

# Ave verum (Es) CG 155

À cinq voix

Charles Gounod

1818–1893

Adagio (♩ = 50)

Soprano I  
Soprano II  
Alto  
Tenore  
Basso

*p* A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a  
*p* A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a  
*p* A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a  
*p* A - ve ve - rum cor - pus na - tum de  
*p* A - ve ve - rum cor - pus na - tur

Pianoforte /  
Organo  
ad lib.  
*p* *legatissimo*

The first system of the musical score for 'Ave verum' features five vocal parts (Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore, Basso) and a piano/organ part. The vocal parts are in a soprano clef, and the piano part is in a bass clef. The music is in 3/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a' for the vocalists and 'A - ve ve - rum cor - pus na - tur' for the piano part. The piano part is marked *legatissimo*.

6

*cresc.* Vir - gi - ne; ve - re pas - tum in cru - ce pro  
*cresc.* Vir - gi - ne; ve - re pas mo - la - tum in cru - ce pro  
*cresc.* Vir - gi - ne; im - mo - la - tum in cru - ce pro  
Vir - gi - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro  
- re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro

*cresc.*

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It begins with a measure number '6'. The vocal parts have lyrics: 'Vir - gi - ne; ve - re pas - tum in cru - ce pro', 'Vir - gi - ne; ve - re pas mo - la - tum in cru - ce pro', 'Vir - gi - ne; im - mo - la - tum in cru - ce pro', 'Vir - gi - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro', and '- re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro'. The piano part has a *cresc.* marking. The system concludes with a graphic of an open book and a magnifying glass.

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 3'45 min.

© 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 4.110/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by  
Marc Rigaudière

11

*p* *cresc.* *dim.* *pp*

ho - mi - ne, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

*p* *cresc.* *dim.* *pp*

ho - mi - ne, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

*p* *cresc.* *dim.* *pp*

ho - mi - ne, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

*p* *cresc.* *dim.* *pp*

ho - mi - ne, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

*p* *cresc.* *dim.* *pp*

ho - mi - ne, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - r:

*p* *cresc.* *dim.* *pp*

ho - mi - ne, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - r:

16

Cu - jus la - tus per - fo - rat un - da et san - gui - ne:

Cu - jus la - tus flu - xit un - da et san - gui - ne:

Cu - jus tum flu - xit un - da et san - gui - ne:

Cu - ra - tum flu - xit un - da et san - gui - ne:

tu - tus per - fo - ra - tum flu - xit un - da et san - gui - ne:

e - sto no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne.

e - sto no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne.

e - sto no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne.

e - sto no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne.

e - sto no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne.

*pp* O Je - su dul - cis! *cresc.* O Je - su fi - li Ma -

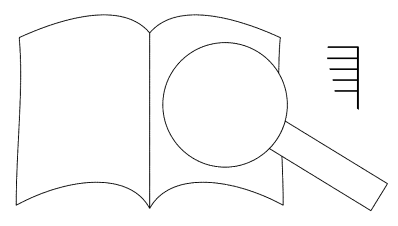
*pp* O Je - su dul - cis! *f* - e! O Je - su fi - li Ma -

*pp* O Je - su *f* e - su pi - e! O Je - su fi - li Ma -

*pp* O Je - su *f* e - su pi - e! O Je - su fi - li Ma -

*pp* O Je - su *cresc.* *f* e - su pi - e! O Je - su fi - li Ma -

*pp* O Je - su *cresc.* *f* e - su pi - e! O Je - su fi - li Ma -



ri - ae, tu no - bis mi - se - re - re, tu no - bis mi - se - re - re. *p*

ri - ae, tu no - bis mi - se - re - re, tu no - bis mi - se - re - re. *p*

ri - ae, tu no - bis mi - se - re - re, tu no - bis mi - se - re - re. *p*

ri - ae, tu no - bis mi - se - re - re, tu no - bis mi - se - re - re. *p*

ri - ae, tu no - bis mi - se - re - re, tu no - bis mi - se - re - re. *p*

A - men, a - mer men, a - men. *pp*

A - men, a - men, a - men. *pp*

A - men, a - men, a - men. *pp*

A - men, a - men, a - men. *pp*

A - men, a - men, a - men. *pp*

A - men, a - men, a - men. *pp*

A - men, a - men, a - men. *pp*

A - men, a - men, a - men. *pp*

A - men, a - men, a - men. *pp*

A - men, a - men, a - men. *pp*

A - men, a - men, a - men. *pp*

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag