

O salutaris de Dugué (F) CG 153

Harmonisé à cinq voix

Charles Gounod

1818-1893

Très large

Soprano *p*
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

Alto *p*
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

Tenore I *p*
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

Tenore II *p*
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

Basso *p*
O sa - lu - ta - ris ho -

Pianoforte / Organo ad lib. *sf* *p*
Péd. en doublant

The first system of the musical score features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenore I, Tenore II, and Basso) and a piano/organ part. The vocal parts are in a soprano clef with a common time signature and a key signature of one flat. The piano part is in a bass clef with a common time signature and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Très large' and the dynamic is 'p'. The lyrics are 'O salutaris hostia,'. The piano part includes a forte dynamic 'sf' and a 'péd. en doublant' instruction.

6 *cresc.* *dim.*
quae coe - li pan - dis bel - la pre - munt,

cresc. *p*
quae coe - li pan - dis um, bel - la pre - munt,

cresc. *p* *p*
quae coe - li - sti - um, bel - la pre - munt,

cresc. *m.* *p* *p*
quae o - sti - um, bel - la pre - munt,

dim. *p* *p*
pan - dis o - sti - um, bel - la pre - munt,

resc. *dim.* *p*

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features five vocal staves and a piano/organ part. The tempo remains 'Très large'. The lyrics are 'quae coeli pandis bella premunt, quae coeli pandis um, bella premunt, quae coeli - sti - um, bella premunt, quae o - sti - um, bella premunt, pan - dis o - sti - um, bella premunt,'. The piano part includes dynamics 'cresc.', 'dim.', 'm.', 'p', and 'resc.'. A large watermark 'PROBEEPARTHEUR' is overlaid on the score.

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 1'50 min.

© 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 4.110/60

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Marc Rigaudière

p *cresc.* *p*

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -

p *cresc.* *p*

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -

p *cresc.* *p*

8 bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -

p *cresc.* *p*

8 bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -

p *cresc.* *p*

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur,

dim. *pp* *ppp*(*) *ff*

xi - li - um. à bouche fermée * U -

dim. *pp* *ppp* *ff*

xi - li - um. à ' U -

dim. *pp* *ppp* *ff*

8 xi - li - um. U -

dim. *pp* *ff*

8 xi - li - um. U -

dim. *pp* *ff*

xi U -

ppp *ff*

Péd.

* m. .chlossenem Mund / with mouth closed

(*) Ce passage peut être supprimé si l'orgue accompagne, ou bien il peut être fait sans l'accompagnement.

Dieser Teil kann bei Begleitung durch die Orgel entfallen oder er kann ohne Begleitung ausgeführt werden.

When the organ is the accompanying instrument for the motet this section can either be omitted or it can be performed without accompaniment.

ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na

ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na

ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na

ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na

ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na

dim. *p* glo - ri - a, qui vi - tam si - ne

dim. *p* glo - ri - a, qui vi - tam si - ne

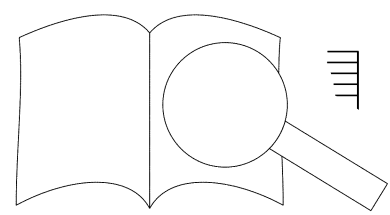
dim. *p* glo - ri - a vi - tam, qui vi - tam si - ne

dim. *v* glo - ri - a vi - tam, qui vi - tam si - ne

dim. qui vi - tam, qui vi - tam si - ne

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ter - mi - no _____ no - bis do - net in pa - tri - a. _____ *ppp* à bouche fermée

ter - mi - no _____ no - bis do - net in pa - tri - a. _____ *ppp* à bouche fermée

ter - mi - no _____ no - bis do - net in pa - tri - a. _____ *ppp* à bouche fermée

ter - mi - no _____ no - bis do - net in pa - tri - a. _____ *ppp* à bouche fermée

ter - mi - no _____ no - bis do - net in pa - tri - a. _____ *ppp* à bouche fermée

ff _____ *ppp* à bouche fermée

_____ *ppp* à bouche fermée

_____ *ppp* men. _____ à bouche fermée

_____ *ppp* A - men. _____ à bouche fermée

_____ *ppp* A - men. _____ à bouche fermée

_____ *ff* _____ *p*

Péd.

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag