

Regina coeli (As) CG 154

À cinq voix

Charles Gounod

1818–1893

Allegretto grazioso

Soprano

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, — lae - ta - re, al - le -

Alto

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, al - le -

Tenore I

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, lae - ta - re, al - le -

Tenore II/
Baritono

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, — lae - ta -

Basso

Re - gi - na — coe - li lae - ta - re, lae

Pianoforte /
Organo
ad lib.

5

lu - ja, al - le - lu - ja, qui - i - sti — por - ta - re, al - le -

lu - ja, al - le - lu - ja, qui me - ru - i - sti por - ta - re, al - le -

lu - ja, al - le - lu quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le -

lu - ja, - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le -

qui - a — quem me - ru - i - sti por - ta - re,

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 1'30 min.

© 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 4.110/75

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Marc Rigaudière

lu - ja, al - le - lu - - - ja:

lu - ja, al - le - lu - - - ja:

lu - ja, al - le - lu - - - ja: *f* Re - sur - re - - - xit, re - sur - re - - -

lu - ja, al - le - lu - - - ja:

al - le - lu - - - ja:

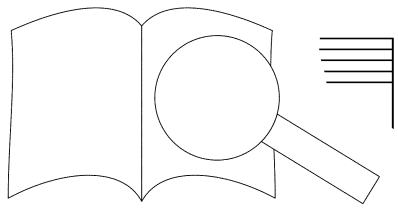
f Re - sur - sic - - - ut - di -

f - sr - xit, sic - - - ut - di -

sic - - - ut - di -

Re - sur - re - - - xit, sic - - - ut - di -

Re - sur - re - - - xit, sic - - - ut - di -



PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. O - ra pro

xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. O - ra pro

xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. O - ra pro

xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. O - ra pro

xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

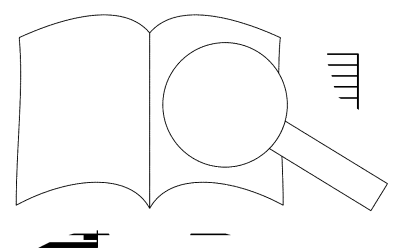
no - bis, pro — no - bi — lu - ja, al - le - lu - ja.

no - bis, pro — no al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

no - bis, pro De - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

no - bis De - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

no - bis De - um,



O - ra pro no - bis, pro no - bis De - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja al - le - lu - ja

O - ra pro no - bis, pro no - bis De - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

O - ra pro no - bis, pro no - bis De - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

O - ra pro no - bis De - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja al - le - lu - ja

O - ra pro no - bis, pro no - bis De - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag