

Charles
GOUNOD

Kyrie (Es) CG 69

Coro SATTB
ad libitum: Organo / Pianoforte

édité par / herausgegeben von / edited by
Marc Rigaudière

Musique sacrée française · Urtext
Französische Kirchenmusik · French Sacred Music



Carus 4.110/35

Kyrie eleison

À cinq voix

Charles Gounod
1818–1893

Moderato

Soprano
Alto
Tenore I
Tenore II
Basso

p
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Pianoforte /
Organo
ad lib.

p

Péd. en doublant ad lib.

6

dim.
le - i - son, e - le - i - son, e -
le - i - son, e - le - i - son, le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

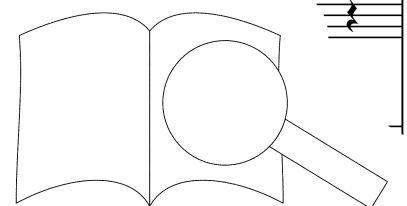
dim.
p

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 5 min.

© 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 4.110/35

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le
cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

son, Ky - ri e - le - i - son,
 son, e - le - i - son,
 son, e - le - i - son,
 son, Ky e - le - i - son, Ky - ri -
 e - le - i - son, ri -
 e - le - i - son,



f *dim.* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

8 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e -

8 e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e -

e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

pp

Ky - ri - e Ky - ri - e

Ky - ri - e son, Ky - ri - e

8 le - i *pp* - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e -

8 le *pp* e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e -

pp Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le Ky-ri-e e -

pp

PROBEEPARTITUR

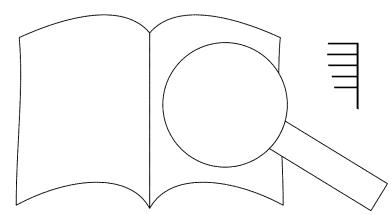
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

e - le - i - son, *ppp* e - le - i - son, *ppp* e - le - i - son. *rit.*
 e - le - i - son, *ppp* e - le - i - son, *ppp* e - le - i - son. *rit.*
 le - i - son, *ppp* Ky-ri-e e - le - i - son, *ppp* Ky-ri-e e - le - i - son. *rit.*
 le - i - son, *ppp* Ky-ri-e e - le - i - son, *ppp* Ky-ri-e e - le - i - son. *rit.*
 le - i - son, *ppp* Ky-ri-e e - le - i - son, *ppp* Ky-ri-e e - le - i - son. *rit.*

A tempo

ff Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -
ff Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -
ff Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -
ff Chri - s e - le - i - son, e - le - i - son, e -
ff i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, *p* *cresc.*

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, *p* *cresc.*

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, *p* *cresc.*

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, *p* *cresc.*

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, *p* *cresc.*

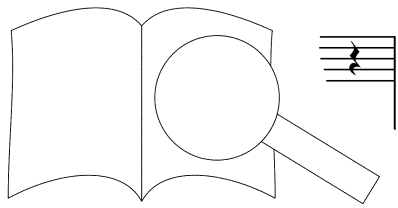
Chri - ste e - le - i - son, e - *f* *p*

Chri - ste e - le - i - son, *f* *p*

Chri - ste e - le - i - son, *f* *p*

Chri - ste e - le - i - son, *f* *p*

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, *f* *dim.* *p* Chri - ste e -



Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le

cresc. *f*

le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

le - e - le - i - son, e - le -

e - le - i - son, e - le - i -

cresc. *f*

PROBEE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. _____

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. _____

le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. _____

- i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. _____

son, e - le - i - son, e - le - i - son

p Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

p Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

p Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

p Ky - ri - e son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

dim. *p* *cresc.* *cresc. f*

dim. *p* *cresc.* *cresc. f*

dim. *p* *cresc.* *cresc. f*

dim. *p* *cresc.* *cresc. f*

dim. *p* *cresc.* *cr*

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

f *f* *dim.*

f *f* *dim.*

f *f* *dim.*

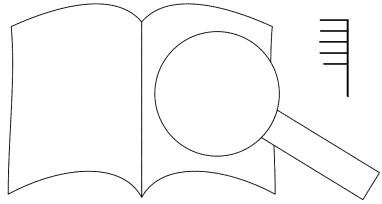
f *f* *dim.*

f *f* *dim.*

f *f* *dim.*

f *f* *dim.*

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

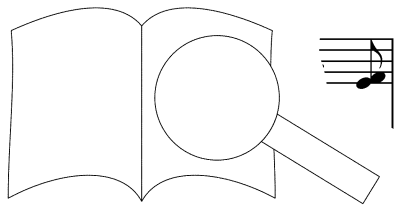
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

son, Ky-ri-e Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i -

son, i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i -

le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i -

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

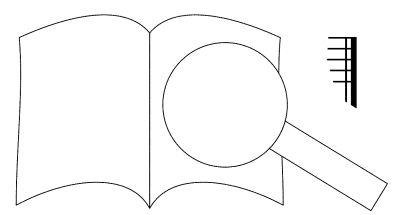
son, e - le - i - son. son.

son, e - le - i - son. son.

son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son.

- i - son, e - le - i - son.



Bach, Johann Sebastian			
- BACHArkaden	83.381		
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner			
- Motetten (SACD)	83.298		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert			
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp			
Beethoven, Ludwig van			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius			
Brahms, Johannes			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- The Schütz Choir of London, R. Norrington			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- Kölner Kammerchor, P. Neumann			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- Kölner Kammerchor, P. Neumann			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius			
Eccard, Johannes			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp			
Händel, Georg Friedrich			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422		
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Berni			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)			
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neu			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems			
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)			
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, 'ega'			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kar			
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc			
- FestspielOrchester Göttingen, N'			
Herzogenberg, Heinrich von			
- Frühling lässt sein blaues P	83.452		
- ensemble cantissimo, M.			
- Jauchzet dem Herrn. " "	83.408		
- ensemble cantissi			
- Wie schön, hier	83.451		
- Solistenquartet			
- M. Utz			
Homilius, G			
- Musik	83.183		
- Dre			
- M			
- D.			
- te, Fritz Näf	83.260		
- te, Fritz Näf			
- Barockorchester, R. Kreile	83.261		
- ein geht" (2 SACDs)			
- ad.	83.262		
- due Düsseldorf Hofmusik, F. Näf			
- acht			
- Dresdner Frauenkirche			
- erein Dresden,			
- ental-Concert, P. Kopp	83.170		
- Se.			
- eine Liebe. Motetten I			
- Kam.	83.210		
- or Stuttgart, F. Bernius			
- Habe eine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266		
- sirventes berlin, S. Schuck			
- Warum toben die Heiden. Kantaten			
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268		
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile			
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler			
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler			
Mendelssohn Bartholdy, Felix			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius			
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius			
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie			
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.			
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020		
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021		
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
Mozart, Wolfgang Amadeus			
- Requiem (Beyer)	83.207		
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju			
- Litaniae (Carus Classics)			
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu			
Nicolai, Otto			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen			
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius			
- Messe in D			
- Kammerchor Consono, H. Jers			
Rheinberger, Josef Gabriel			
- Musica sacra I: Der Stern	83.111		
- Chor des Bayerischen P			
- Musica sacra II: Cant	83.113		
- Kammerchor Stut			
- Musica sacra III	83.125		
- Collegium vr			
- Musica sa	83.140		
- Frankfurt			
- Musi	83.146		
- V-			
- V-	83.158		
- V-			
- M.	83.414		
- M.			
- G. Grün	83.410		
- G. Grün			
- Maria	83.431		
- Maria			
- Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen	83.376		
- Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer			
- eine wonnige Welt	83.409		
- einphoniker			
- noch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
- Vocalensemble Rastatt, H. Speck			
- Vom Goldenen Horn	83.177		
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer			
Schubert, Franz			
- Lazarus. Oratorium	83.293		
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius			
- Messe in As	83.436		
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen			
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras			
- Messe in G (Carus Classics)	83.317		
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz			
Schütz, Heinrich			
- Gesamteinspielung · Complete recording			
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 16	83.232		
- Vol. 2: Italienische Madri	83.237		
- Vol. 3: Musikalische Ey	83.238		
- Vol. 4: Zwölf geistliche	83.239		
- Vol. 5: Cantiones Sacri	83.252		
- Vol. 6: Lukaspassion &	253		
- Vol. 7: Kleine geistlich			
- Vol. 8: Psalmen David			
- Vol. 9: Auferstehungs			
Zelenka, Jan Dismas			
- Missa Dei Patris			
- Kammerchor Stuttgart, Ba.			
- Missa votiva	83.223		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius			

