

Charles  
**GOUNOD**

---

Adoramus te (F) CG 132  
Sancta Virgo Maria / Oraison (F) CG 217c

Coro SATB  
ad libitum: Organo / Pianoforte

édités par / herausgegeben von / edited by  
Marc Rigaudière

Musique sacrée française · Urtext  
Französische Kirchenmusik · French Sacred Music



---

Carus 4.110/10

# Adoramus te

À quatre voix

Charles Gounod

1818 – 1893

Andante

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per

Pianoforte / Organo ad lib.

The first system of the musical score for 'Adoramus te' features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano/organ accompaniment. The vocal lines are in G major and 4/4 time, with lyrics: 'Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per'. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

9

san - ctam cru - cem, cru - cem tu - am, an - dum,  
san - ctam cru - cem, cru - cem tu - mi mun - dum,  
san - ctam cru - cem, cru - cem. mi - sti mun - dum,  
qui - a per san - ctam cru - cem, cru ed - e - mi - sti mun - dum,

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'san - ctam cru - cem, cru - cem tu - am, an - dum, san - ctam cru - cem, cru - cem tu - mi mun - dum, san - ctam cru - cem, cru - cem. mi - sti mun - dum, qui - a per san - ctam cru - cem, cru ed - e - mi - sti mun - dum,'. The piano part includes a 'dim.' (diminuendo) marking. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

17

qui pas - sus - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.  
qui pas „ Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.  
- bis, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.  
es pro no - bis, Do - mi - ne, mi - se - re

The third system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'qui pas - sus - mi - ne, mi - se - re - re no - bis. qui pas „ Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis. - bis, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis. es pro no - bis, Do - mi - ne, mi - se - re'. The piano part includes a 'rit.' (ritardando) marking. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

Péd.

# Sancta Virgo Maria / Oraison

À quatre voix

Charles Gounod

1818–1893

**Lento**  
*pp*

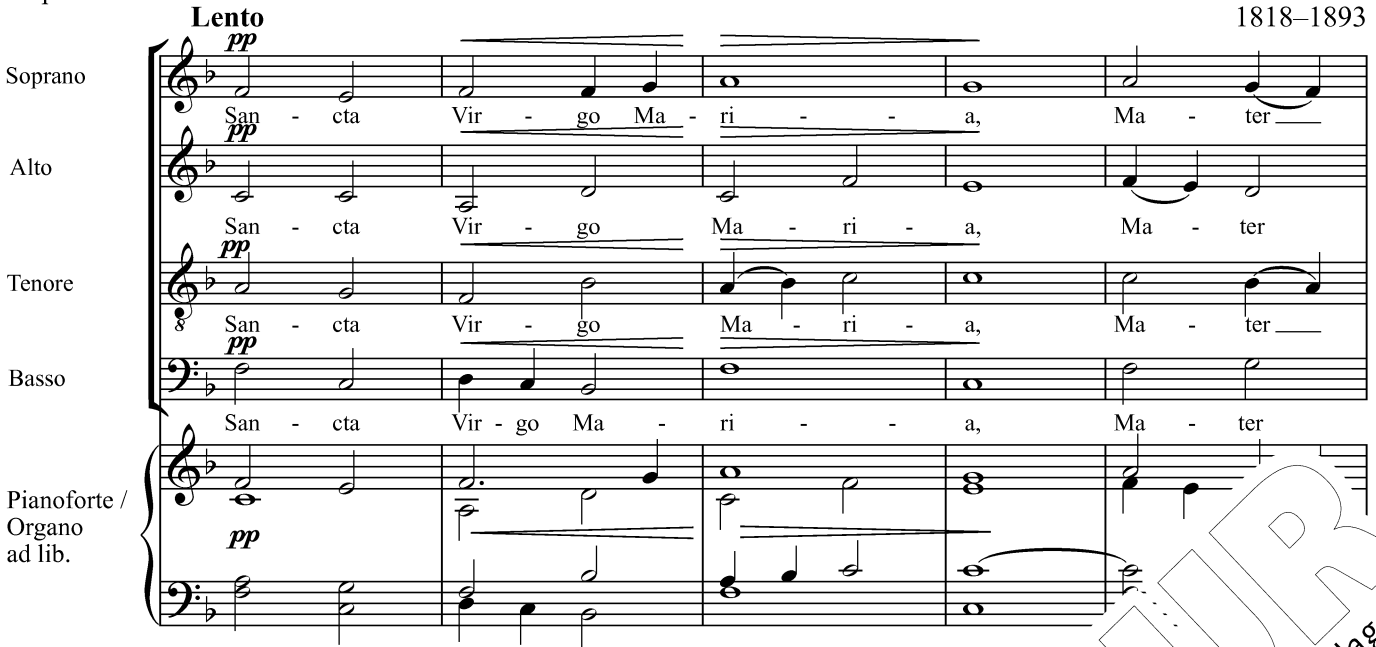
Soprano  
San - cta Vir - go Ma - ri - a, Ma - ter

Alto  
San - cta Vir - go Ma - ri - a, Ma - ter

Tenore  
San - cta Vir - go Ma - ri - a, Ma - ter

Basso  
San - cta Vir - go Ma - ri - a, Ma - ter

Pianoforte / Organo  
ad lib.  
*pp*



6

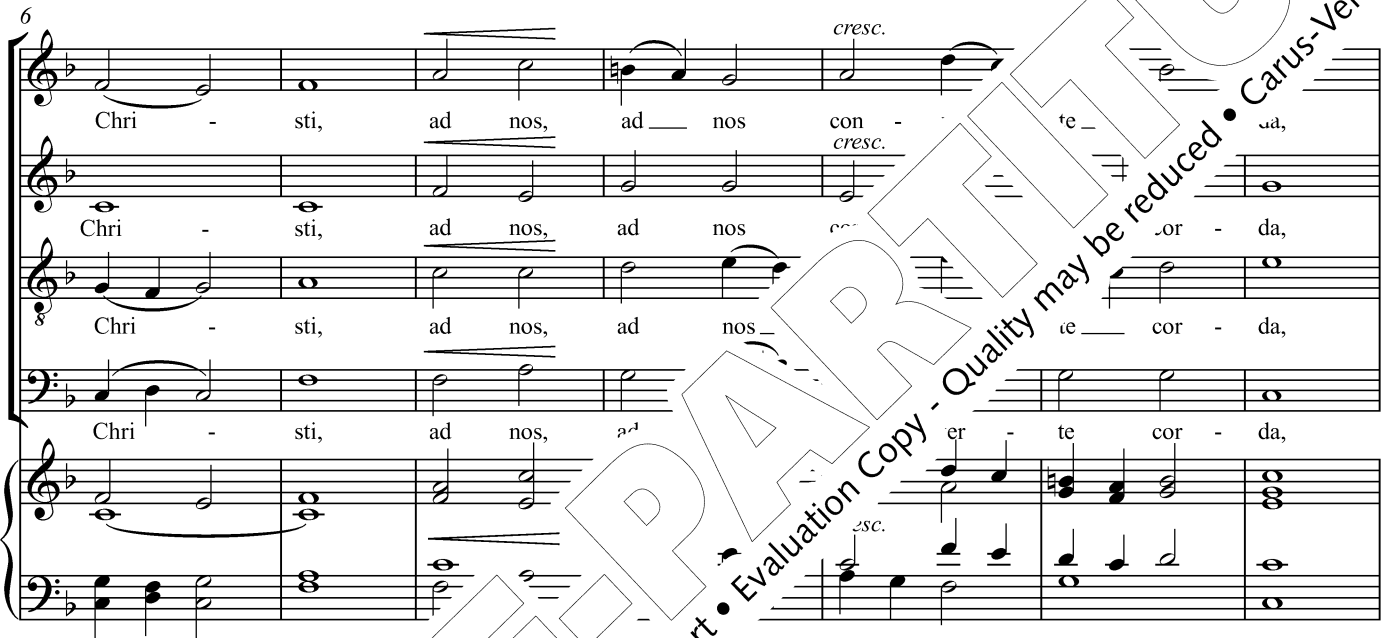
Chri - sti, ad nos, ad nos con - te - ra,

Chri - sti, ad nos, ad nos cor - da,

Chri - sti, ad nos, ad nos te - cor - da,

Chri - sti, ad nos, er - te cor - da,

*cresc.*



13

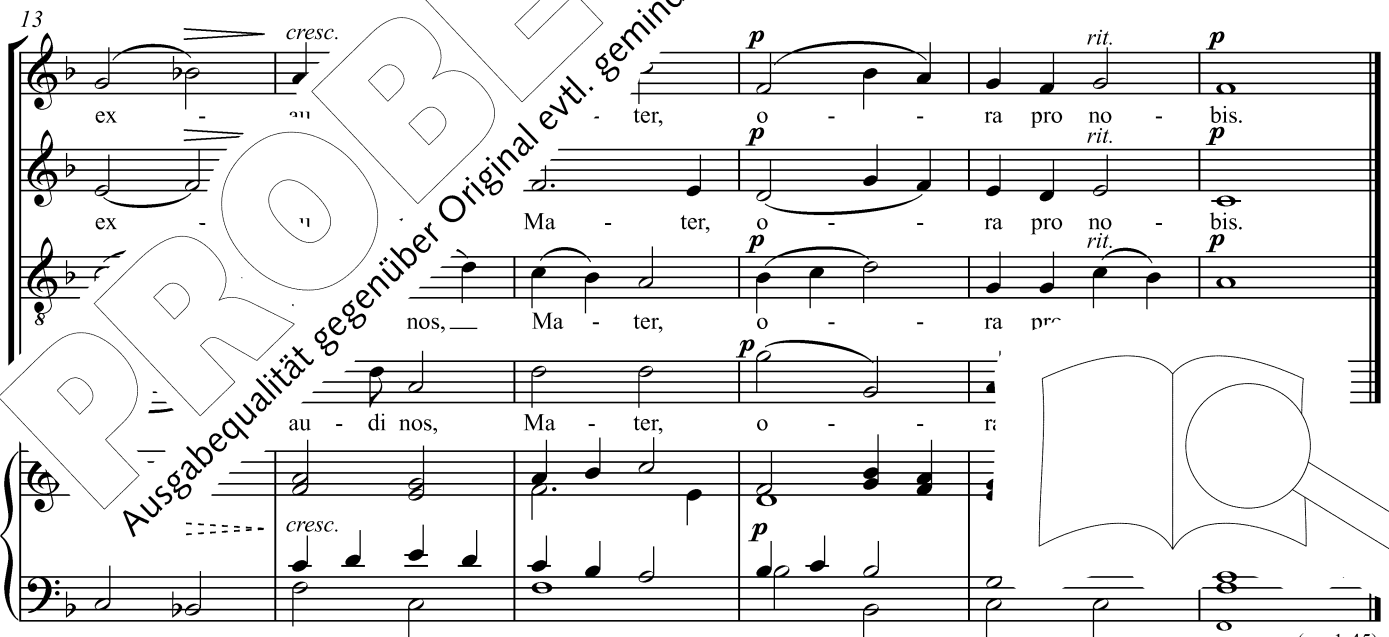
ex - ter, o - ra pro no - bis.

ex - Ma - ter, o - ra pro no - bis.

nos, Ma - ter, o - ra pro

au - di nos, Ma - ter, o - ri

*cresc.*



**Bach, Johann Sebastian**

- BACHArkaden 83.381
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner
- Motetten (SACD) 83.298
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Solokantaten mit Emma Kirkby 83.302
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) 83.211
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig 83.212
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.233
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, 83.263
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp

**Beethoven, Ludwig van**

- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius

**Brahms, Johannes**

- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
- The Schütz Choir of London, R. Norrington
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
- Kölner Kammerchor, P. Neumann
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
- Kölner Kammerchor, P. Neumann
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius

**Eccard, Johannes**

- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka
- Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp

**Händel, Georg Friedrich**

- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 83.424
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche, 83.422
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.300
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann
- Messiah HWV 56 (2 SACDs) 83.2
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann
- O praise the Lord. Psalms and Anthems
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold
- Samson HWV 57 (3 SACDs)
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kar
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc
- FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan

**Herzogenberg, Heinrich von**

- Frühling lässt sein blaues P
- ensemble cantissimo, M. Utz 83.452
- Jauchzet dem Herrn. Motetten
- ensemble cantissimo 83.408
- Wie schön, hier
- Solistenquartet 83.451
- M. Utz

**Homilius, Giovanni**

- Musik 83.183
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile
- Messe in D
- Dresden, Fritz Näf 83.260
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- "Nur ein geht" (2 SACDs)
- adriane Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- acht Dresdner Frauenkirche
- Verein Dresden, P. Kopp 83.170
- Mental-Concert, P. Kopp
- St. Agathe. Eine Liebe. Motetten I 83.210
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II 83.266
- sirventes berlin, S. Schuck
- Warum toben die Heiden. Kantaten 83.267
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg

- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition 83.268
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler

**Mendelssohn Bartholdy, Felix**

- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie 83.020
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs) 83.021
- Oratorien (Box mit 4 CDs)
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

- Requiem (Beyer) 83.207
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju
- Litaniae (Carus Classics)
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju

**Nicolai, Otto**

- Herr, auf dich traue ich. Psalmen
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Messe in D
- Kammerchor Consono, H. Jers

**Rheinberger, Josef Gabriel**

- Musica sacra I: Der Stern 83.111
- Chor des Bayerischen Philharmonischen Chors, P. Neumann
- Musica sacra II: Cantata 83.113
- Kammerchor Stuttgart, P. Neumann
- Musica sacra III: Cantata 83.125
- Collegium Cartusianum, P. Neumann
- Musica sacra 83.140
- Frankfurt, P. Neumann
- Musica sacra 83.146
- Vespere, P. Neumann
- Musica sacra 83.158
- Musica sacra 83.414
- Bruckner: Messe in e
- G. Grün
- Motetti 83.410
- Bruckner, G. Grün
- Maria 83.431
- Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen
- Musica sacra 83.376
- C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer
- Eine wonnige Welt 83.409
- Philharmoniker
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music 83.157
- Vocalensemble Rastatt, H. Speck
- Vom Goldenen Horn 83.177
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer

**Schubert, Franz**

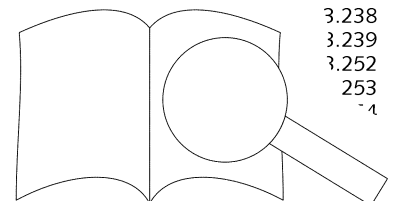
- Lazarus. Oratorium 83.293
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius
- Messe in As 83.436
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras
- Messe in G (Carus Classics) 83.317
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz

**Schütz, Heinrich**

- Gesamteinspielung · Complete recording
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1629-1632 (2 CDs) 83.232
- Vol. 2: Italienische Madrigale 83.237
- Vol. 3: Musikalische Exempeln 83.238
- Vol. 4: Zwölf geistliche Exempeln 83.239
- Vol. 5: Canticiones Sacrae 83.252
- Vol. 6: Lukaspassion 8253
- Vol. 7: Kleine geistliche Exempeln 83.241
- Vol. 8: Psalmen David
- Vol. 9: Auferstehungslieder

**Zelenka, Jan Dismas**

- Missa Dei Patris
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Missa votiva 83.223
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius



PROBEBE

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

