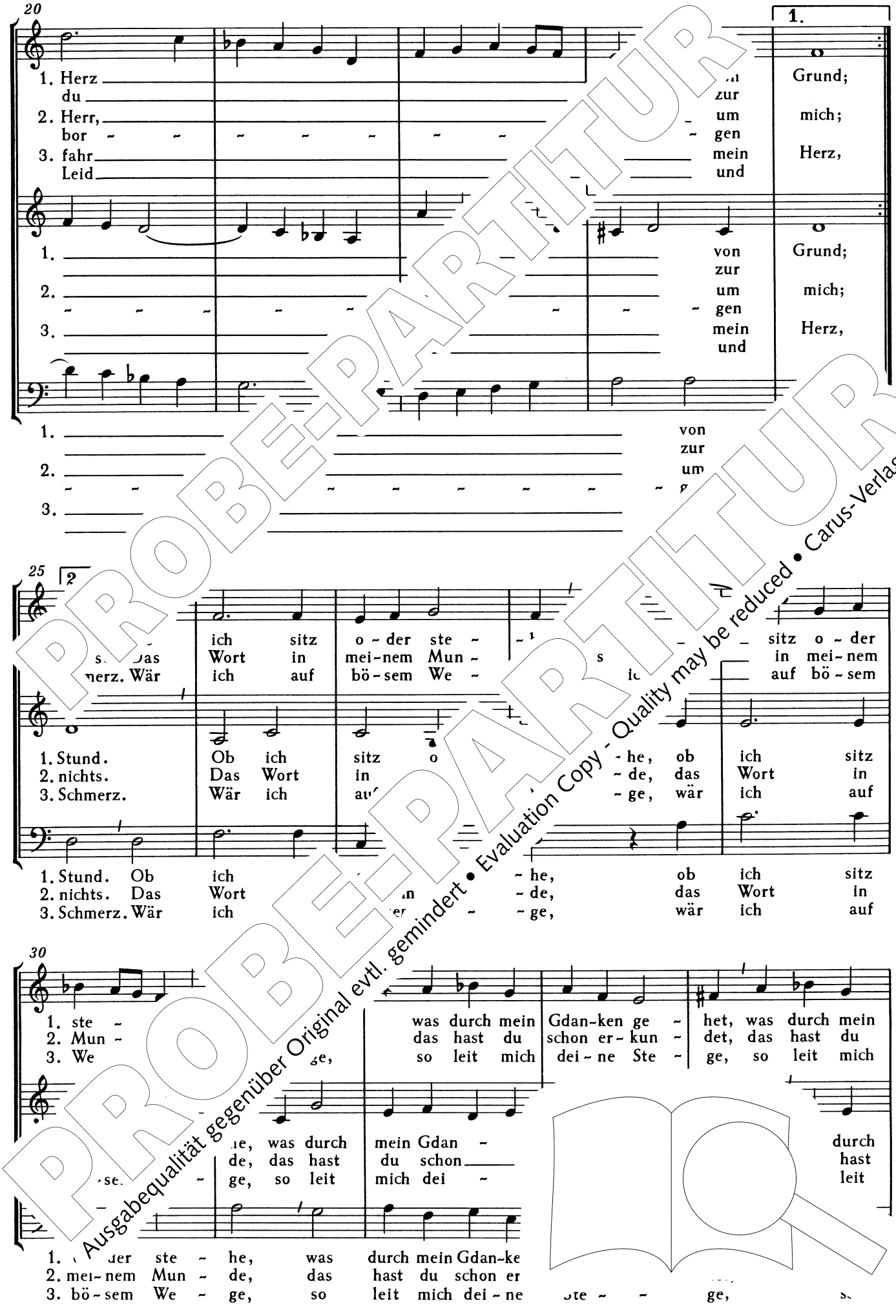
15

1. u, und kennst mein
und, weißt al - les
2. mich, da bist du,
nichts, dir ist ver -
3. n Herz, prüf und er -
und Schmerz, in Trüb - sal,

1. Herz von Grund, und kennst mein Herz
du zur Stund, weißt al - les du
2. Herr, um mich, da bist du, Herr,
bo- - - - gen nichts, dir ist ver - bor - -
3 mein Her fahr
und d

von
zu
um
- - - - gen
3. mein
und erz, in

1 orig.: „zu“



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

35

1. Gdan-ken ge - - het, was durch mein Gdan - ge - - het, das
2. schon er - kun - - det, das hast du schon er-kun- - det, eh
3. dei - ne Ste - - ge, so leit mich dei - ne Ste - - ge, e -

1. mein Gdan-ken ge - - het, was d ken ge - - - het,
2. du schon er - kun - - det, das er - kun - - - det,
3. mich dei - ne Ste - - ge, s i - ne Ste - - - ge,

1. durch mein Gdan-ken ge - het, durch mein Gdan-ken ge - - - het,
2. hast du schon er - kun das hast du schon er - kun - - - det,
3. leit mich dei - ne St so leit mich dei - ne Ste - -

40

1. ist - - - - - les kund, d - - -
2. mei - Zung es spricht ei Zung
3 - wahr mein Herz - wahr

1. das ist dir al - d, s ist dir
2. eh mei - - ne Zung eh mei - - ne
3. e - wig be - wahr e - wig be -

1. das ist dir al - nd, das ist dir
2. eh mei - - ne Zun pricht, eh mei - - ne
3. e - wig be - wahr Herz, e - wig be -

45

1. - as ist dir al - - - - les kund.
2. eh mei - - ne Zung es spricht.
3. e - wig be - wahr mein Herz.

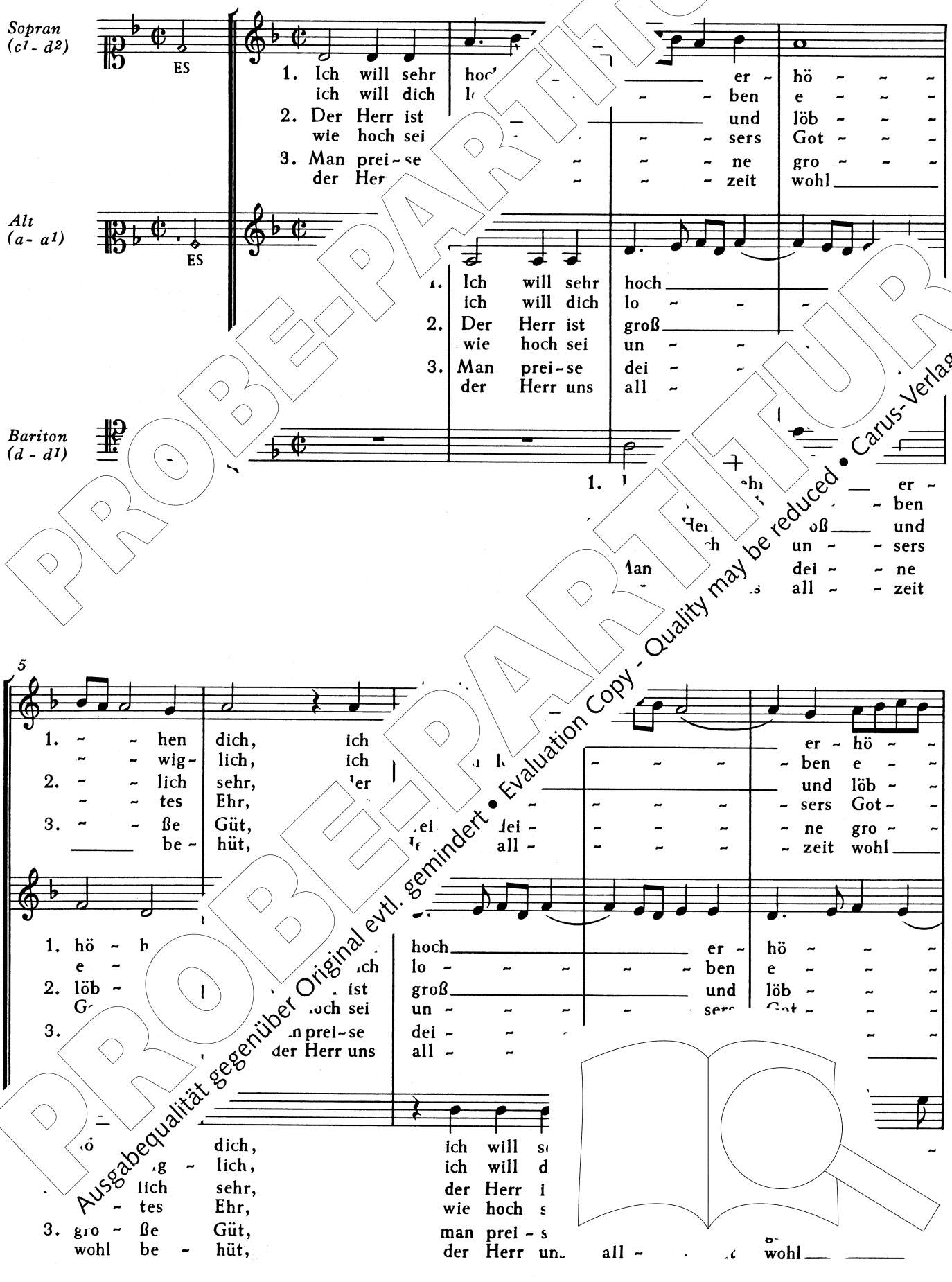
kund, das ist dir al - s kund.
spricht, eh mei - - ne Zung spricht.
wa ein Herz, e - wig be - wahr Herz.

- - les kund, das ist
2. Zung es spricht, eh mei
3. wahr mein Herz, e - wig be - wa

PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

15. Ich will sehr hoch erhöhen dich (Psalm

(XV. ex Psalmo 145. – Facit Deus voluntatem timentium se.)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

10

1. – – hen dich, mein Gott, Kö – nig und Her – – – nig und Her –
– – wig – lich, deim Na – men ge – ben Eh – – – – ben Eh –
2. – – lich sehr, es kanns nie – mand aus – spre – – – – mand aus – spre –
– – tes Ehr, das wird kein Mensch aus – rech – – – – Mensch aus – rech –
3. – – ße Güt, dein Grech – tig – keit Ruhm h – – – dein Grech – tig – keit Ruhm ha –
– be – hüt, groß ist sein Treu und – – – – groß ist sein Treu und Gna –

1. – – hen dich, mein Gott, Kö – – – – – – re, mein Gott, Kö –
– – wig – lich, deim Na – m – – – – – – re, deim Na – men
2. – – lich sehr, es kanns n – – – spre – – – – chen, es kanns nie –
– – tes Ehr, das wi – – – s – rech – – – – nen, das wird kein
3. – – ße Güt, dein – – t Ruhm ha – – – – be, dei – – tig –
– be – hüt, gro – – eu und Gna – – – – de, g – – ein

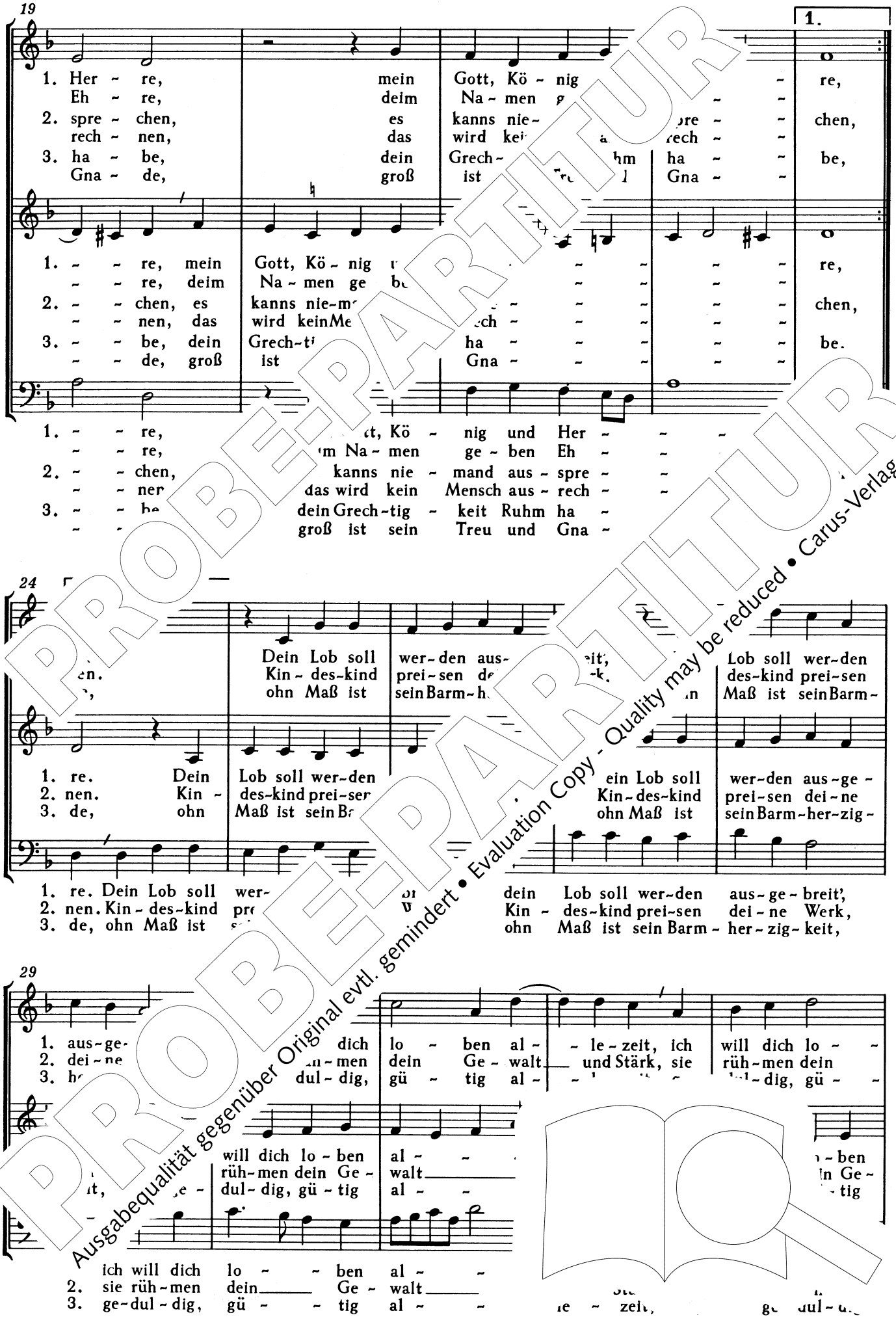
1. – – mein Gott, Kö – nig und Her – re, mein Gott, Kö – nig und Her – re,
– – deim Na – men ge – ben Eh – – – deim Na – men ge – ben Eh – – –
2. – – es kanns nie – mand aus – spre – – – es kanns nie – mand aus – spre – – –
– – das wird kein Mensch aus – rech – – – das wird kein Mensch aus – rech – – –
3. – – dein Grech – tig – keit Ruhm ha – – – dein Grech – tig – keit Ruhm ha – – –
– – groß ist sein Treu und G – – – – groß ist sein Treu und Gna – – –

