

Charles  
**GOUNOD**

---

O salutaris (Des) CG 94a

Coro ST(A)TBB  
ad libitum: Organo / Pianoforte

édité par / herausgegeben von / edited by  
Marc Rigaudière

Musique sacrée française · Urtext  
Französische Kirchenmusik · French Sacred Music



---

Carus 4.110/55

# O salutaris

À cinq voix

Charles Gounod

1818–1893

Moderato

Soprano  
Tenore I  
(Alto ad lib.)  
Tenore II  
Basso I  
Basso II  
Pianoforte /  
Organo  
ad lib.

*p* O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a,  
*p* O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a,  
*p* O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a,  
*p* O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho  
*p* O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ri

Péd. en doublant ad lib.

The first system of the musical score for 'O salutaris' features five vocal parts (Soprano, Tenore I, Tenore II, Basso I, Basso II) and a piano/organ part. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are 'O salutaris, salutaris hostia, O salutaris, salutaris hostia, O salutaris, salutaris hostia, O salutaris, salutaris hostia, O salutaris, salutaris hostia'. The piano part includes a pedal instruction 'Péd. en doublant ad lib.'.

5  
*cresc.* quae coe - li pan - dis. *dim.* o - sti - um,  
*cresc.* quae coe - li pan - dis o - sti - um, *dim.*  
*cresc.* quae coe - li pan - dis o - sti - um, *dim.*  
*cresc.* quae coe - li pan - dis o - sti - um, *dim.*  
*cresc.* pan - dis, quae coe - li pan - dis o - sti - um, *dim.*

The second system of the musical score continues the vocal parts and piano/organ part. It starts at measure 5. The lyrics are 'quae coeli pan-dis. o-stium, quae coeli pan-dis o-stium, quae coeli pan-dis o-stium, quae coeli pan-dis o-stium, pan-dis, quae coeli pan-dis o-stium'. The dynamics are 'cresc.' (crescendo) and 'dim.' (diminuendo). The piano part includes a pedal instruction 'Péd. en doublant ad lib.'.

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 1'30 min.

© 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 4.110/55

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

9

*mf* *f*

bel - la, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

*mf*

bel - la, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

*mf*

bel - la, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

*mf*

bel - la, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

*mf*

bel - la, bel - la pre - munt ho - sti - li

*mf*

Péd.

13

*f* *p*

ro - bur, da ro - bur, fer - li - um.

*f* *p*

ro - bur, da ro - bur, - li - um.

*f*

ro - bur, da - xi - li - um.

ro - bur, au - xi - li - um.

*p*

ro - bur, fer au - xi - li - um.

*f* *p*

Péd.



<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
<b>Brahms, Johannes</b>		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
<b>Eccard, Johannes</b>		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>		
- Frühling lässt sein blaues Pflänzchen wachen	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. Motetten	83.408	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Wie schön, hier zu sein	83.451	
- Solistenquartett, M. Utz		
<b>Homilius, Gregor</b>		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche	83.183	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Motetten	83.260	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- "Die Zeit ist ein Dieb" (2 SACDs)	83.261	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- "Die Zeit ist ein Dieb" (2 SACDs)	83.262	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- "Die Zeit ist ein Dieb" (2 SACDs)	83.170	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- "Die Zeit ist ein Dieb" (2 SACDs)	83.210	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- "Die Zeit ist ein Dieb" (2 SACDs)	83.266	
- Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
<b>Nicolai, Otto</b>		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen Philharmonischen Chors		
- Musica sacra II: Cantata	83.113	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Musica sacra III: Cantata	83.125	
- Collegium Vocale, F. Bernius		
- Musica sacra IV: Cantata	83.140	
- Frankfurt, F. Bernius		
- Musica sacra V: Cantata	83.146	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra VI: Cantata	83.158	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra VII: Cantata	83.414	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra VIII: Cantata	83.410	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra IX: Cantata	83.431	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra X: Cantata	83.376	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra XI: Cantata	83.409	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra XII: Cantata	83.157	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
<b>Schubert, Franz</b>		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
<b>Schütz, Heinrich</b>		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 1628-1648	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Extemporale	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion & Magnificat	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.254	
- Vol. 8: Psalmen David	83.255	
- Vol. 9: Auferstehungslieder	83.256	
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>		
- Missa Dei Patris	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

