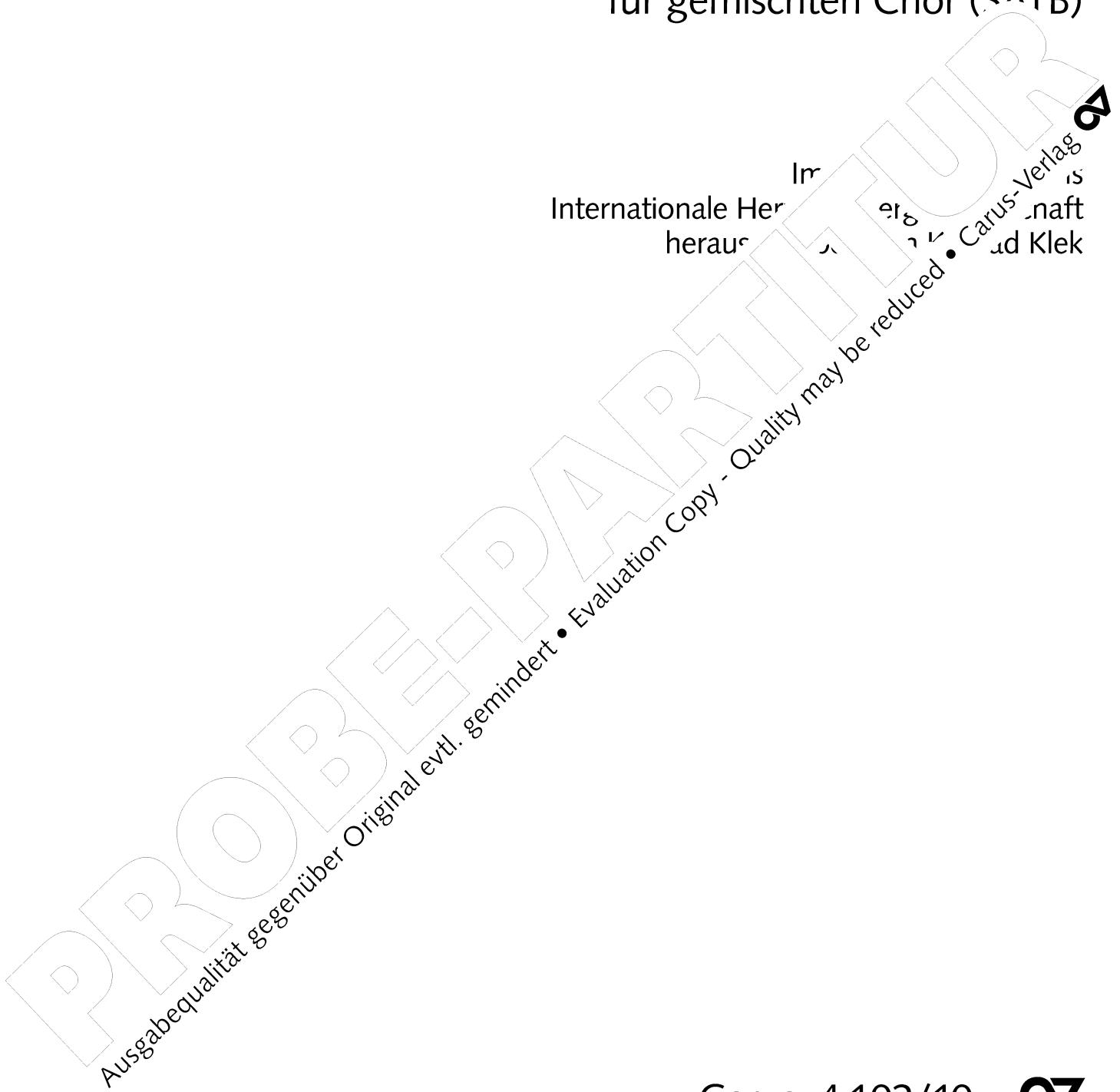


Heinrich von
Herzogenberg

Sechs Lieder op. 10
für gemischten Chor (S^ATB)



1. Er ist's

Heinrich von Herzogenberg (1843–1900), op. 10

Text: Eduard Mörike (1804–1875)

Leicht, nicht schnell

Soprano: Früh-ling lässt sein blau - es Band wie-der flat - tern durch die Lüf - te,

Alt: Früh-ling lässt sein blau - es Band wie - der flat - tern durch - die Lüf - te,

Tenor: Früh-ling lässt sein blau -

Bass: Früh-ling lässt sein

wie-der flat - tern durch die Lüf - te! Sü - an - te strei - fen

wie-der flat - tern durch die Lüf - te!

flat - tern durch die Lüf - wohl-be-kann-te Düf - te strei - fen

flat - tern durch Düf - wohl-be-kann-te Düf - te strei - fen

ah-ni - Land! Veil-chen träu - men schon, Veil-chen träu - men

ah - soll das Land! Veil-chen träu - men schon, Veil-chen träu - men

ah - nungs-voll das Land! Veil - chen träu - men schon, Veil - chen träu - men

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Original evtl. gemindert

Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

14

schon, wol-len bal - de, bal - de kom-men! Horch, von fer - ne ein lei - ser
schon, wol-len bal - de, bal - de kom-men! Horch, von fer - ne ein lei - ser
schon, wol-len bal - de, bal - de kom-men! Horch, von fer - ne ein lei - ser Har-fen-ton!
schon, wol-len bal - de, bal - de kom-men! Horch, von fer - ne ein lei - ser H

19 *a tempo*

Har - fen-ton! Früh - ling, Früh - ling, ja du bist's, dich hab
Har - fen-ton! Früh - ling, Früh - ling, ja du bist's, dich
Früh - ling, Früh - ling, ja du
Früh - ling, Früh - ling, ja du bist's, dich
Früh - ling, Früh - ling, ja du bist's, dich

24

Dich ich ver - nom - men! Früh - ling, ja du bist's!
nom - men! Früh - ling, ja du bist's!
nom - men! Früh - ling, ja du bist's!
hab ich ver - nom - men! Früh - ling, ja du bist's!

2. Entlaubet ist der Walde

Text: Volkslied

Mäßig

Ent - lau - bet ist _ der Wal - de gen die - sen Win - ter kalt, _____ be - rau - bet werd ich
 Ent - lau - bet ist _ der Wal - de gen die - sen Win - ter kalt, _____ be - rau - bet werd ich
 Ent - lau - bet ist _ der Wal - de gen die - sen Win - ter kalt, _____ be - rau - bet ich
 Ent - lau - bet ist _ der Wal - de gen die - sen Win - ter kalt, _____ be - rau -

bal - de meins Lieb, das macht mich alt. _____ die ass mei - den, die
 bal - de meins Lieb, das macht _____ mic. Schön' muss mei - den, die
 bal - de meins Lieb, das ma ich die Schön' muss mei - den, die
 bal - de meins Lieb, _____ Dass ich _ die Schön' muss mei - den, die

mir, _____ bringt mir manch-fäl - tig Lei - den, macht mir fast schwe - ren Mut!
 _____ len tut, bringt mir manch-fäl - tig Lei - den, macht mir fast schwe - ren Mut!
 nur ge - fal - len tut, bringt mir manch-fäl - tig Lei - den, macht mir fast schwe - ren Mut!
 mir, die mir ge - fal - len tut, bringt mir manch-fäl - tig Lei - den, macht mir fast schwe - ren Mut!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

17

Lässt du mir nichts zur Let - ze, mein fei - nes blon - des Mai - de-lein, das mich die Weil er -

Lässt du mir nichts zur Let - ze, mein fei - nes blon - des Mai - de-lein, das mich die Weil er -

Lässt du mir nichts zur Let - ze, mein feins blond Mai - - de-lein, das mich die Weil er -

Lässt du mir nichts zur Let - ze, mein fei - nes blon - des Mai - de-lein, das mich die Weil er -

22

get - ze, die ich von dir muss sein? Die Hoff-n - nic. en, nach

get - ze, die ich von dir muss sein? nu - näh - ren, nach

get - ze, die ich von dir muss sein? muss mich er - näh - ren, nach

get - ze, die ich von dir mu - Hoff-nung muss mich er - näh - ren, nach

27

dir, nach Tu bald her-wie - der - keh - ren, die Zeit ist mir zu lang!

Original evtl. gemindert - ch krank! Tu __ bald her-wie - der - keh - ren, die Zeit ist mir zu lang!

n so werd ich krank! Tu bald her-wie - der - keh - ren, die Zeit ist mir zu lang!

dir, nach dir so werd ich krank! Tu bald her-wie - der - keh - ren, die Zeit ist mir zu lang!

3. Hüt du dich!

Text: Volkslied

Rasch

p. *mf* <> <> <> <> *p.*

Ich weiß ein Maid-lein weiß und fein, hüt — du dich, hüt — du dich! Es kann wohl falsch und

p. *mf* <> <> <> *p.*

Ich weiß ein Maid-lein weiß und fein, hüt — du dich, hüt — du dich! Es kann wohl falsch und

p. *mf* <> <> <> *p.*

Ich weiß ein Maid-lein weiß und fein, hüt — du dich, hüt — du dich! Es kann v — und

p. *mf* <> <> <> *p.*

Ich weiß ein Maid-lein weiß und fein, hüt — du dich, hüt — du dich!

6

mf <> <> <> *p.*

freund - lich sein, hüt — du dich, hüt — du dich! v — nar - ret dich, ver -

mf <> <> <> *p.*

freund - lich sein, hüt — du dich, hüt — nicht, sie nar - ret dich, ver -

mf <> <> <> *p.*

freund - lich sein, hüt — du dich — trau ihr nicht, sie nar - ret dich, ver -

mf <> <> <> *p.*

freund - lich sein, hüt — dich! Ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich, ver -

11

rit. *rh.* *Original evtl. gemindert* *mpo*

trau — dich! Hüt — du dich, hüt — du dich! Sie hat zwei Äug - lein,

f <> <> *p.*

nar - ret dich! Hüt — du dich, hüt — du dich! Sie hat zwei Äug - lein,

f <> <> *p.*

„nar nicht, sie nar - ret dich! Hüt — du dich, hüt — du dich! Sie hat zwei Äug - lein,

rit.

trau ihr nicht, sie nar - ret dich! Hüt — du dich, hüt — du dich! Sie hat zwei Äug - lein,

16

die sind blau, hüt du dich, hüt du dich! Sie wer - den dich ü-ber-zwerch an-schaun, hüt
 die sind blau, hüt du dich, hüt du dich! Sie wer - den dich ü-ber-zwerch an-schaun, hüt
 die sind blau, hüt du dich, hüt du dich! Sie wer - den dich ü-ber-zwerch an-schaun, hüt
 die sind blau, hüt du dich, hüt du dich! Sie wer - den dich ü-ber-zwerch an-schaun, hüt

21

du dich, hüt du dich! Ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich, ver - trau
 du dich, hüt du dich! Ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich, v
 du dich, hüt du dich! Ver - trau ihr nicht, sie nar - ve
 du dich, hüt du dich! Ver - trau ihr nicht, sie nar - rit, sie
 du dich, hüt du dich! Ver - trau ihr nicht, sie ihr nicht, sie

a tempo

26

nar - ret dich! Hüt du dich, hüt
 nar - ret dich! Hüt du dich, hüt
 nar - ret dich! Hüt du dich, Sie hat ein licht-gold - farb - nes Haar, hüt
 nar - ret dich! Hüt du dich! Sie hat ein licht-gold - farb - nes Haar, hüt
 nar - ret dich! Hüt du dich! Sie hat ein licht-gold - farb - nes Haar, hüt

31

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
 zu dich! Und was sie red't, das ist nicht wahr, hüt du dich, hüt
 du dich! Und was sie red't, das ist nicht wahr, hüt du dich, hüt
 dich, hüt du dich! Und was sie red't, das ist nicht wahr, hüt du dich, hüt
 du dich, hüt du dich! Und was sie red't, das ist nicht wahr, hüt du dich, hüt

36

a tempo

du dich! Ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich, ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich! Hüt rit.

du dich! Ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich, ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich! Hüt rit.

du dich! Ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich, ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich! Hüt rit.

du dich! Ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich, ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich! Hüt rit.

du dich! Ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich, ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich! Hüt

41

du dich, hüt du dich! Sie gibt dir's Körb-lein fein ge-mach't, hüt.

du dich, hüt du dich! Sie gibt dir's Körb-lein fein ge- at.

du dich, hüt du dich! Sie gibt dir's Körb-lein

du dich, hüt du dich! Sie gibt dir's Kr fein

du dich, hüt du dich! Sie gibt dir's Körb-lein

du dich, hüt du dich! Sie gibt dir's Kr fein

du dich, hüt du dich! Sie gibt dir's Körb-lein

du dich, hüt du dich! Sie gibt dir's Kr fein

46

du dich! Für ei - nen Narrn wi du dich, hüt du dich! Ver -

du dich! Für ei - ner Narrn wi du dich, hüt du dich! Ver -

du dich! Für ei - nen Narrn wi du dich, hüt du dich! Ver -

du dich! Für ei - ner Narrn wi du dich, hüt du dich! Ver -

du dich! Für ei - nen Narrn wi du dich, hüt du dich! Ver -

du dich! Für ei - ner Narrn wi du dich, hüt du dich! Ver -

du dich! Für ei - nen Narrn wi du dich, hüt du dich! Ver -

51

a tempo

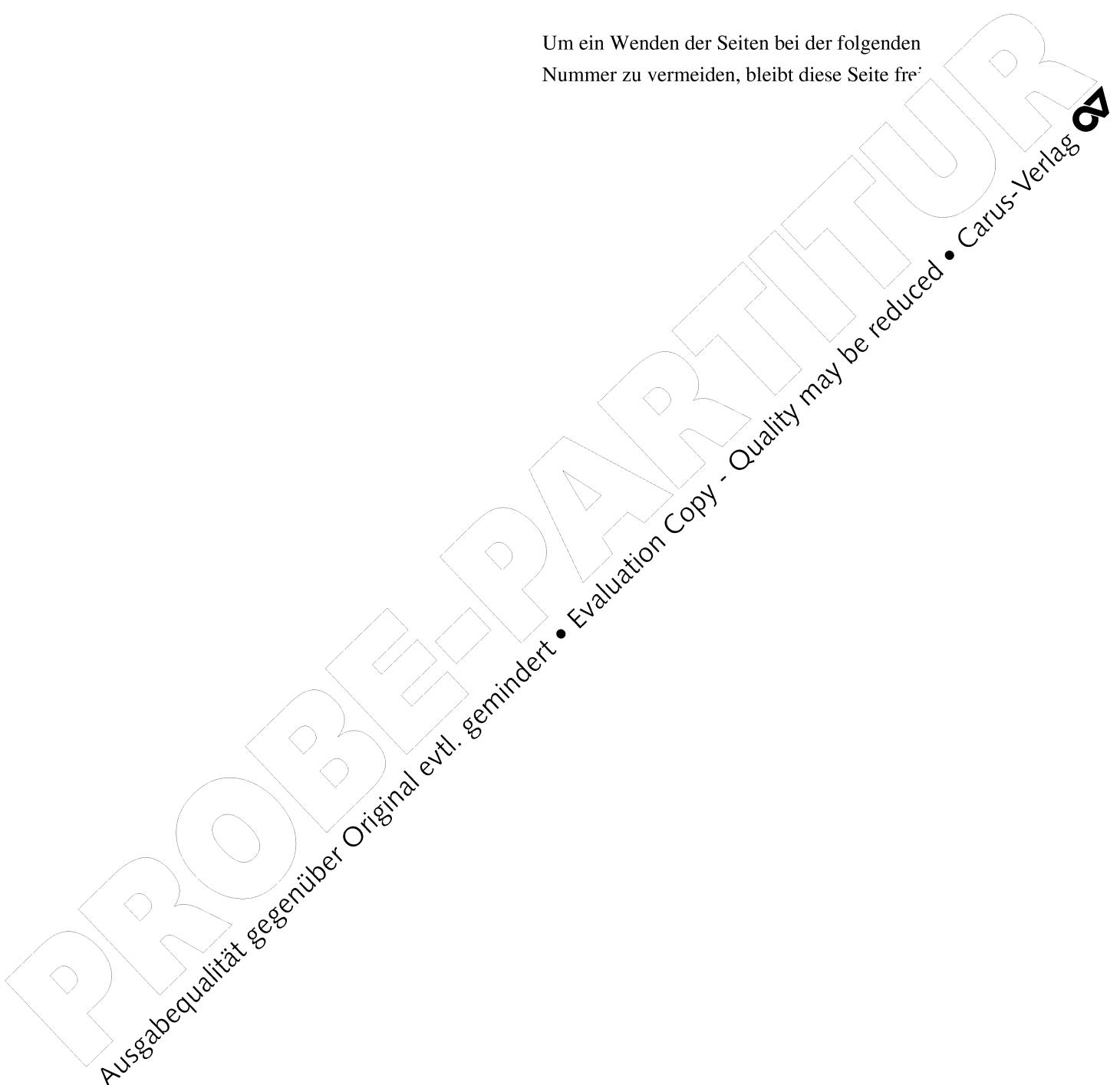
- ret dich, ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich! Hüt du dich, hüt du dich!

, sie nar - ret dich, ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich! Hüt du dich, hüt du dich!

ihr nicht, sie nar - ret dich, ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich! Hüt du dich, hüt du dich!

trau ihr nicht, sie nar - ret dich, ver - trau ihr nicht, sie nar - ret dich! Hüt du dich, hüt du dich!

Um ein Wenden der Seiten bei der folgenden
Nummer zu vermeiden, bleibt diese Seite frei



4. Nachtgesang

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Mäßig

pp

Ü - ber al - len Gip - feln ist __ Ruh, ü - ber al - len

pp

Ü - ber al - len Gip - feln ist __ Ruh, ü - ber al - len

pp

Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh, ü - ber a' len

pp

Ü - ber al - len Gip - feln ist __ Ruh, ü -

Wip - feln spü-rest du kaum ei - nen Ha

Wip - feln spü-rest du kaum ne

Wip - feln spü-rest du

Wip - feln sr kaum Hauch, kaum ei - nen Hauch!

pp

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Original evtl. gemindert

13

a schwei-gen im __ Wal - de, die Vög - - lein schwei-gen

- lein schwei-gen im __ Wal - de, die Vög - - lein schwei-gen

Die Vög - lein schwei-gen im Wal - de,

Die Vög - lein

18

zurückhaltend

im — Wal - de, schwei - gen, — schwei - gen! War - te nur, bal - de
 im — Wal - de, schwei - gen! War - te nur, bal - de
 schwei - gen! War - te nur, bal - de
 schwei-gen im Wal - de, schwei - gen, — schwei - gen! War - te nur, bal - de

23

ru - hest du auch, ru - hest du auch! W
 ru - hest du auch, ru - hest du auch! ar
 ru - hest du auch, ru - hest te nur,
 ru - hest du auch, ru - hest War - te nur,

29

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

bal - a, — du auch!
 ru-hest du auch, du auch!
 - de, bal - - de ru-hest du auch!
 bal - - de, bal - - de ru-hest du auch!

5. Der Kehraus

Text: Joseph von Eichendorff (1788–1857)

Etwas bewegt

Music score for 'Der Kehraus' (Section 5). The score consists of four staves. The first three staves are in common time (indicated by '2/4') and the fourth staff is in 3/4 time. The vocal line is in soprano range. The lyrics are:

Es fie - deln die Gei - gen, da tritt in den Rei - gen ein selt - sa - mer Gast. Kennt
 Es fie - deln die Gei - gen, da tritt in den Rei - gen ein selt - sa - mer Gast. Kennt
 Es fie - deln die Gei - gen, da tritt in den Rei - gen ein selt - sa - mer Gast. Kennt
 Es fie - deln die Gei - gen, da tritt in den Rei - gen ein selt - sa - mer Gast. Kennt

Music score for 'Der Kehraus' (Section 5). The score consists of four staves. The first three staves are in common time (indicated by '2/4') and the fourth staff is in 3/4 time. The vocal line is in soprano range. The lyrics are:

kei - ner den Dür - ren! Ga - lant aus dem Schwir-ren die Braut -
 kei - ner den Dür - ren! Ga - lant aus dem Schwir-ren die
 kei - ner den Dür - ren! Ga - lant aus dem Schwir-re
 kei - ner den Dür - ren! Ga - lant aus dem

Music score for 'Der Kehraus' (Section 5). The score consists of four staves. The first three staves are in common time (indicated by '2/4') and the fourth staff is in 3/4 time. The vocal line is in soprano range. The lyrics are:

an sich zu schwen-ken in al - äu-lein im Kranz: „Euch kna - cken die
 an sich zu schwen-ken ir al - Das Fräu - lein im Kranz: „Euch kna - cken die
 an sich zu schwer len-ken. Das Fräu-lein im Kranz: „Euch
 an sich zu s Ge - len-ken. Das Fräu-lein im Kranz:

Music score for 'Der Kehraus' (Section 5). The score consists of four staves. The first three staves are in common time (indicated by '2/4') and the fourth staff is in 3/4 time. The vocal line is in soprano range. The lyrics are:

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag
 „Euch kna - cken die Bei - ne!“ – Bald ras - seln auch dei - ne! Frisch auf, spielt zum
 kna - cken die Bei - ne!“ – Bald ras - seln auch dei - ne! Frisch auf, spielt zum
 „Euch kna - cken die Bei - ne!“ – Bald ras - seln auch dei - ne! Frisch auf, spielt zum

26

Tanz! Die Sprö-de hin-term Fä-cher, der Ze - cher vom Be - cher, der Dich - ter so
Tanz! Die Sprö-de hin-term Fä-cher, der Ze - cher vom Be - cher, der Dich - ter so
Tanz, zum Tanz! Die Sprö-de hin-term Fä-cher, der Ze - cher vom Be - cher, der Dich - ter so
Tanz, zum Tanz! Die Sprö-de hin-term Fä-cher, der Ze - cher vom Be - cher, der Dich - ter so

33

lind __ muss auch mit zum Tan - ze, dass die Lor - beern vom Kran - ze fli
lind muss auch mit zum Tan - ze, dass die Lor - beern vom Kran -
lind __ muss auch mit zum Tan - ze, dass die Lor - beern vom
lind __ muss auch mit zum Tan - ze, dass die Lor - beern

39

Wind. So schnur-ret der Rei-gen zum Saal. Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
Wind. So schnur-ret der Rei-gen zu au schwei-gen der präch - ti - gen Nacht. Die
Wind. So schnur-ret der s ins Schwei-gen der präch-ti - gen Nacht.
Wind. So schnur-re Saal raus ins Schwei-gen der präch-ti - gen Nacht.

46

Kl. die Klän - ge ver - we - hen; die Häh - ne schon krä - hen, da ver -
we - hen, die Klän - ge ver - we - hen; die Häh - ne schon krä - hen, da ver -
Die Klän - ge, die Klän - ge ver - we - hen; die Häh - ne schon krä - hen, da ver -
Die Klän - ge ver - we - hen; die Häh - ne schon krä - hen, da ver -

Mit Wärme

52

p

stie - ben sie sach! So ging es vor - zei - ten und geht

p

stie - ben sie sach! So ging es vor - zei - ten und geht

p

stie - ben sie sach! So ging es vor - zei - ten und geht

p

stie - ben sie sach! So ging es vor - zei - - ten und geht

60

pp

es noch heu - te und hö - rest du hell er - klin

pp

es noch heu - te und hö - rest du hell

pp

es noch heu - te und hö - - rest du hell

pp

es noch heu - te und hö - - rest du hell

er gen den

Langsamer

69

pp

Rei - gen. Wer weiß gei - gen. 2

pp

Rei - gen. em sie gei - gen. 2

pp

Rei - gen. wem sie gei - gen. 2

pp

Rei - gen. wem sie gei - gen. 2

78

pp

Hü - - sell!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Hü - - te dich, Ge - sell!

6. Frühlingsglaube

Zart, mit Empfindung

Text: Ludwig Uhland (1787–1862)

P

Die lin - den Lüf - te sind er - wacht, sie säu - seln und we - ben Tag und Nacht, sie

Die lin - den Lüf - te sind er - wacht, sie säu - seln und we - ben Tag und Nacht, sie

Die lin - den Lüf - te sind er - wacht, sie säu - seln und we - ben Tag und Nacht,

Die lin - den Lüf - te sind er - wacht, sie säu - seln und we - ben Tag und Nacht

schaf - fen an al - len En - den; o fri - scher Duft, o ner

schaf-fen an al - len, al - len En - den; o fri - scher Duft,

sie schaf-fen an al - len En - den; o fri - sc^h

schaf - fen an al - len En - den; o

ar - mes Her - ze, sei nicht b^{ang} ze, sei nicht bang, nun

ar - mes Her - ze, sei nicht

ar - mes Her - ze, sei nicht

ar - mes Her - ze, sei nicht b^{ang}, nun

en - den, al - les, al - les wen - den. Die

wen - den, al - les, al - les wen - den. Die

al - les wen - den, al - les, al - les wen - den. Die

muss sich al - les wen - den, al - les, al - les wen - den. Die

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced

18

Welt wird schö - ner mit je - dem Tag, man weiß nicht, was noch wer - den mag, das
 Welt wird schö - ner mit je - dem Tag, man weiß nicht, was noch wer - den mag, das
 Welt wird schö - ner mit je - dem Tag, man weiß nicht, was noch wer - den mag,
 Welt wird schö - ner mit je - dem Tag, man weiß nicht, was noch wer - den mag, das

22

Blü - - - hen will nicht en - den, es blüht das ferns - te, tiefs
 Blü - hen will nicht, will nicht en - den, es blüht das ferns - te
 das Blü - hen will nicht en - den, es blüht das e,
 Blü - - - hen will nicht en - den, es al! Nun,
 Blü - - - hen will nicht en - den, es - - - - te Tal!

26

ar - mes Herz, ver - giss der Qual, der Qual, nun
 ar - mes Herz, ver - giss der Qual, nun
 ar - mes Herz, ver - giss der Qual, nun
 ver - giss der Qual, nun

30

es wen - den, al - les, al - les wen - - den!
 - les wen - den, al - les, al - les wen - - den!
 sich al - les wen - den, al - les, al - les wen - - den!
 muss sich al - les wen - den, al - les, al - les wen - - den!