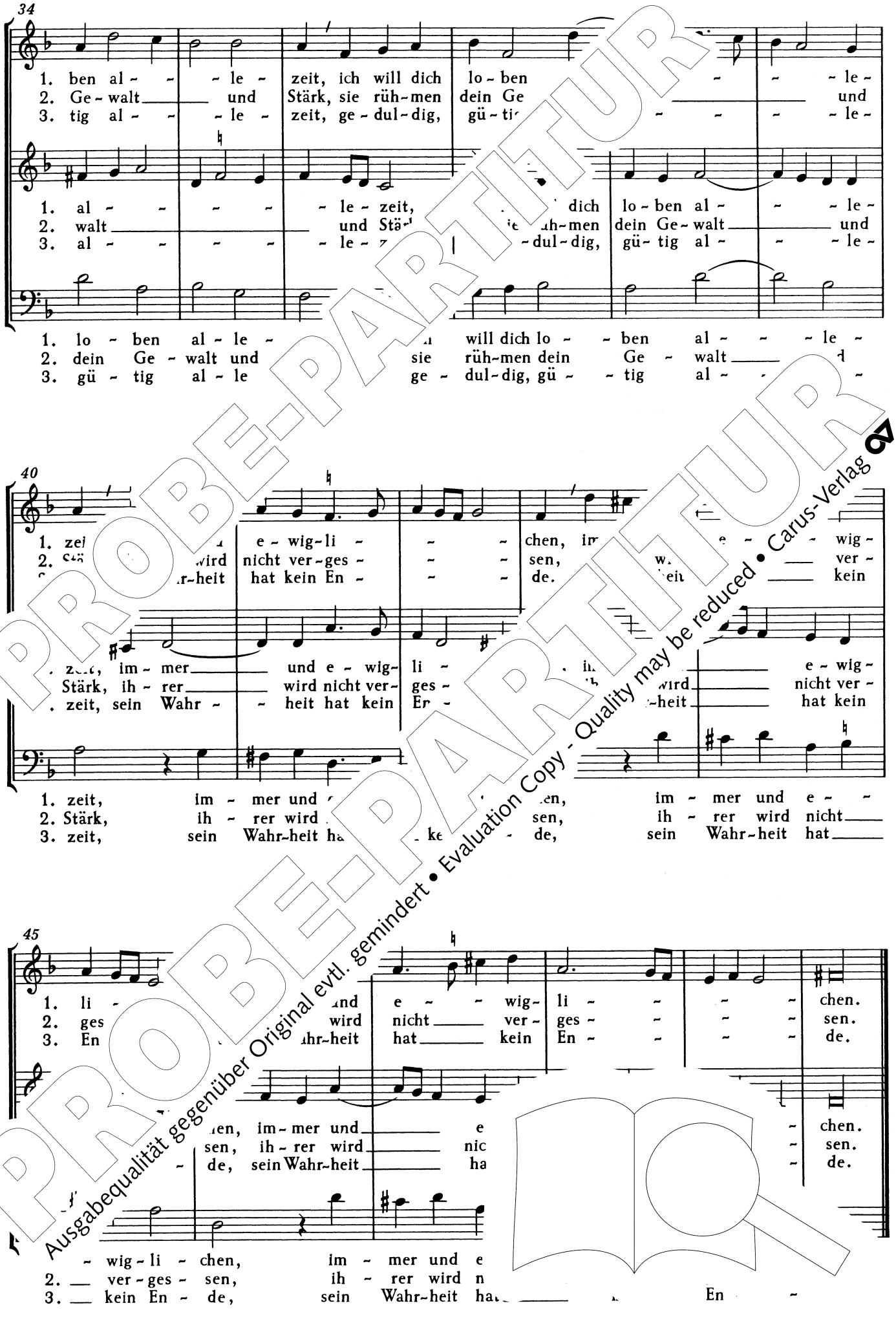
15

1. re, mei – – – mein Gott, Kö – nig und
re, d – – – deim Na – men ge – ben
2. chen, es – – ie – – – id, es kanns nie – mand aus –
nen, das – – – ensch, das wird kein Mensch aus –
3. be, – – – keit, dein Grech – tig – keit Ruhm
de, – – t Treu, groß ist sein Treu und

1. nig – – – – re, mein Gott, Kö – nig und Her – – –
ge – – – – re, deim Na – men ge – ben Eh – – –
2. mand – – – – chen, es kanns nie – mand aus – spre – – –
M – – – – nen, das wird kein Mensch aus – rech – – –
– – – – be, dein Grech – – – – – – –
– – – – de, groß – – – – – – –

G – nig und Her – re,
– ien ge – ben Eh – re,
– nie – mand aus – spre – chen,
– ird kein Mensch aus – rech – nen,
3. Grech – tig – keit Ruhm ha – be,
ist sein Treu und Gna – de, groß ist Treu – G –

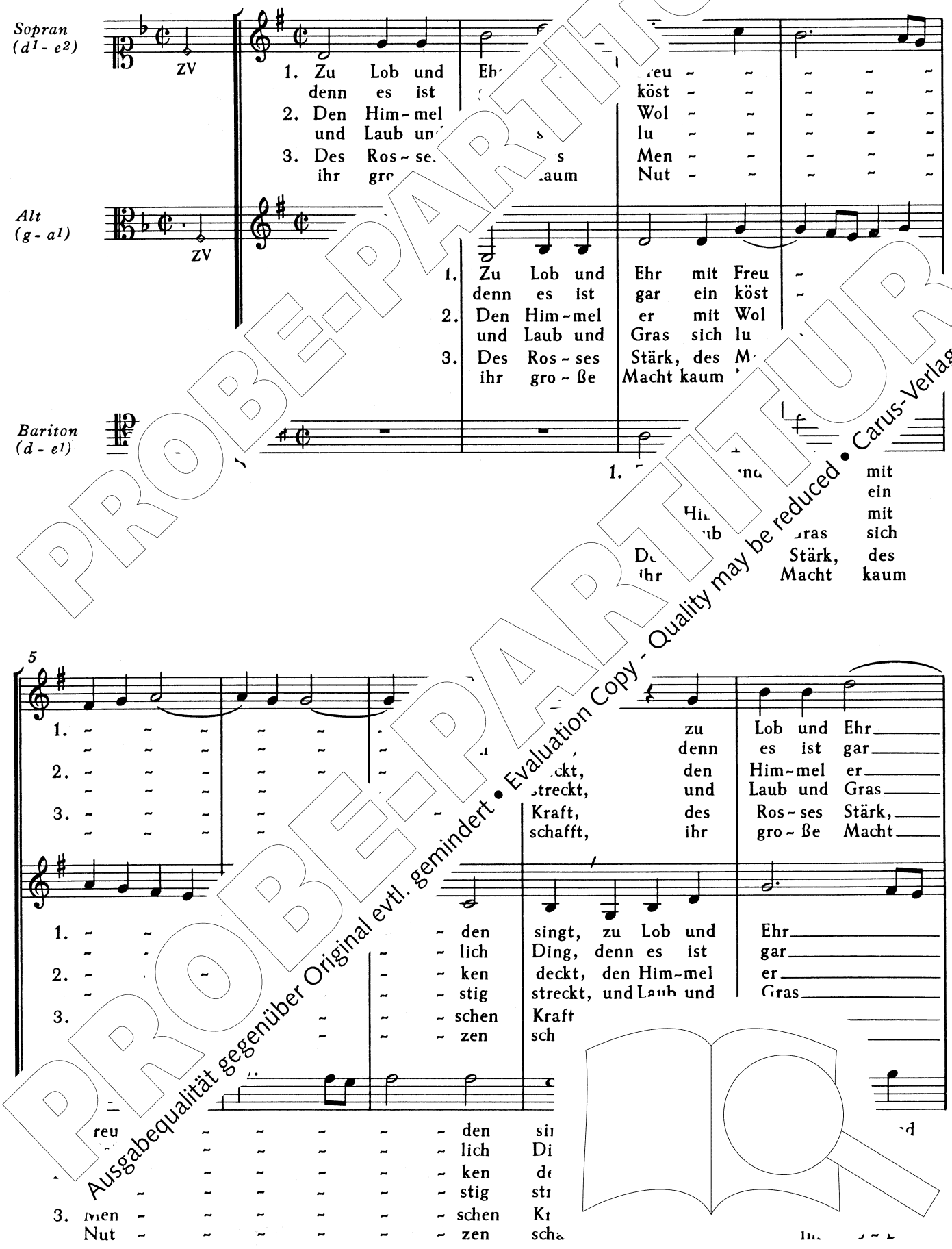

19
1.
1. Her - re, mein Gott, Kö - nig und Her - re,
Eh - re, deim Na - men ge - ben Eh - re,
2. spre - chen, es kanns nie - mand aus - spre - chen,
rech - nen, das wird kein Mensch aus - rech - nen,
3. ha - be, dein Grech - tig - keit Ruhm ha - be,
Gna - de, groß ist sein Treu und Gna - de,
24
Dein Lob soll wer-den aus- Lob soll wer-den
Kin - des-kind prei-sen de- des-kind prei-sen
ohn Maß ist sein Barm-h- Maß ist sein Barm-
1. re. Dein Lob soll wer-den ein Lob soll wer-den aus-ge-
2. nen. Kin - des-kind prei-ser Kin-des-kind prei-sen dei-ne
3. de, ohn Maß ist sein Br ohn Maß ist sein Barm-her-zig-
1. re. Dein Lob soll wer- dein Lob soll wer-den aus-ge-breit',
2. nen. Kin - des-kind pr Kin - des-kind prei-sen dei-ne Werk,
3. de, ohn Maß ist s ohn Maß ist sein Barm - her-zig-keit,
29
1. aus-ge- dich lo - ben al - le-zeit, ich will dich lo -
2. dei-ne -men dein Ge - walt und Stärk, sie rüh-men dein
3. h dul - dig, gü - tig al - dig, gü -
will dich lo - ben al -
rüh-men dein Ge - walt
dul - dig, gü - tig al -
ben
in Ge -
tig
ich will dich lo - ben al -
2. sie rüh-men dein Ge - walt
3. ge-dul-dig, gü - tig al - le - zeit, ge dul-
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



