

Charles
GOUNOD

Pater noster (G) CG 139

Coro SATB
ad libitum: Organo / Pianoforte

édité par / herausgegeben von / edited by
Marc Rigaudière

Musique sacrée française · Urtext
Französische Kirchenmusik · French Sacred Music



Carus 4.110/70

Pater noster

Offertoire
À quatre voix

Charles Gounod
1818–1893

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Pianoforte / Organo ad lib.

Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis: san - cti - fi - ce - tur

Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis: san - cti - fi - ce - tur

Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis: san - cti - fi - ce - tur

Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis: san - cti - fi - ce - tur

Péd. en doublant ad lib.

6

no - men tu - um; ad - ve - ni - at re - gnum tu - lun - tas

no - men tu - um; ad - ve - ni - at re - gnum tu - lun - tas

no - men tu - um; ad - ve - ni - at re - gnum tu - lun - tas

no - men tu - um; ad - ve - ni - at re - gnum tu - lun - tas

12

tu - a, in - ter - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di -

tu - et in - ter - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di -

lo, et in - ter - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di -

ut in coe - lo, et in - ter - ra. ti - di

a - num da no - bis ho - di - e; et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra,

a - num da no - bis ho - di - e; et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra,

a - num da no - bis ho - di - e; et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra,

a - num da no - bis ho - di - e; et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra,

sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris;

sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - in - du -

sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus ae nos in - du -

sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to ri - bu. et ne nos in - du -

cas in ten - ta - sed li - be - ra nos a ma - lo.

cas in te sed li - be - ra nos a ma - lo.

cas nem, sed li - be - ra nos a ma - lo.

o - nem, sed li - be - ra nos a ma



