

Charles
GOUNOD

Sancta Maria (F) CG 141

Coro SATB
ad libitum: Organo / Pianoforte

édité par / herausgegeben von / edited by
Marc Rigaudière

Musique sacrée française · Urtext
Französische Kirchenmusik · French Sacred Music



Carus 4.110/85

Sancta Maria

À quatre voix

Charles Gounod

1818–1893

Andante

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Pianoforte / Organo ad lib.

pp

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra, o - ra,

7

cresc. *dim.* *p*

o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a,

o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, De - i,

o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, De - i,

o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, De - i,

cresc. *dim.* *p*

13

esc. *dim.* *p*

o - ra, ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a,

o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a,

ra, o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a,

o - ra, o - ra pro no - bis.

cresc. *dim.* *p*

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 1'15 min.

© 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 4.110/85

Ma - ter De - i, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra,
 Ma - ter De - i, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra,
 Ma - ter De - i, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra,
 Ma - ter De - i, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra,

cresc. *f* *p*

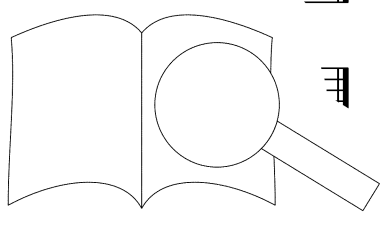
o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, Ma
 o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, - i,
 o - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - ta De - i,
 o - ra pro no - bis. San - c' Ma - ter De - i,

cresc. *f* *p*

o - ra, o - ra pro no - bis.
 o - ra, bis, o - ra, o - ra pro no - bis.
 o - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.
 o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra

cresc. *f* *p*

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



| | | |
|---|--------|--|
| Bach, Johann Sebastian | | |
| - BACHArkaden | 83.381 | |
| - Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner | | |
| - Motetten (SACD) | 83.298 | |
| - Kammerchor Stuttgart, F. Bernius | | |
| - Solokantaten mit Emma Kirkby | 83.302 | |
| - Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester | | |
| - Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) | 83.211 | |
| - Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius | | |
| - Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig | 83.212 | |
| - Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius | | |
| - Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach | 83.233 | |
| - Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert | | |
| - Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, | 83.263 | |
| - Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp | | |
| Beethoven, Ludwig van | | |
| - Missa in C / Cherubini: Sciant gentes | 83.295 | |
| - Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius | | |
| Brahms, Johannes | | |
| - Geistliche Chormusik (Carus Classics) | 83.332 | |
| - The Schütz Choir of London, R. Norrington | | |
| - II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; | 83.107 | |
| - Kölner Kammerchor, P. Neumann | | |
| - III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) | 83.118 | |
| - Kölner Kammerchor, P. Neumann | | |
| - IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten | 83.201 | |
| - Kammerchor Stuttgart, F. Bernius | | |
| - V: Ein deutsches Requiem op. 45 | 83.200 | |
| - Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius | | |
| Eccard, Johannes | | |
| - Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs | 83.449 | |
| - Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka | | |
| - Preussische Festlieder. Sacred Songs | 83.265 | |
| - Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp | | |
| Händel, Georg Friedrich | | |
| - Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) | 83.420 | |
| - NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan | | |
| - Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 | 83.424 | |
| - Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann | | |
| - Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) | 83.423 | |
| - Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck | | |
| - Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche, | 83.422 | |
| - Dresdner Barockorchester, M. Grünert | | |
| - L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 | 83.300 | |
| - Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann | | |
| - Messiah HWV 56 (2 SACDs) | 83.2 | |
| - Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius | | |
| - Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs) | | |
| - Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann | | |
| - O praise the Lord. Psalms and Anthems | | |
| - Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold | | |
| - Samson HWV 57 (3 SACDs) | | |
| - NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan | | |
| - Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor | | |
| - Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann | | |
| - Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan | | |
| Herzogenberg, Heinrich von | | |
| - Frühling lässt sein blaues Pflänzchen wachen | 83.452 | |
| - ensemble cantissimo, M. Utz | | |
| - Jauchzet dem Herrn. Motetten | 83.408 | |
| - ensemble cantissimo, M. Utz | | |
| - Wie schön, hier zu sein | 83.451 | |
| - Solistenquartet, M. Utz | | |
| Homilius, Gregor | | |
| - Musik an der Dresdner Frauenkirche | 83.183 | |
| - Dresdner Barockorchester, R. Kreile | | |
| - Motetten | 83.260 | |
| - Dresdner Barockorchester, R. Kreile | | |
| - "Die Zeit ist ein Dieb" (2 SACDs) | 83.261 | |
| - Dresdner Barockorchester, R. Kreile | | |
| - "Die Zeit ist ein Dieb" (2 SACDs) | 83.262 | |
| - Dresdner Barockorchester, R. Kreile | | |
| - "Die Zeit ist ein Dieb" (2 SACDs) | 83.170 | |
| - Dresdner Barockorchester, R. Kreile | | |
| - "Die Zeit ist ein Dieb" (2 SACDs) | 83.210 | |
| - Dresdner Barockorchester, R. Kreile | | |
| - "Die Zeit ist ein Dieb" (2 SACDs) | 83.266 | |
| - Dresdner Barockorchester, R. Kreile | | |
| - Warum toben die Heiden. Kantaten | 83.267 | |
| - Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg | | |
| - Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition | 83.268 | |
| - Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile | | |
| - Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler | | |
| - Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht | 83.235 | |
| - Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler | | |
| Mendelssohn Bartholdy, Felix | | |
| - Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 | 83.205 | |
| - Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius | | |
| - Auf Flügeln des Gesanges. Lieder | 83.430 | |
| - Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd | | |
| - Kirchenwerke (Gesamteinspielung) | | |
| - Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius | | |
| - Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie | | |
| - Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a. | | |
| - Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs) | 83.020 | |
| - Oratorien (Box mit 4 CDs) | 83.021 | |
| - Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich. | | |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | | |
| - Requiem (Beyer) | 83.207 | |
| - Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius | | |
| - Vesperae & Litaniae (Carus Classics) | 83.316 | |
| - Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju | | |
| - Litaniae (Carus Classics) | | |
| - Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju | | |
| Nicolai, Otto | | |
| - Herr, auf dich traue ich. Psalmen | | |
| - Kammerchor Stuttgart, F. Bernius | | |
| - Messe in D | | |
| - Kammerchor Consono, H. Jers | | |
| Rheinberger, Josef Gabriel | | |
| - Musica sacra I: Der Stern | 83.111 | |
| - Chor des Bayerischen Philharmonischen Chors | | |
| - Musica sacra II: Cantate | 83.113 | |
| - Kammerchor Stuttgart, F. Bernius | | |
| - Musica sacra III: Cantate | 83.125 | |
| - Collegium Vocale, F. Bernius | | |
| - Musica sacra IV: Cantate | 83.140 | |
| - Frankfurt, F. Bernius | | |
| - Musica sacra V: Cantate | 83.146 | |
| - Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck | | |
| - Musica sacra VI: Cantate | 83.158 | |
| - Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck | | |
| - Musica sacra VII: Cantate | 83.414 | |
| - Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck | | |
| - Musica sacra VIII: Cantate | 83.410 | |
| - Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck | | |
| - Musica sacra IX: Cantate | 83.431 | |
| - Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck | | |
| - Musica sacra X: Cantate | 83.376 | |
| - Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck | | |
| - Musica sacra XI: Cantate | 83.409 | |
| - Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck | | |
| - Musica sacra XII: Cantate | 83.157 | |
| - Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck | | |
| - Vom Goldenen Horn | 83.177 | |
| - Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer | | |
| Schubert, Franz | | |
| - Lazarus. Oratorium | 83.293 | |
| - Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius | | |
| - Messe in As | 83.436 | |
| - Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen | | |
| - Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore | 83.249 | |
| - Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras | | |
| - Messe in G (Carus Classics) | 83.317 | |
| - Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz | | |
| Schütz, Heinrich | | |
| - Gesamteinspielung · Complete recording | | |
| - Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann | | |
| - Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 1628-1648 (2 CDs) | 83.232 | |
| - Vol. 2: Italienische Madrigale | 83.237 | |
| - Vol. 3: Musikalische Exempeln | 83.238 | |
| - Vol. 4: Zwölf geistliche Exempeln | 83.239 | |
| - Vol. 5: Cantiones Sacrae | 83.252 | |
| - Vol. 6: Lukaspassion & Magnificat | 83.253 | |
| - Vol. 7: Kleine geistliche Exempeln | 83.254 | |
| - Vol. 8: Psalmen David | 83.255 | |
| - Vol. 9: Auferstehungslieder | 83.256 | |
| Zelenka, Jan Dismas | | |
| - Missa Dei Patris | 83.223 | |
| - Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius | | |
| - Missa votiva | 83.223 | |
| - Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius | | |