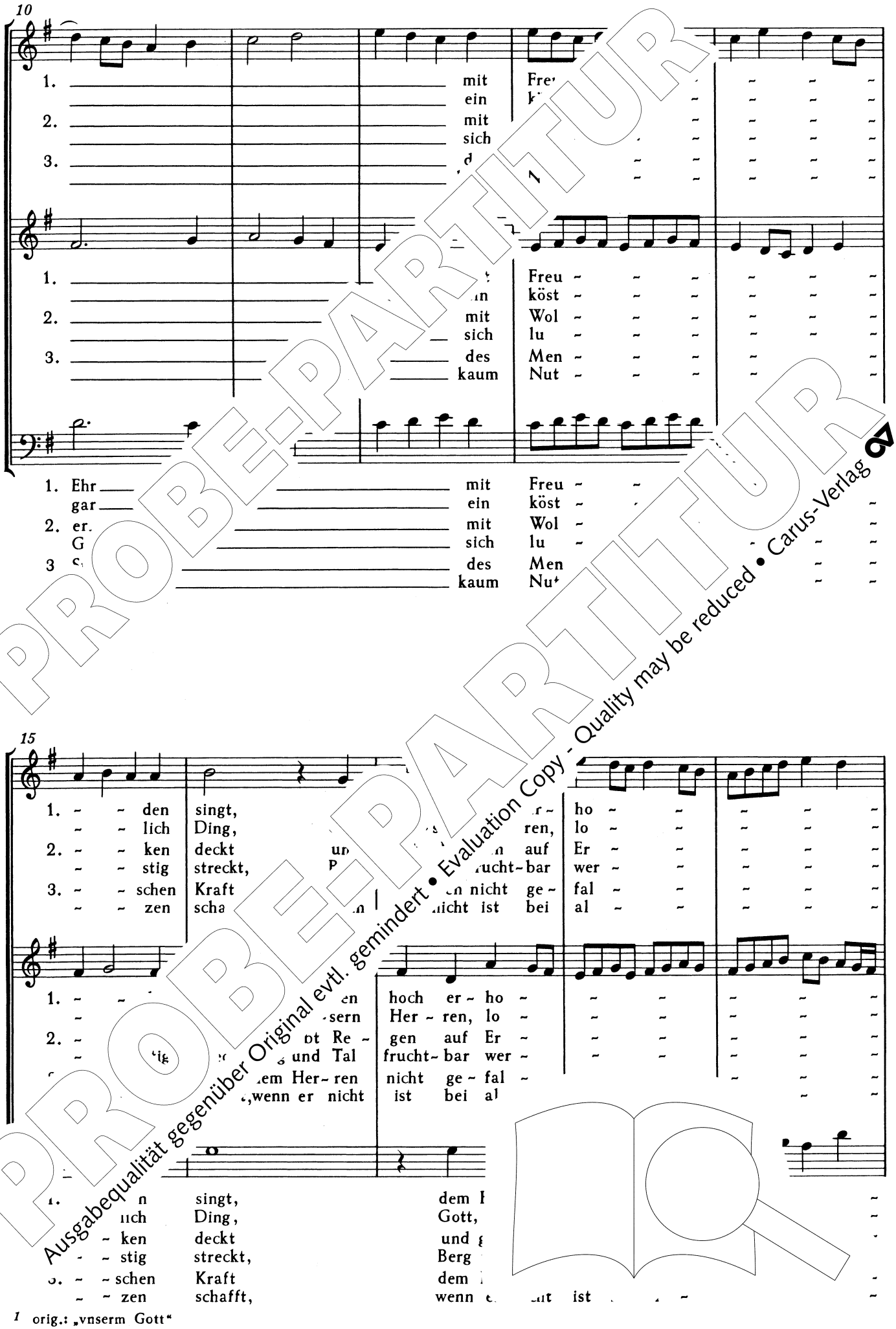
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16. Zu Lob und Ehr mit Freuden (Psalm 147)

(XVI. ex Psalmo 147. – Beneplacitum Domini.)

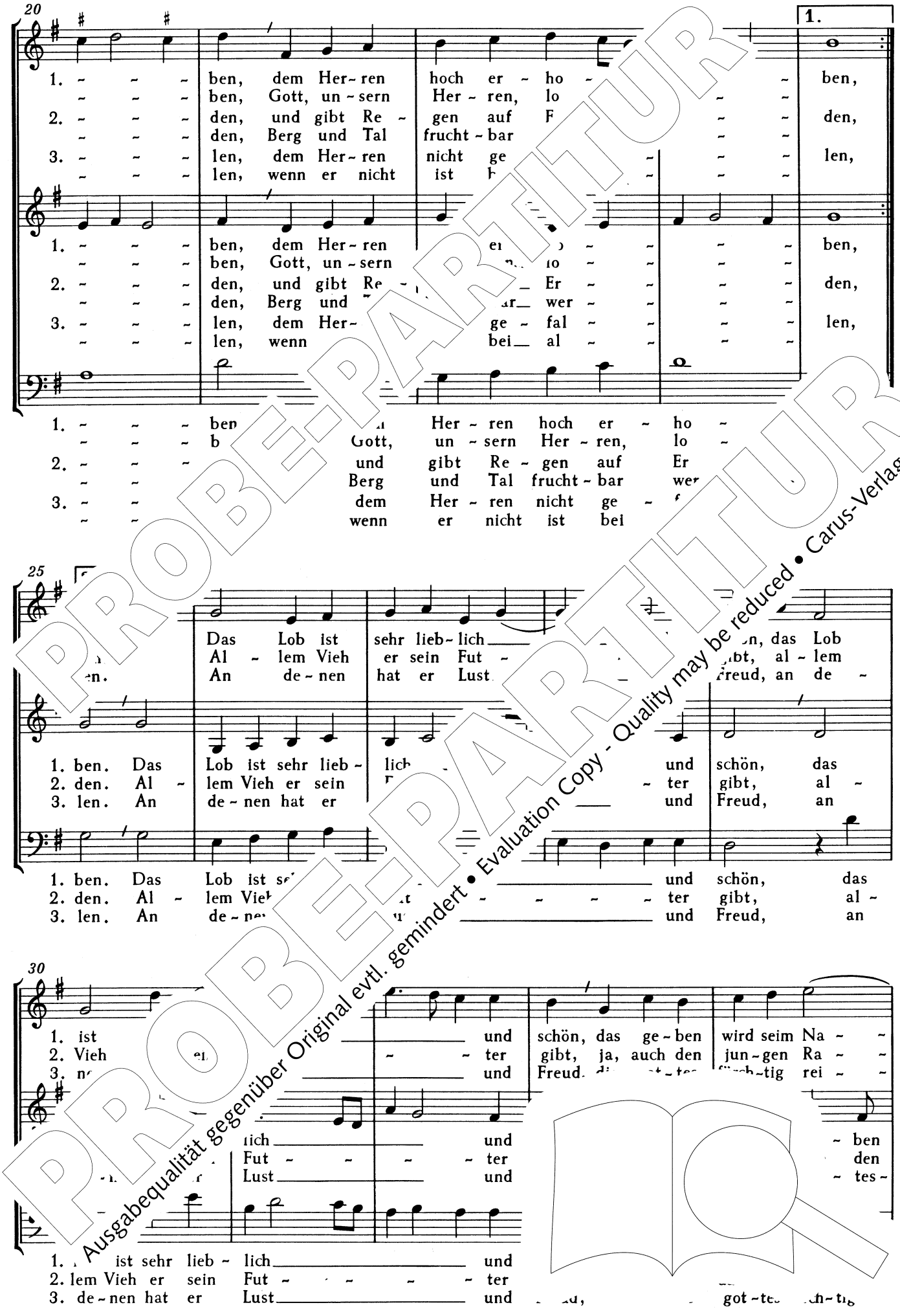


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



1 orig.: „vnserm Gott“

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

35

1. men. baut[1] Je - ru -
2. ben, ver- las - sen, ganz
3. ne n nur hof - fen al -

1. wird seim Na - men. baut Je - ru - sa- lem, der
2. jun - gen Ra - ber las - sen, ganz be- trübt, wenn
3. fürch - tig rei - ar hof - fen al - le - zeit, auf

1. Na - Der Her - re baut Je - ru - sa - lem,
2. Ra - n, wenn sie ver - las - sen, ganz
3. rei - e auf ihn nur hof - fen al -

40

1. Her - re baut Je - ru - br - e - der -
2. wenn sie ver - las - sen, ganz - ihm ihr
3. auf ihn nur hof - fen al - - las - sen

1. Her - re baut Je - ru - lem, bringt wie -
2. sie ver - las - sen, ganz - trübt, zu ihm
3. ihn nur hof - fen al - zeit, ver - las -

1. der Her - re baut - sa - lem, bringt
2. wenn sie ver - las - be - trübt, zu
3. auf ihn nur hof - fen al - le - zeit, ver -

45

1. um[2] men, bringt wie - der - um zu - sam - -
2. Zu- ben, zu ihm ihr Zu - flucht ha - -
3. sich ne, ver - las - sen sich gar fei - -

1. zu - sam - -
2. - flucht ha - -
3. sich gar fei - -

1. wie - der - um zu - sam - -
2. ihm ihr Zu - flucht ha - -
3. las - sen sich gar fei - - - sich

[1] orig.:„der HERR bawet“ [2] orig.:„vnd bringt wider“

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

50

1. – – men, die je ka – –
2. – – ben und Gna – –
3. – – ne auf al – lei – –

1. sam – – die je ins E – lend
2. ha – – und le – ben sei – ner
3. fei – – auf sei – ne Güt al –

1. sam – – men, die je ins E – lend ka –
2. ha – – ben und le – ben sei – ner G
3. fei – – ne auf sei – ne Güt al –

56

1. – – die je ins E – lend ka – – –
2. – – und le – ben sei – ner Gna – – –
3. – – auf sei – ne Güt al – lei – – –

a – men, die je ins E – lend ka – – men, die je ins
a – de, und le – ben sei – ner Gna – – de, und le – ben
ei – ne, auf sei – ne Güt al – lei – – ne, auf sei – ne

1. – – men, die ka – men, die
2. – – de, und Gna – de, und
3. – – ne, auf al – lei – ne, auf

61

1. die a – – – – – men.
2. und Gna – – – – – de.
3. auf – lei – – – – – ne.

– men, die je ins en.
– de, und le – ben e.
– ne, auf sei – ne .

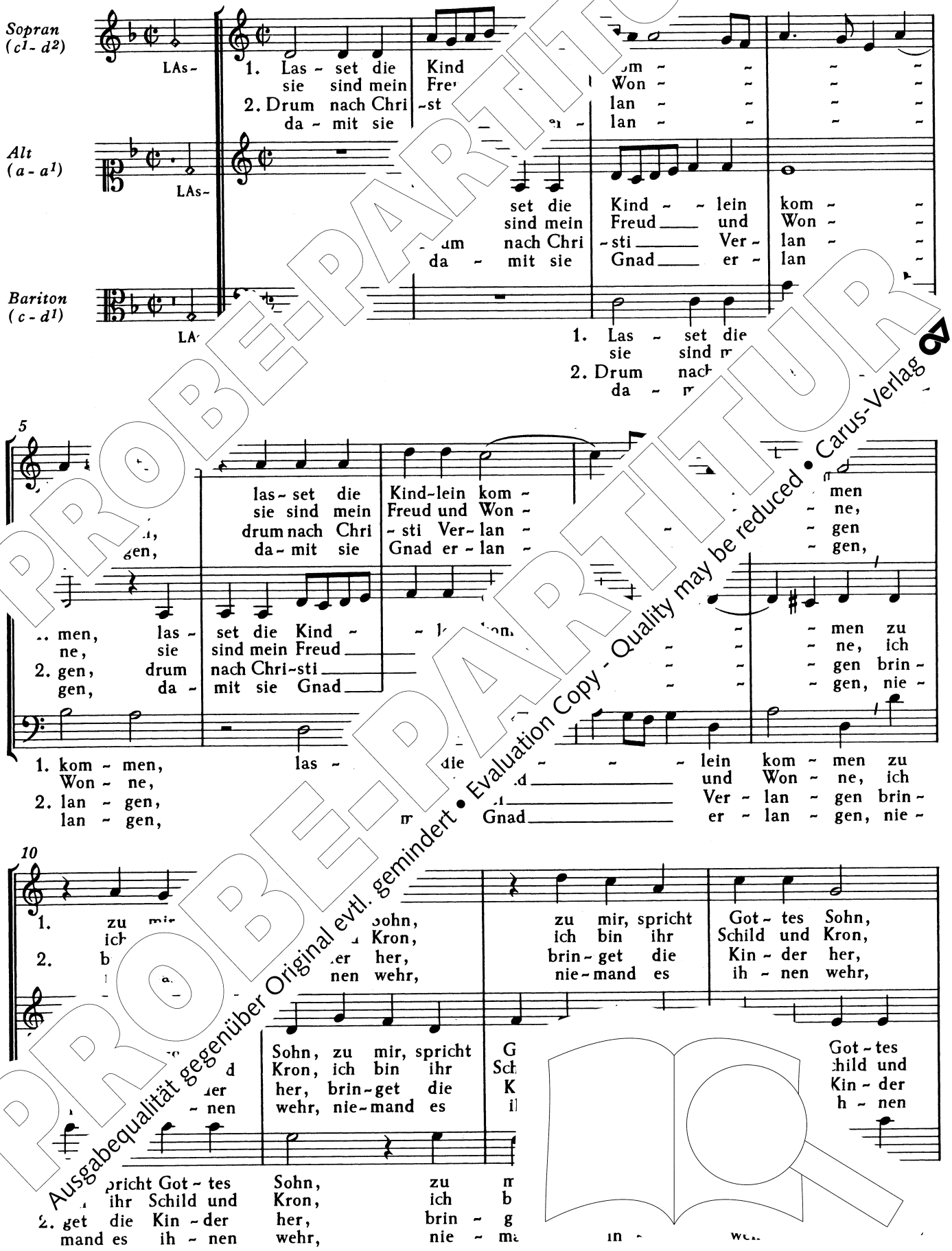
1. ins E – lend ka – – – –
2. le – ben sei – ner Gna – – – –
3. sei – ne Güt al – lei – – – – – – – – ne.

