

Charles  
**GOUNOD**

---

**O salutaris (As)** CG 83a2

Solo Ms o T, Coro SATB  
Organo / Pianoforte

édité par / herausgegeben von / edited by  
Marc Rigaudière

Musique sacrée française · Urtext  
Französische Kirchenmusik · French Sacred Music



---

Carus 4.110/50

# O salutaris

Solo avec chœur

Charles Gounod

1818–1893

**Larghetto ma non troppo**

Mezzosoprano solo /  
Tenore solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Pianoforte /  
Organo obbl.

Pedale

Jeux de fonds

The score shows the vocal parts (Mezzosoprano solo/Tenore solo, Soprano, Alto, Tenore, Basso) and the piano accompaniment (Pianoforte/Organo obbl. and Pedale). The piano part features a 'Jeux de fonds' section with a piano (*p*) dynamic. The music is in C minor and common time.

5

O sa - lu - ta - ris, ho - sti-a,

The score shows the vocal parts and piano accompaniment for the first vocal entry. The lyrics are 'O sa - lu - ta - ris, ho - sti-a,'. The piano part features a 'Jeux de fonds' section with a piano (*p*) dynamic.

9

*poco cresc.* quae - dis, quae coe - li pan - dis o - sti-um, *dim.*

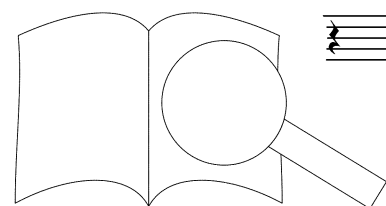
The score shows the vocal parts and piano accompaniment for the second vocal entry. The lyrics are 'quae - dis, quae coe - li pan - dis o - sti-um,'. The piano part features a 'Jeux de fonds' section with a piano (*p*) dynamic. The music is marked *poco cresc.* and *dim.*

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 4 min.

© 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 4.110/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



*ppp*  
o sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

*ppp*  
O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

*ppp*  
O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

*ppp*  
O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

*ppp*  
O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti -

*cresc.*  
quae coe - li pan - dis o - sti - um,

*cresc.*  
quae coe - li pan - dis o - sti - um,

*dim.*  
quae coe - li pan - dis o - sti - um,

*dim.*  
quae dis, quae coe - li pan - dis o - sti - um,

*dim.*  
a' in - dis, quae coe - li pan - dis o - sti - um,

*cresc.*  
*dim.*

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

*cre* - - -

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a,

*p* *cresc.* *molto* *dim.* *p* *cresc.* *molto* *dim.* *p* *cresc.* *molto* *dim.* *p* *cresc.* *molto* *dim.*

- - - scen - - - do

pre - munt ho - sti - li - ro - bur, fer au -

- - - scen - - - do

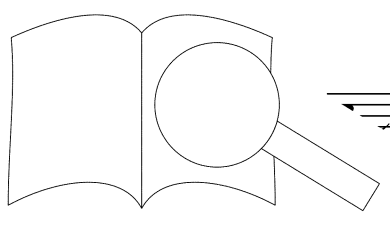
- - - nu - en - do

da ro - bur, fer au - xi - li - um,

di - mi - nu en - a

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



*cresc.*

*dim.*

fer au - xi - li - um. \_\_\_\_\_

*pp* o sa - lu - ta - ris,

*pp* o sa - lu - ta - ris,

*pp* o sa - lu - ta - ris,

*pp* o sa - lu - ta - ris,

*pp* o sa - lu - ta -

*cresc.*

*dim.*

*p*

sa - lu - ta - ris ho

coe - li pan - dis, quae

sa - lu - ta - ris quae coe - li

sa - lu sti - a, quae coe - li

sti - a, quae coe - li



bel - - la pre - munt,

*cresc.* *dim.* *ppp*

coe - li pan - dis o - sti - um, bel - - la pre - munt,

*cresc.* *dim.* *ppp*

pan - dis o - sti - um, bel - - la pre - munt,

*cresc.* *dim.* *ppp*

pan - dis o - sti - um, bel - - la pre - munt,

*cresc.* *dim.* *ppp*

pan - dis o - sti - um, bel - - la pre - munt,

*cresc.* *dim.* *pp*

cre - - scen - - do

pre - munt ho - sti - ro - bur, fer au -

*dim.*

cre - - scen - - do

pre - munt ho - da ro - bur, fer au -

*dim.*

pre - mur' da ro - bur, fer au -

*dim.*

cre - - scen - - do

pre li - a, da ro - bur, fer au -

*dim.*

cre

sti - li - a, da ro - bur, fer au

*dim.*

en - - do

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

xi - - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li -

xi - - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li -

xi - - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li -

xi - - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li -

xi - - li - um, da ro - bur, fer au - xi -

Récit Flûte

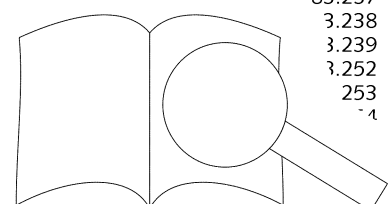
um, fer au - xi - li -

um, fer au - xi - li -

um, fer au -

um, li - um.

<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
<b>Brahms, Johannes</b>		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
<b>Eccard, Johannes</b>		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartet	83.451	
- M. Utz		
<b>Homilius, Giovanni</b>		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche, R. Kreile	83.183	
- Dresden, Fritz Näf	83.260	
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- "Allein geht" (2 SACDs)		
- ad. Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden,		
- Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	
- St. eine Liebe. Motetten I		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- sirventes berlin, S. Schuck	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
<b>Nicolai, Otto</b>		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen P		
- Musica sacra II: Cant	83.113	
- Kammerchor Stuttgart		
- Musica sacra III	83.125	
- Collegium v		
- Musica sa	83.140	
- Frankfurt		
- Musi	83.146	
- V-		
- M-	83.158	
- M-		
- M-	83.414	
- M-		
- M-	83.410	
- M-		
- M-	83.431	
- M-		
- M-	83.376	
- M-		
- M-	83.409	
- M-		
- M-	83.157	
- M-		
- M-	83.177	
- M-		
<b>Schubert, Franz</b>		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
<b>Schütz, Heinrich</b>		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 16	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madri	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Ey	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacri	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion &	253	
- Vol. 7: Kleine geistlich		
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungs		
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		



PROBEKOPPIE  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

