

Tota pulchra es (G) CG 108a

À quatre voix

Charles Gounod

1818–1893

Moderato

Pianoforte /
Organo obbl.

7

Soprano *mf*
Alto *mf*
Tenore *mf*
Basso *mf*

To - ta pul - chra es, to - ta pul - chra es, a - ra
To - ta pul - chra es, to - ta pul - chra es,
To - ta pul - chra es, to - ta pul
To - ta pul - chra es, to - tra a -

14

me - a et so - ror r a, pul - chra es, to - ta pul - chra es, et
me - a et ta pul - chra es, to - ta pul - chra es, et
me - a to - ta pul - chra es, to - ta pul - chra es, et
mi me - a, to - ta pul - chra es, to - ta pul - chra es,

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 3'30 min.

© 2017 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 4.110/95

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Marc Rigaudière

ma - cu-la, et ma - cu-la non est in te. — Sic - ut li - li-um in - ter —
 ma - cu-la, et ma - cu-la non est in te. —
 ma - cu-la, et ma - cu-la non est in te. —
 et ma - cu-la non est in te. —

spi - nas, ta di-
 Sic - ut li - li-um i - ta di-
 i - ta di-
 i - ta di - le - cta me - a in - ter

le - cta — i - as, i - ta di - le - cta — me - a in - ter
 le - li - as, i - ta di - le - cta — me - a in - ter
 i - ta di - le - cta — me - a in - ter
 i - ta di - le - cta, c i - ter

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41

p *f*

fi - li - as. To - ta pul - chra es, to - ta

fi - li - as. to - ta

8 fi - li - as. *mf* To - ta pul - chra es, *mf*

fi - li - as. To - ta pul - chra es,

48

mf

pul - chra es, a - mi - ca me - a, to - ta pul

pul - chra es, a - mi - ca me - a, to - ta pul

mf *mf* *mf* ra - ta - ta

to - ta

chra es, to - ta

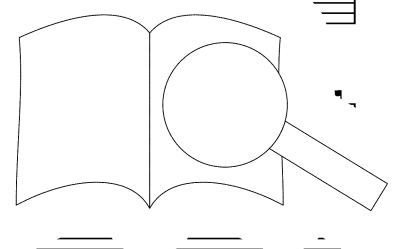
55

pul - chra es, a et so - ror me - a, to - ta pul - chra es,

pul - chra es a et so - ror me - a, to - ta pul - chra es,

me - a et so - ror me - a, to - ta pul - chra es,

a - mi - ca me - a et so - ror me - a, t



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

62

to - ta pul - chra es, et ma - cu - la, et ma - cu - la non est in te, so - ror

to - ta pul - chra es, et ma - cu - la, et ma - cu - la non est in te, so - ror

to - ta pul - chra es, et ma - cu - la non est in te,

69

me - a a - mi - ca me - a,

me - a a - mi - ca me a me - a

so - ror me - a, - ca me - a

so - ror me - a, a - mi - ca me - a

76

et so - ror

et

a.

a.

PROBENPARTIEMUR
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