1 orig.: „vor“

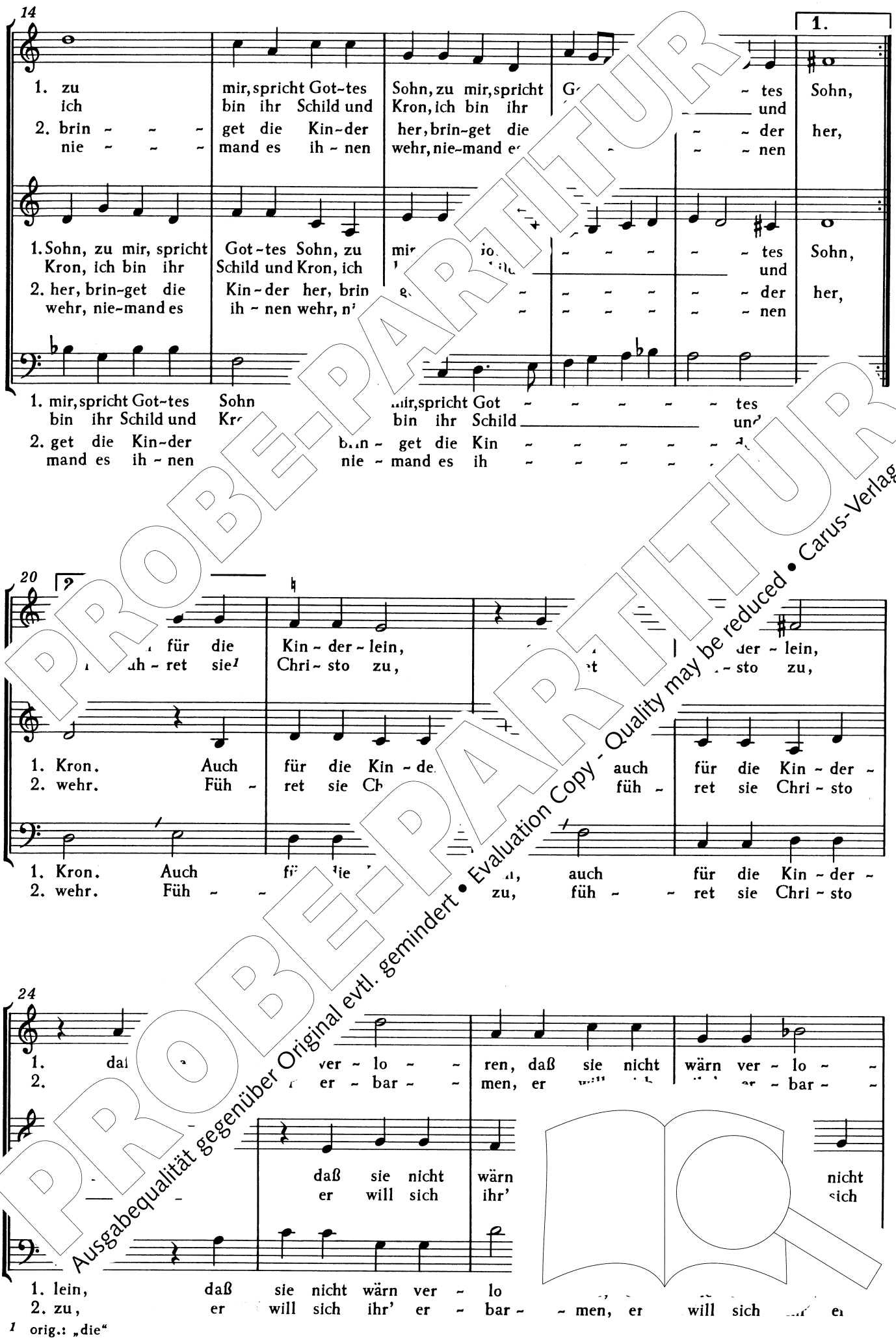
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

17. Lasset die Kindlein kommen

(XVII. Charitas Christi.)

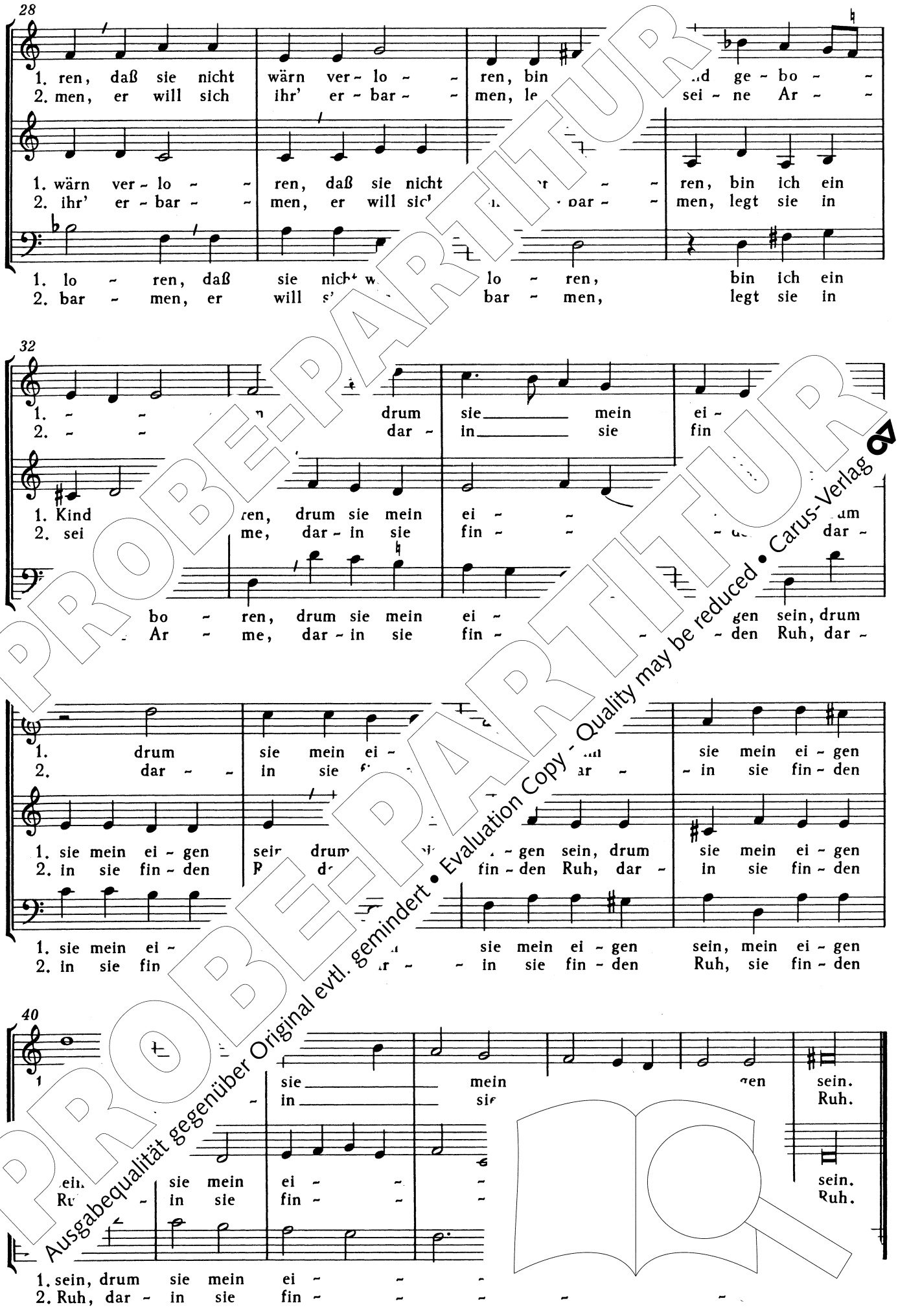


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



1 orig.: „die"

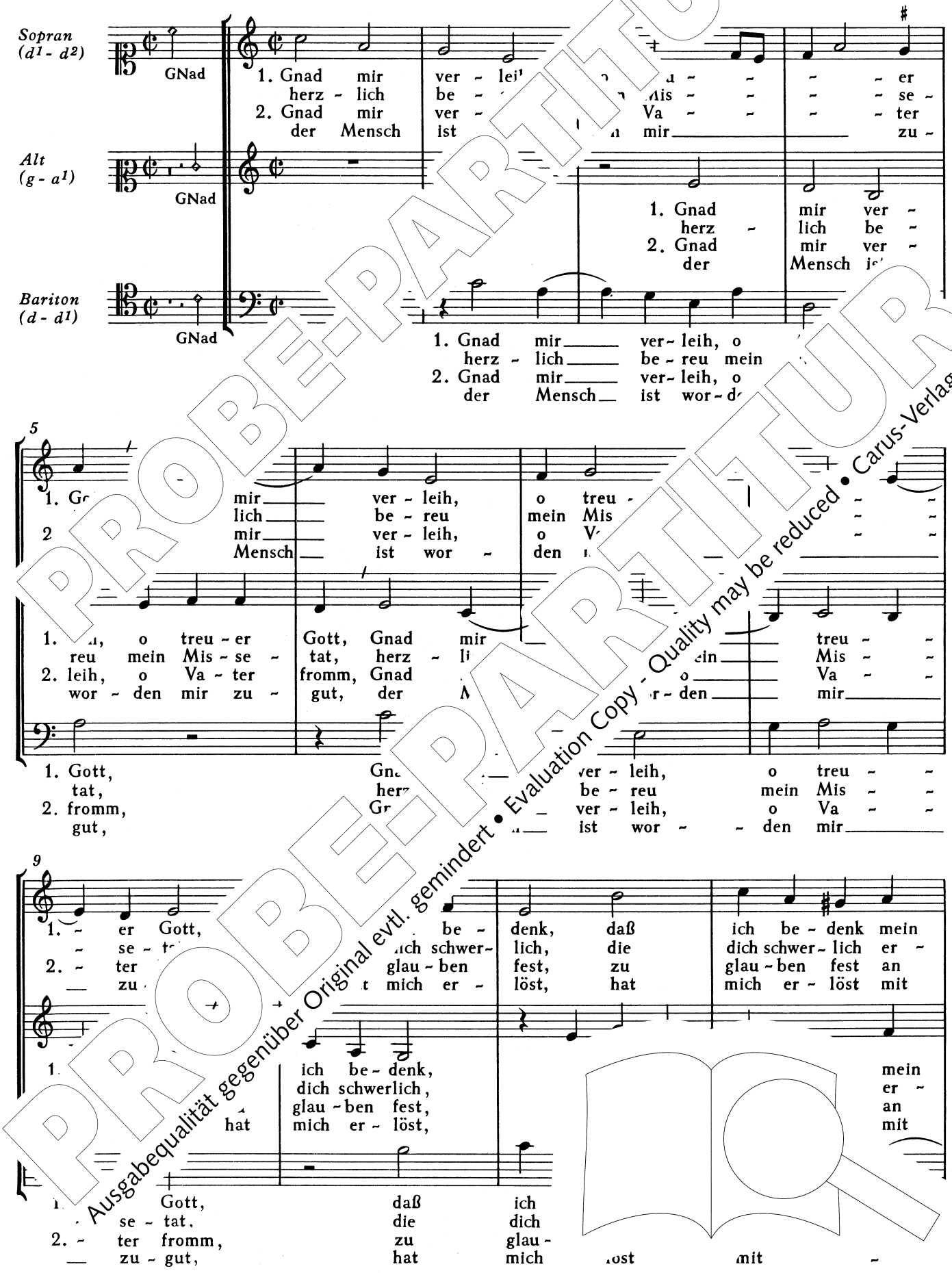
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

18. Gnad mir verleih, o treuer Gott

(XVIII. Gratia abundans.)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

13

1. gro - ße Not, daß ich be - denk m - ße Not,
zür - net hat, die dich schwer-lich - net
2. dei - nen Sohn, zu glau-ben fe - - nen Sohn,
sei - nem Blut, hat mich er - - nem

1. gro - ße Not, daß ich be - - gro - - ße Not,
zür - net hat, die dich schwe - zür - - net
2. dei - nen Sohn, zu glau-be - an dei - - nen Sohn,
sei - nem Blut, hat mich er - mit sei - - nem

1. - - ße Not, ich be - denk mein gro - ße
- - net hat, dich schwer-lich er - zür - net
2. - - nen glau - ben fest an dei - ner
- - nem mich er - löst mit sei - ne

18

mich zu dir, kehr mich - hr zu dir, dein
- n Lei - den zahlt, sein Lei - - den zahlt für

1. hat. Kehr mich zu dir, dein Gnad wend
2. Blut, sein Lei - - den zahlt für mein Schuld

1. hat. Kehr m - zu kehr mich zu dir, dein Gnad wend
2. Blut, sein - sein Lei - den zahlt für mein Schuld

22

1. Gnad - r, kehr mich zu dir, kehr mich zu dir, dein
2. - falt, sein Lei - den zahlt, sein Lei - den zahlt für

- nir, kehr mich zu dir, Gnad
ma - falt, sein Lei - den zahlt, - ein

1. nicht von mir, kehr mich zu - Gnad - mein
2. man - nig - falt, sein Lei - den zahl - ur mein - uld man - nig - falt,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

26

1. Gnad wend nicht von mir. Gnad geht vor Recht, Gr ... ht, sonst wär ich
2. mein Schuld man-nig-falt. Gnad geht vor Recht, ... echt, das schafft der

1. wend nicht von mir. Gnad geht vor Rec ... Recht, sonst wär ich
2. Schuld man-nig-falt. Gnad geht vor R ... or Recht, das schafft der

1. dein Gnad wend nicht von mir. geht vor Recht, Gnad geht vor
2. für mein Schuld man-nig-falt. geht vor Recht, Gnad geht vor

31

1. ein ver- ... cht, sonst wär ich ein ver- dam
2. treu- -e ... echt, das schafft der treu-e G

1. ein ve ... necht, sonst wär ich ein ... da
2. treu- ... -knecht, das schafft der treu- ... t ... es-

sonst wär ich ein ... ter
das schafft der treu- ... tes-

1. Knecht, sonst wär ich ein ve ... er Knecht, sonst wär ich
2. knecht, das schafft der tre ... tes- knecht, das schafft der

1. Knecht, sonst wär ich ein v ... ter Knecht, sonst
2. knecht, das schafft der tr ... tes- knecht, das

1. Knecht, sonst ... er- damm- ter Knecht, sonst
2. knecht, das ... e Got- tes- knecht, das

40

1. ei ... ich ein ver- damm- Knecht.
2. ... afft der treu-e Got ... knecht.

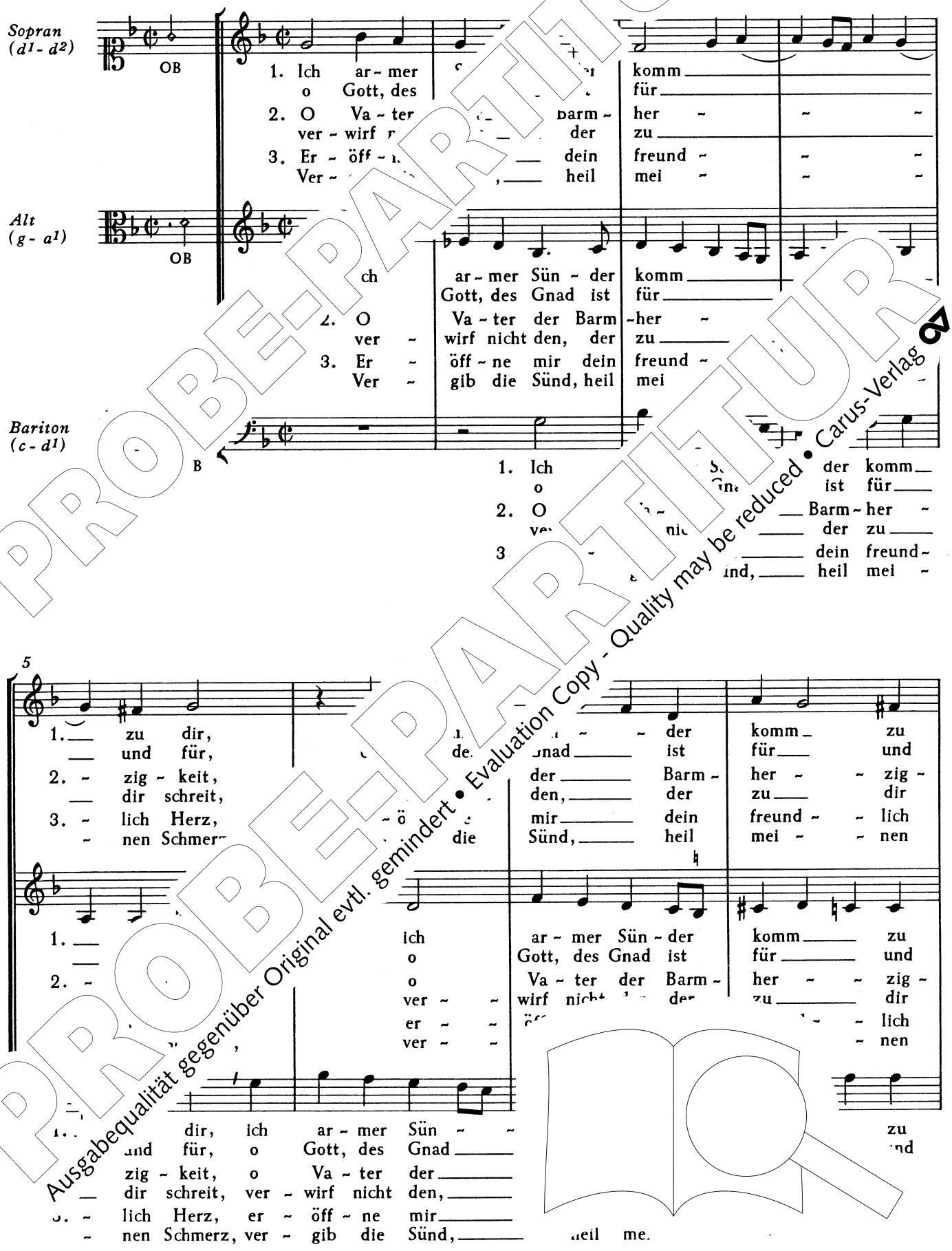
... ver- damm- ... ht.
... u-e Got- ...

1. wär ich ein, sonst wär ich ein
2. schafft der treu-, das schafft der treu- ... Got tes- ... nec

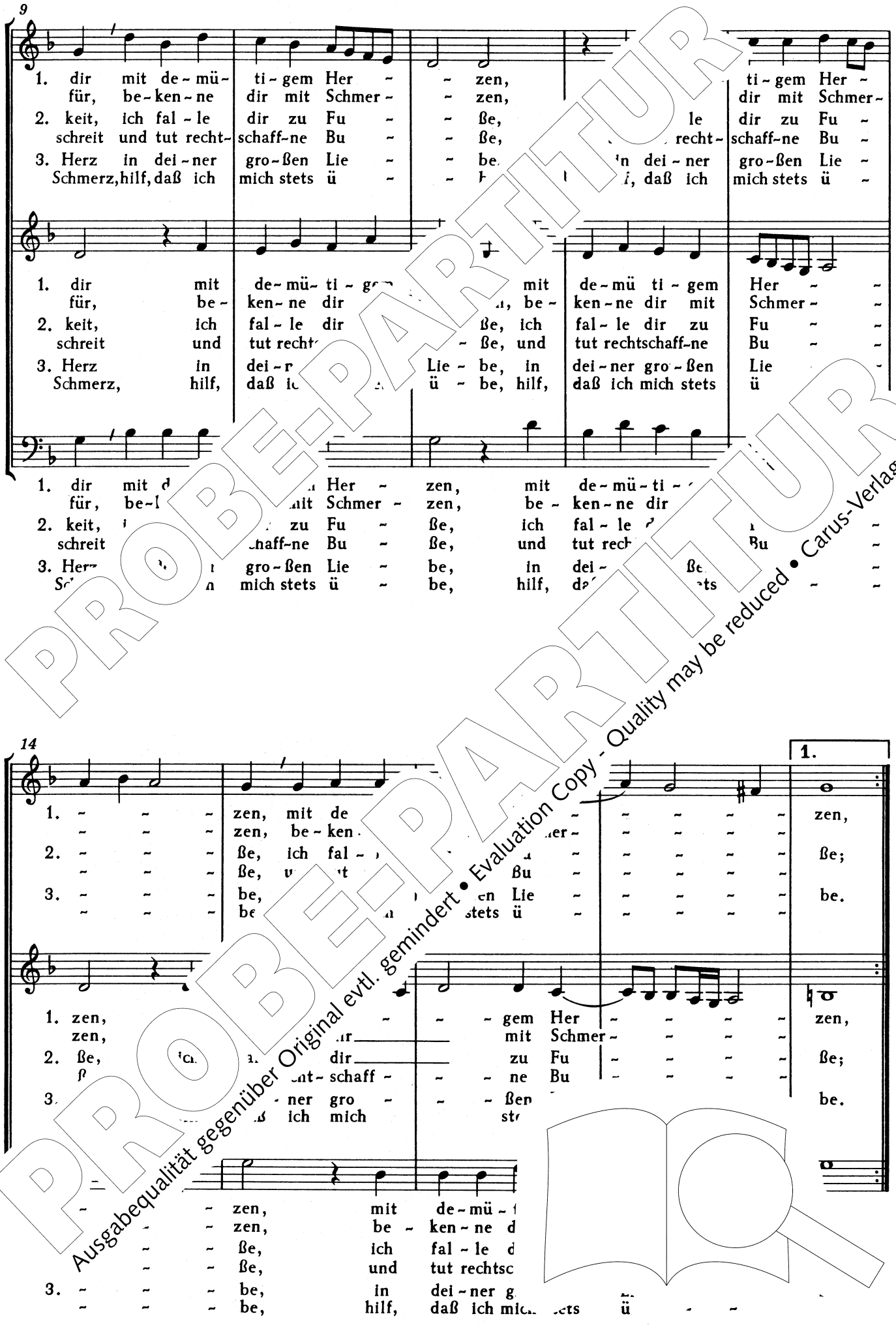
PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

19. Ich armer Sünder komm zu dir

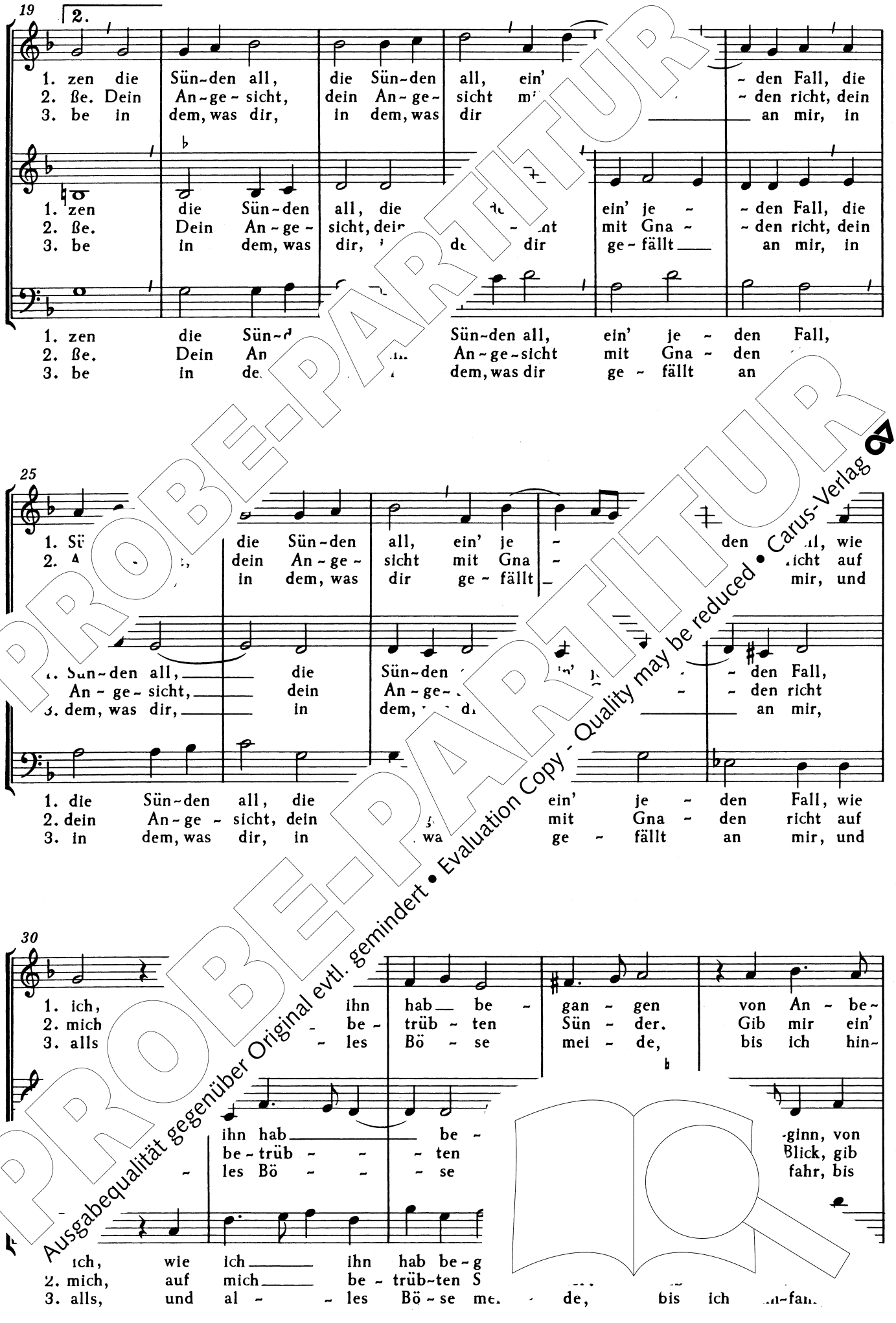
(XIX. Patior vt potiar.)



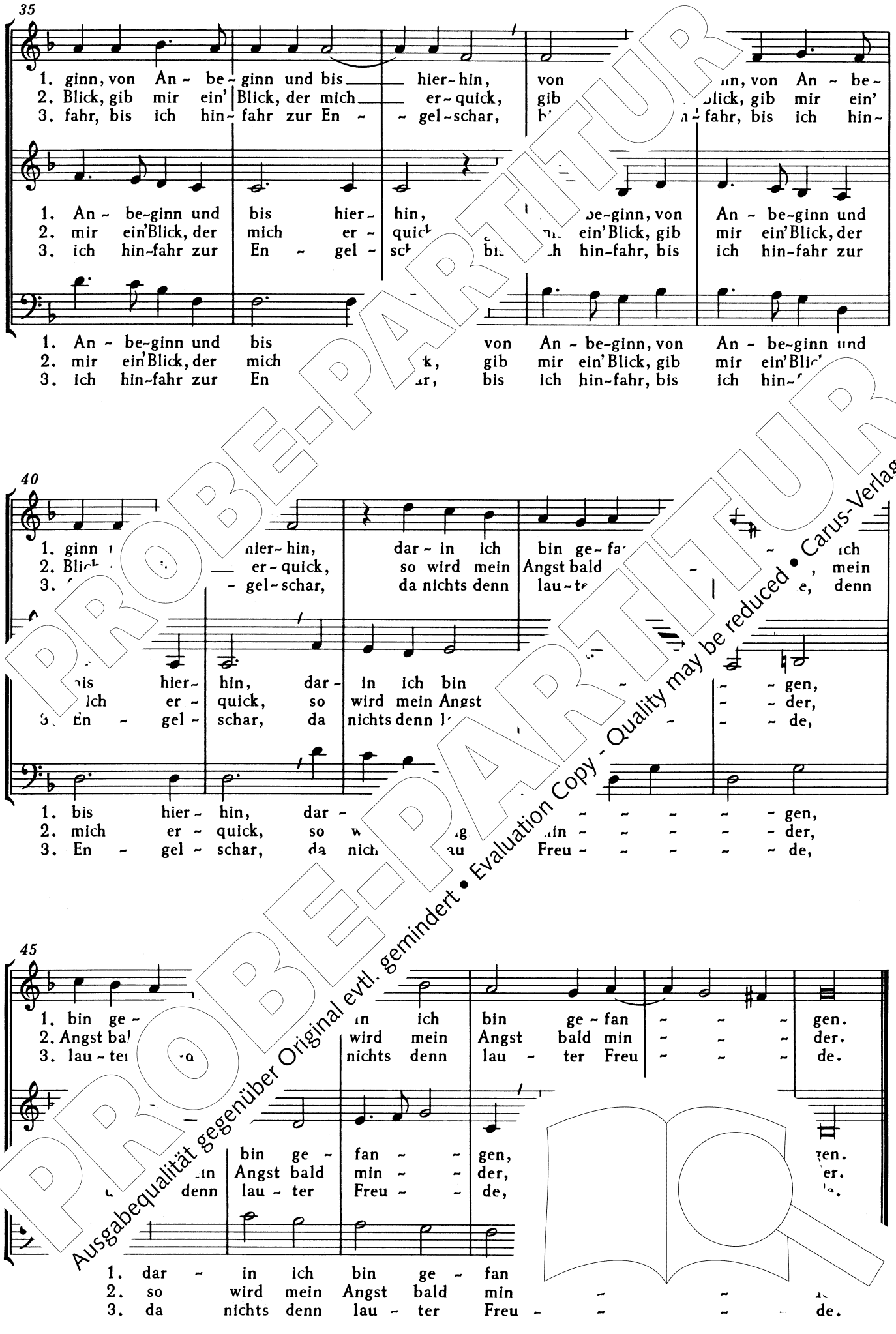
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



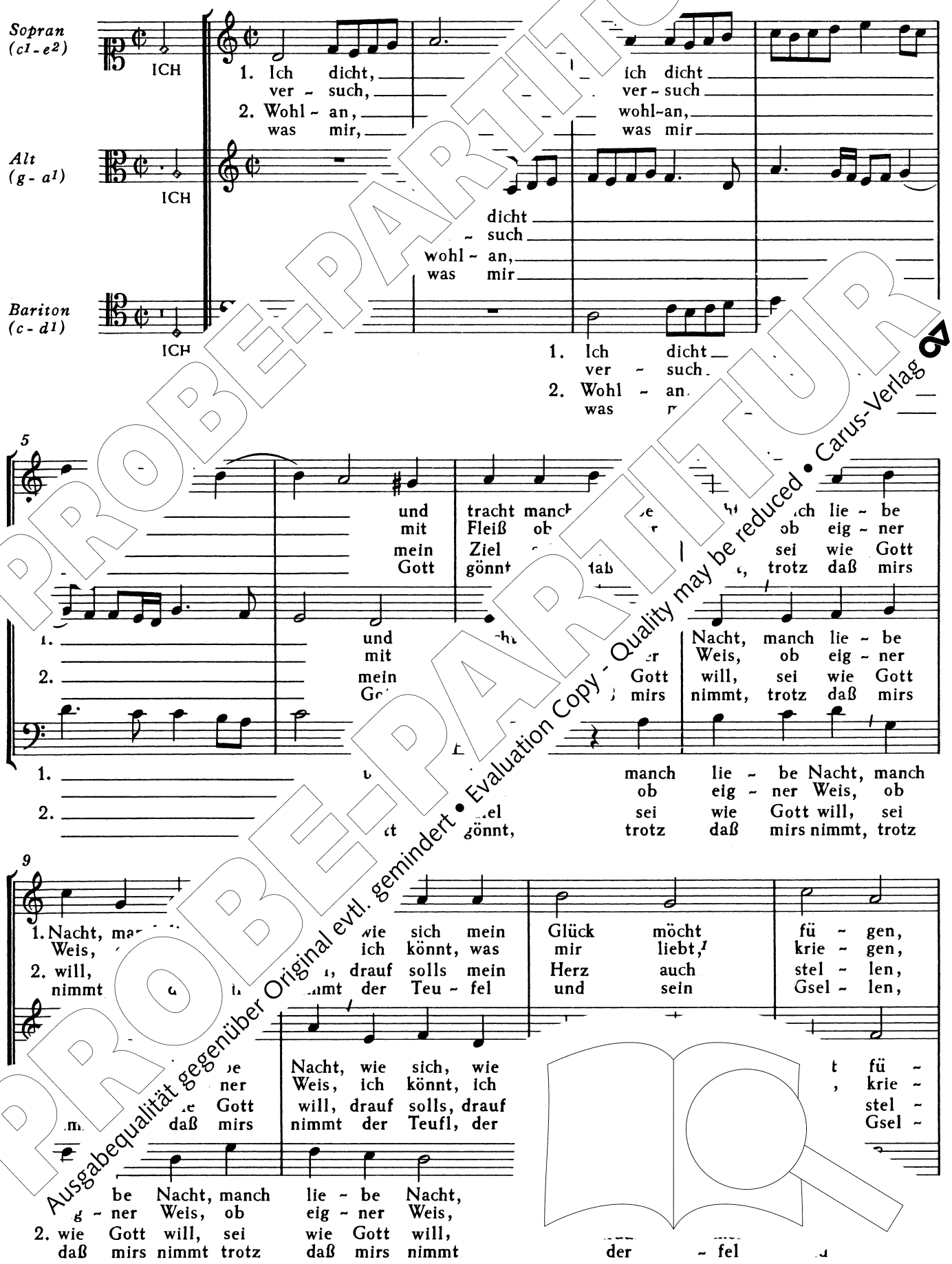
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20. Ich dicht und tracht manch liebe N

(XX. Dei voluntas nostra necessitas.)



[1] beliebt

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

13

1. wie sich mein Glück möcht fü - gen, wi[illegible]ück möcht
ich könnt, was mir liebt, krie - gen, mir liebt,
2. drauf solls mein Herz auch stel - len, [illegible]n Herz auch
der Teu - fel und sein Gsel - len, und sein

1. gen, wie sich mein Glück möch[illegible] wie sich mein Glück
gen, ich könnt, was mir li[illegible]n, ich könnt, was mir
2. len, drauf solls mein Herz [illegible]len, drauf solls mein Herz
len, der Teu - fel und [illegible]len, der Teu - fel und

1. fü - gen, wie [illegible]ück möcht fü - gen, wie s[illegible]
krie - gen, [illegible]ch ko[illegible]s mir liebt, krie - gen, ich[illegible]
2. stel - len, [illegible] Herz auch stel - len, dr[illegible]
Gsel - len, [illegible]el und sein Gsel - len,

18

1. fü wie sich mein Glück möcht fü - - - gen,
ich könnt, was mir liebt, krie - - - -
drauf solls mein Herz auch stel - - - len,
der Teu - fel und sein Gsel - - -

1. möcht fü - - - - - - - gen,
liebt, krie - - - - - - -
2. auch stel - - - - - - - len,
sein Gsel - - - - - - -

1. Glück möcht fü - - - - - - - gen,
mir liebt, krie - - - - - - -
2. Herz auch stel - - - - - - - len,
und sein Gsel - - - - - - -

24

2.

1. gen. so ists um - sonst; mein Witz
2. le[illegible] Gott ist ge - treu,

[illegible]s um - sonst, so ists um - sonst; m mein
[illegible] ist ge - treu, Gott ist ge - treu, d [illegible]er

1. gen. So ists um - sonst, s [illegible]
2. len. Gott ist ge - treu, Gott ist ge - tre[illegible], der wird

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

29

1. und Kunst mein' Kum - - mer nicht kan ... Ver - ge - bens
2. noch frei meins Her - - zens Wunsch ... len. Was Gott ver -

1. Witz und Kunst mein' Kum - - mer ... stil - len. Ver - ge - bens
2. wird noch frei meins Her - - zen ... - - fül - len. Was Gott ver -

1. und Kunst mein' ... nicht kann stil - len. Ver -
2. noch frei mei ... Wunsch er - fül - len. Was

33

1. liebt, ver - ge - b ... Gott nicht gibt: Es geht,
2. sehn,[1] was Gott ... muß ge - schehn: Es geht

1. liebt, ... liebt, was Gott nicht gibt: Es ...
2. sehn - sehn, das muß ge-schehn: ... es

... liebt, ver - ge - bens liebt, was Gott nic ... geht,
... - sehn, was Gott ver - sehn, das muß ... es geht,

1. geht, es geht, es geht,
2. geht, es geht, es geht,

1. geht, es geht, ... es geht, es
2. geht, es ... geht, es geht, es

1. es geh ... es geht, es geht,
2. es ... es geht, es geht,

41

... es geht nach ... - len.
... es geht nach ... - len.

ge... es geht, es geht ... - len.
ge... es geht, es geht ... len.

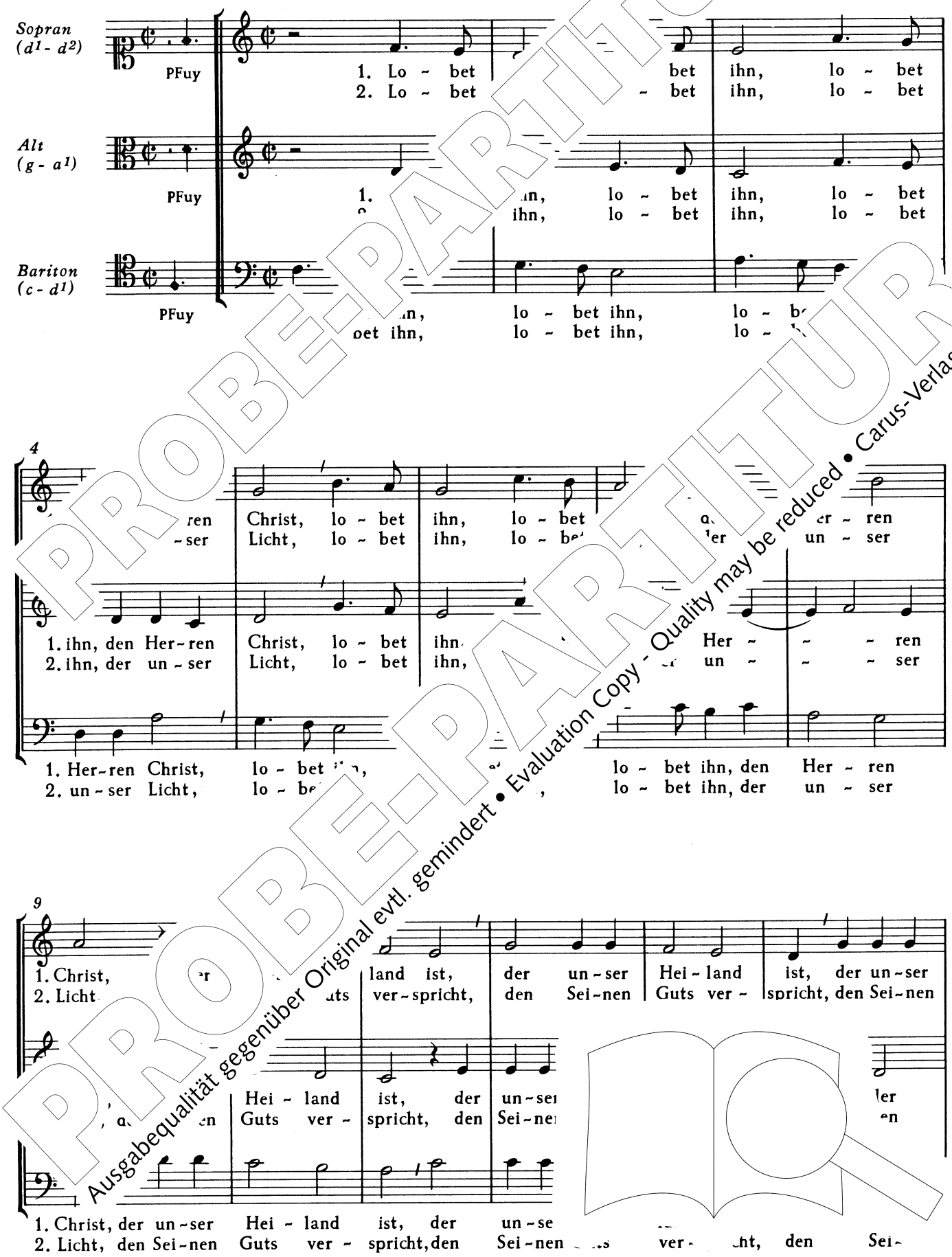
1. es geht nach sei - nem
2. es geht nach sei - nem wil - - -

[1] vorgesehen

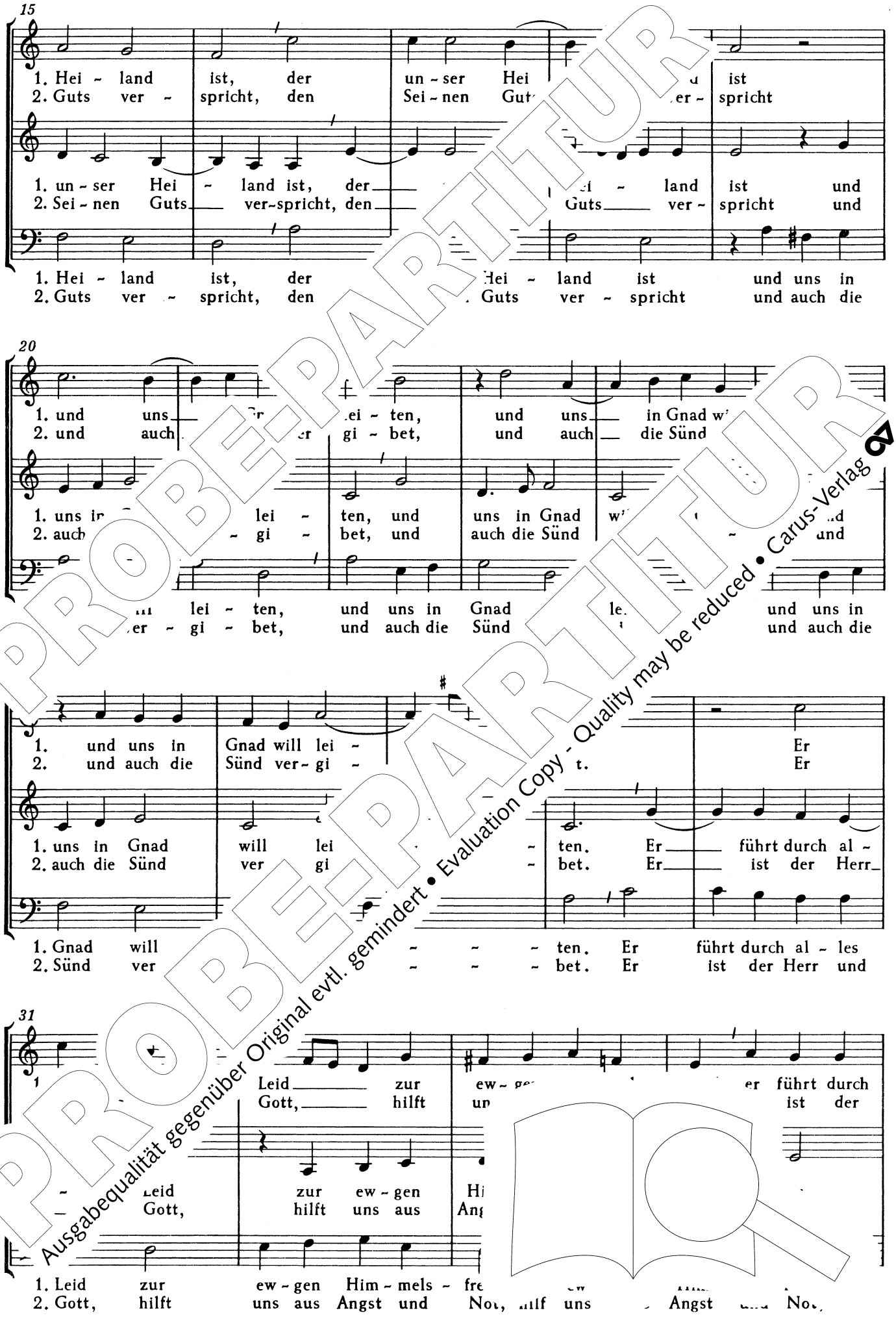
PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

21. Lobet ihn, den Herren Christ

(XXI. Mundus immundus.)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

35

1. al - les Leid zur ew - gen Him - mels - freud, durch al - les
2. Herr und Gott, hilft uns aus Angst und Not, der Herr und

1. führt durch al - les Leid zur mels - freud, zur ew - gen
2. ist der Herr und Gott, hilft st und Not, hilft uns aus

1. er führt les Leid zur ew - gen Him - mels -
2. er und Gott, hilft uns aus Angst und

39

1. Leid zur ew - gen d, zur ew - gen Him - mels - freud.
2. Gott, hilft uns aus not, hilft uns aus Angst und Not,

1. Him - mel er führt durch al - les Leid zur n
2. Angst u er ist der Herr und Gott, hilf An d

1 ew - gen Him - mels - freud, him - mels -
ift uns aus Angst und Not, Angst und

1. wollst uns vor - be - rei - - - ten,
2. er uns so sehr lie - - - bet,

1. freud. Herr, wollst uns vor - - - - ten, Herr, wollst uns
2. Not, weil er uns o - - - - bet, weil er uns

1. freud. Herr, v rei - - - - ten, Herr,
2. Not, weil lie - - - - bet, weil

49

uns vor - be - rei - ten.
uns so sehr l bet.

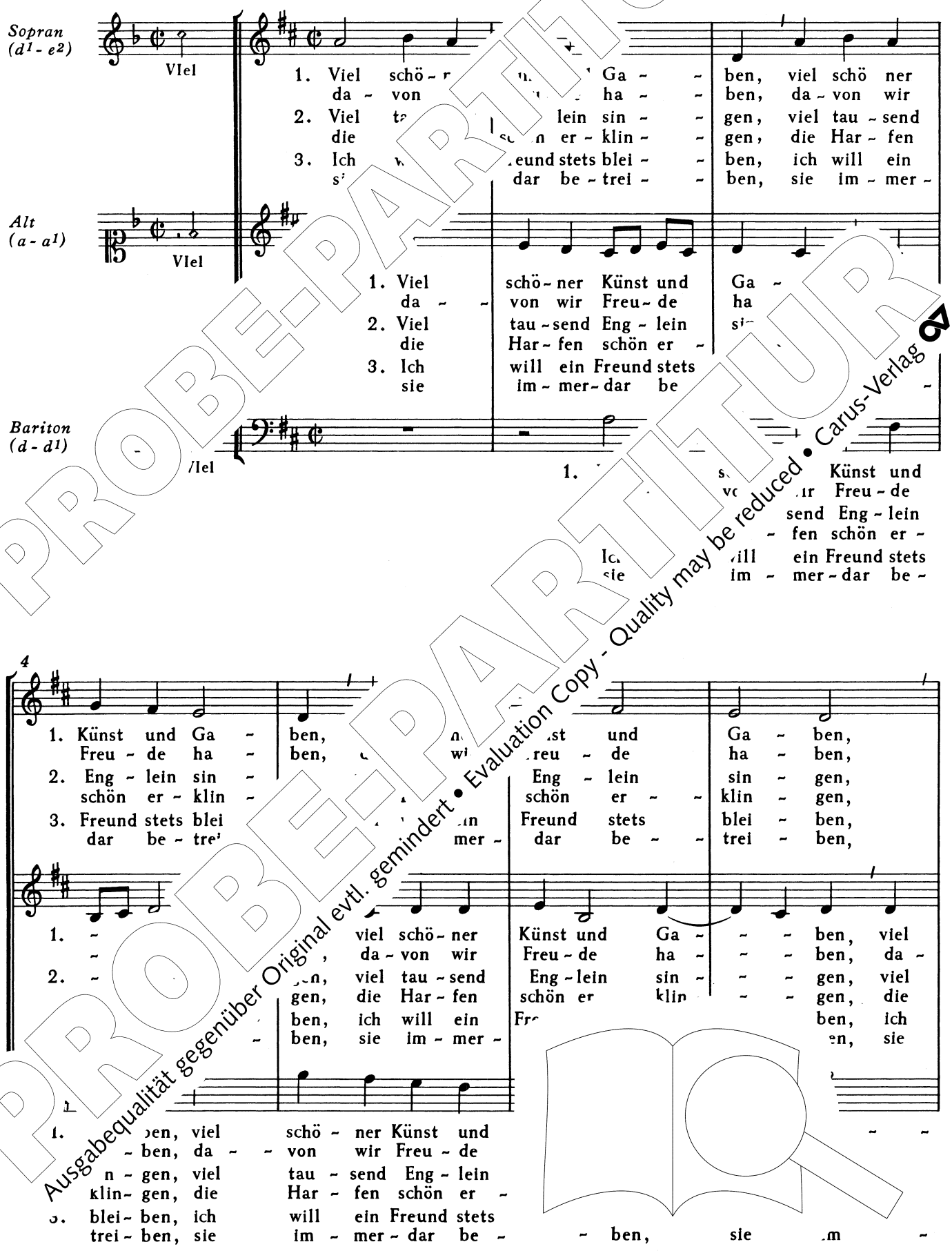
rei - - - - en.
lie - - - -

1. wollst uns vor - be - rei - -
2. er uns so sehr lie - - - - bet.

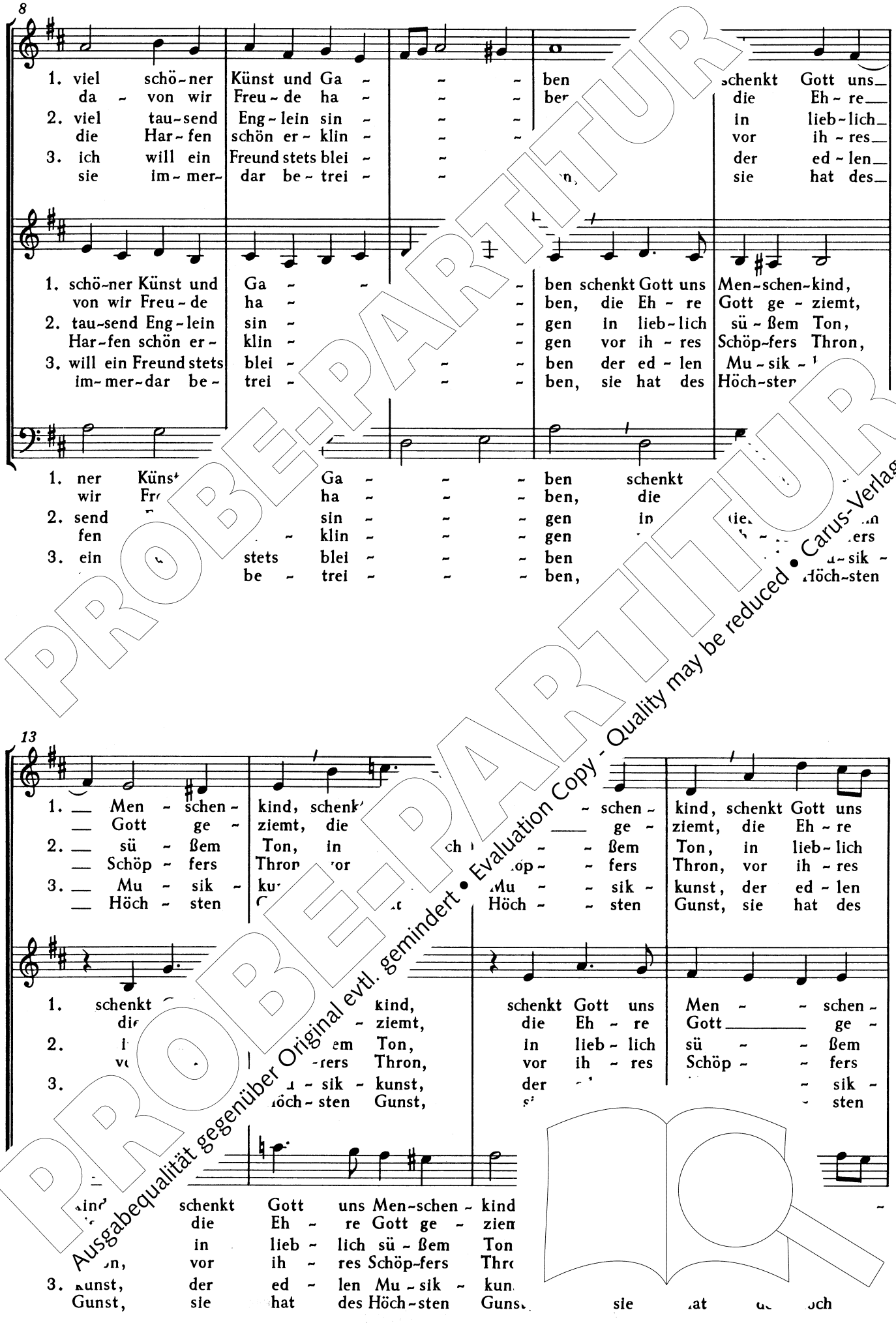
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

22. Viel schöner Künst und Gaben

(XXII. Musica Dei donum.)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



8

1. viel schö-ner Künst und Ga - - - ben schenkt Gott uns
da - von wir Freu-de ha - - - ben die Eh-re
2. viel tau-send Eng-lein sin - - - in lieb-lich
die Har-fen schön er-klin - - - vor ih-res
3. ich will ein Freund stets blei - - der ed-len
sie im-mer-dar be-trei - - n, sie hat des

1. schö-ner Künst und Ga - - - ben schenkt Gott uns Men-schen-kind,
von wir Freu-de ha - - ben, die Eh-re Gott ge-ziemt,
2. tau-send Eng-lein sin - - gen in lieb-lich sü-ßem Ton,
Har-fen schön er-klin - - gen vor ih-res Schöp-fers Thron,
3. will ein Freund stets blei - - - ben der ed-len Mu-sik-
im-mer-dar be-trei - - - ben, sie hat des Höch-sten

1. ner Künst Ga - - - ben schenkt
wir Fr ha - - - ben, die
2. send sin - - - gen in
fen - klin - - - gen ers
3. ein stets blei - - - ben -sik-
be - trei - - - ben, Höch-sten

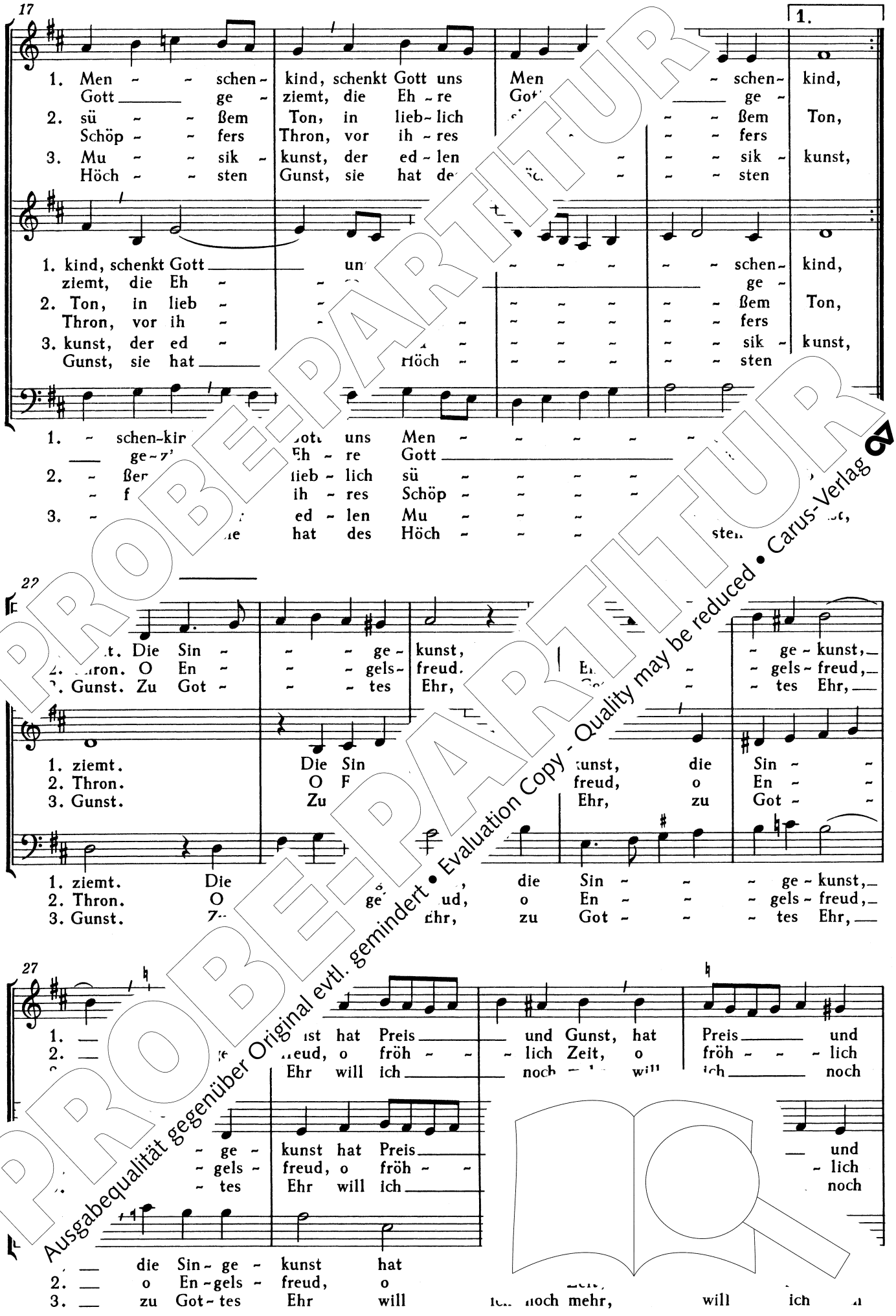
13

1. Men - schen - kind, schenk - schen - kind, schenkt Gott uns
Gott ge - ziemt, die ge - ziemt, die Eh-re
2. sü - ßem Ton, in ch - - ßem Ton, in lieb-lich
Schöp - fers Thron vor öp - - fers Thron, vor ih-res
3. Mu - sik - ku Mu - - sik - kunst, der ed-len
Höch - sten Höch - - sten Gunst, sie hat des

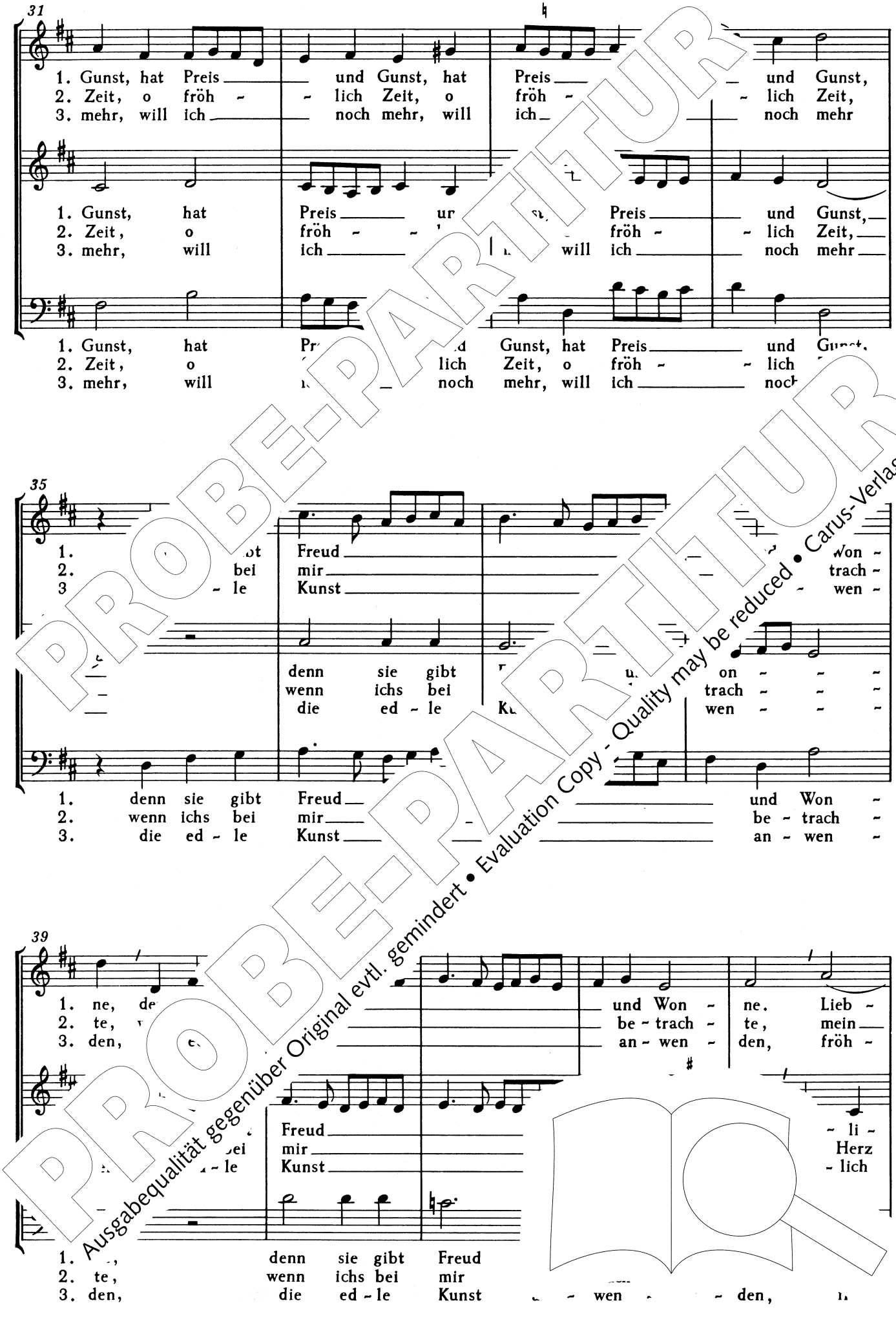
1. schenkt kind, schenkt Gott uns Men - - schen -
die - ziemt, die Eh - re Gott ge -
2. i em Ton, in lieb - lich sü - - ßem
v -fers Thron, vor ih - res Schöp - - fers
3. -sik - kunst, der - sik -
höch - sten Gunst, - sten

kind schenkt Gott uns Men-schen - kind -
die Eh - re Gott ge - zien
in lieb - lich sü - ßem Ton
n, vor ih - res Schöp-fers Thr
3. kunst, der ed - len Mu - sik - kun
Gunst, sie hat des Höch-sten Guns sie at och

PROBE-PARTITUR
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

44

1. li - cher Gsang, schön Sai - - - klang ist
2. Herz sich schwingt, vor Freu - - - n springt, kein
3. lich all - - zeit, in Lieb - - und Leid, zur

1. cher Gsang, schön Sai - - - ten - klang ist al -
2. sich schwingt, vor Freu - - - den springt, kein Sehn -
3. all - zeit, in Lieb - - - und Leid, zur Freud

1. li - cher Gsang, schön S - - - - ten - klang ist al - ler
2. Herz sich schwingt, vor - - - - den springt, ke- -sucht
3. lich all - zeit, in - - - - und Leid, elf

49

1. ein Kro - ne, ist al - ler K - - -
h sonst ach - te, kein Sehn-such - st - -
irs Gott en - den, zur Freud h - - -

1. - ler Künst ein Kro - ne, le - - ein Kro - -
2. - sucht ich sonst ach - te, h sonst ach - -
3. helf mirs Gott en - den, mirs Gott en - -

1. Künst ein Kro ist al - ler Künst
2. ich sonst ach kein Sehn - sucht ich
3. mirs Gott en - zur Freud helf mirs

53

1. - l - ler Künst ein Kro - - - - ne.
2. - ehn - sucht ich sonst ach - - - - te.
3. - Freud helf mirs Gott en - - - - den.

ne, ist al - - ler K - - ne.
te, kein Sehn - sucht i - - te.
den, zur Freud helf n - - den.

1. ein Kro - ne, ist al - ler K
2. sonst ach - te, kein Sehnsucht
3. Gott en - den, zur Freud helf mi- -ott en - - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Chorbücher bei Carus

Die in den Chorbüchern enthaltenen Werke sind in Chorstärke auch einzeln lieferbar, sofern die Rechte bei Carus liegen.

Gemischter Chor

Chorbuch-Anthologie für Gottesdienst und Konzert (bislang 5 Bände):
– Freiburger Chorbuch. Grundausstattung für Kirchenchöre (144 Titel)
– Chorbuch Advent (68)
– Chorbuch Ostern (103)
– Abendlob / Evensong (Kölner Chorbuch) (140)
– Chorbuch Trauer (64)

Chorbuch a tre. Für Chöre mit nur einer Männerstimme (160)
Chorbuch Kirchenjahr. A-cappella-Repertoire für den Gottesdienst (158)
Chorissimo. Chorbuch für die Schule (164)
Gemeindejunktimsätze zum EG. Erfüllt von deinem Ruhm (35)
Geistliche Chormusik der Romantik (60)
Geistliches Chorbuch der Romantik (80)
Hodie II. European Carols. Europa-Cantat-Chorbuch I (52)
Laula Kultani. European Folk Songs. Europa-Cantat-Chorbuch III (47)
Lore-Ley I. Chorbuch Deutsche Volkslieder (147)
Morning has broken. Pop-Chorbuch zum EG (33)
Musica Sacra Baltica (43)
Musica Sacra Hungarica (39)
Ökumenisches Chorbuch. „Gemeinsam unterwegs" für den Kirchentag Berlin 2003 (55)
Osnabrücker Chorbuch. Grundausstattung für Kirchenchöre (134)
Pueri cantores I. Chorwerke für Kinder-, Knaben-, Mädchen- und Jugendchöre (63)
Pueri cantores II. Chorwerke für Kinder-, Knaben-, Mädchen- und Jugendchöre (64)
Pueri cantores III. Chorwerke für Kinder-, Knaben-, Mädchen- und Jugendchöre (87)
Raritäten der Romantik I. Weltliche gemischte Chöre (27)
Swinging Christmas (Thomas Gabriel). Pop-Arrangements (8)
Weihnachtsliederbuch des Thomanerchores Leipzig I (58)

Kinderchor

Freiburger Kinderchorbuch „Singt für Gott und die Welt" (164)

Frauenchor

Hodie I. European Carols. Europa-Cantat-Chorbuch II (38)
Laula Kultani. European Folk Songs. Europa-Cantat-Chorbuch IV (47)
Lore-Ley II. Chorbuch Deutsche Volkslieder (138)
Musik für Gottesdienst, Spiel und Fest (153)
Raritäten der Romantik II. Weltliche Frauenchöre (30)

Männerchor

Baccanali Veneziani. Auch mit Stücken für gemischten Chor (25)
Raritäten der Romantik III. Weltliche Männerchöre (25)

Sammelbände

Bach, Joh. Seb.: Die Motetten (7). Krit. Neuausgabe 2002 · Choräle (83)
Bach, Johann Ludwig: Die Motetten. Gesamtausgabe (11)
Brahms: Geistliche Chormusik. Gesamtausgabe der motettischen Sätze (25)
Brahms · Mendelssohn · Schubert. Die kleineren Kirchenwerke (60)
Bruckner: Kleinere Kirchenwerke (34)
Fauré: Kleinere Kirchenwerke (21)
Händel: Sätze aus den Oratorien, arr. für Chor & Orgel (37)
Herzogenberg I: Weltliche Chormusik. Gesamtausgabe (62)
Herzogenberg II: Geistliche Chormusik. Gesamtausgabe (52)
Homilius: Die Motetten. Gesamtausgabe (62)
Mozart · Haydn: Geistliche und weltliche Chorwerke in 7 Heften
Mendelssohn: Sätze aus orchesterbegleiteten Werken, arr. für Chor & Orgel (29)
Rheinberger: Geistliche Chormusik (23)
Rheinberger: Weltliche Chormusik (3 Hefte: Frauen-, Männerchor, Gemischter Chor)
Rossini: Chor- und Ensemblemusik (32)
Schreker: Das Chorwerk. Gesamtausgabe (10)
Tschaikowsky: Geistliche Chormusik. 3 Hefte