

35. Hospodi, kto obitajet v žyliči Tvojem?

Господи, кто обитает в жилищі Твоемъ? / Herr, wer darf bei Dir in Deinem Hause leben? / O Lord, who shall abide in Thy tabernacle?

Dmitry Bortniansky
1751–1825

Adagio

Soprano Alto Tenore Basso

Solo *mf*

Hos - po - di, kto o - bi -
Гос - по - ди, кто о - би -

Hos - po - di, kto o - bi - ta - jet v žy - li - šči Tvo - jem?
Гос - по - ди, кто о - би - та - еть въ жи - ли - щи Тво - емъ?

Hos - po - di, kto o - bi - ta - jet v žy - li - šči Tvo - jem?
Гос - по - ди, кто о - би - та - еть въ жи - ли - щи Тво - емъ?

Hos - po - di, kto o - bi - ta - jet v žy - li - šči Tvo - jem?
Гос - по - ди, кто о - би - та - еть въ жи - ли - щи Тво - емъ?

mf

ta - jet v žy - li - šči, v žy - li - šči Tvo - jem?
та - еть въ жи - ли - щи, въ жи - ли - щи Тво - емъ?

vse - lit - sja vo svja -
все - лит - ся во свя -

kto _____ vse - lit - sja vo svja -
кто _____ все - лит - ся во свя -

ta - jet v žy - li - šči, v žy - li - šči Tvo - jem?
та - еть въ жи - ли - щи, въ жи - ли - щи Тво - емъ?

I - li kto _____ vse - lit - sja vo svja -
И - ли кто _____ все - лит - ся во свя -

I - li kto _____ vse - lit - sja vo svja - tu - ju
И - ли кто _____ все - лит - ся во свя - ту - ю

tu ?
Тво - ю?

vo - ju?
Тво - ю?

ru Tvo - ju?
ро - ру Тво - ю?

ju ho - ru Tvo - ju?
ти ю го - ру Тво - ю?

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Aufführungsduer / Duration: ca. 6 min.

© 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 4.112/90

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Edited by
Marika C. Kuzma

10

Tutti **f**

ho - - - ru Tvo - ju? Hos - po - di, kto o - bi - ta - jet v žy - li - šči Tvo -
go - - - py Tvo - ю? Гос - по - ди, кто о - би - та - еть въ жи - ли - щи Тво -

Tutti **f**

Hos - po - di, kto o - bi - ta - jet v žy - li - šči Tvo -
Гос - по - ди, кто о - би - та - еть въ жи - ли - щи Тво -

Tutti **f**

Hos - po - di, kto o - bi - ta - jet v žy - li - šči Tvo -
Гос - по - ди, кто о - би - та - еть въ жи - ли - щи Тво -

Tutti **f**

ho - - - ru Tvo - ju? Hos - po - di, kto o - bi - ta - jet v žy -
go - - - py Tvo - ю? Гос - по - ди, кто о - би - та - еть въ

13

jem? Hos - po - di, kto o - bi - ta - jet v žy - li - šči, I - li
емъ? Гос - по - ди, кто о - би - та - еть въ жи - ли - щи, И - ли

jem? Hos - po - di, kto o - bi - ta - jet v žy - šči, I - li
емъ? Гос - по - ди, кто о - би - та - еть въ жи - ли - щи, И - ли

jem? Hos - po - di, kto o - bi - ta - jet v žy - li - šči Tvo - jem? I - li
емъ? Гос - по - ди, кто о - би - та - еть въ жи - ли - щи Tvo - емъ? И - ли

jem? Hos - po - di, kto o - bi - ta - jet v žy - li - šči, I - li
емъ? Гос - по - ди, кто о - би - та - еть въ жи - ли - щи Tvo - емъ? И - ли

16

kto _____ vse
кто _____

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

ju ho - ru Tvo - ju? Hos - po - di, kto o - bi -
ю го - ру Tvo - ю? Гос - по - ди, кто о - би -

Solo **p**

vo svja - tu - ju ho - ru Tvo - ju? Hos - po - di, kto o - bi -
во свя - ту - ю го - ру Tvo - ю? Гос - по - ди, кто о - би -

Solo **p**

to - se - lit - sja vo svja - tu - ju ho - ru Tvo - ju? Hos - po - di, kto o - bi -
кто - все - лит - ся во свя - ту - ю го - ру Tvo - ю? Гос - по - ди, кто о - би -

vse - lit - sja vo svja - tu - ju ho - ru Tvo - ju?
все - лит - ся во свя - ту - ю го - ру Tvo - ю?

Со - по - , кто _____

19

ta - jet v žy - li - šči Tvo - jem? I - li kto vse - lit - sja vo svja - tu - ju
ta - етъ въ жи-ли - щи Тво - емъ? И - ли кто все - лит - ся во свя - ту - ю

ta - jet v žy - li - šči Tvo - jem? I - li kto vse - lit - sja vo svja - tu - ju
ta - етъ въ жи-ли - щи Тво - емъ? И - ли кто все - лит - ся во свя - ту - ю

ta - jet v žy - li - šči Tvo - jem? I - li kto vse - lit - sja vo svja - tu - ju
ta - етъ въ жи-ли - щи Тво - емъ? И - ли кто все - лит - ся во свя - ту - ю

22

Tutti **f**

ho - ru Tvo - ju? Hos - po - di, kto o - bi - ta li gvo -
ro - py Tvo - ю? Гос - по - ди, кто о - би - та - ли Тво -

ho - ru Tvo - ju? Hos - po - di, kto o - bi - ta - li - šči Tvo -
ro - py Tvo - ю? Гос - по - ди, кто о - би - та - ли - щи Тво -

Tutti **f**

ho - ru Tvo - ju? Hos - po - di, kto o - bi - ta - li - jet v žy - li - šči Tvo -
ro - py Tvo - ю? Гос - по - ди, кто о - би - та - ли - етъ въ жи-ли - щи Тво -

Tutti **f**

ho - ru Tvo - ju? Hos - po - di, kto o - bi - ta - li - jet v žy - li - šči Tvo -
ro - py Tvo - ю? Гос - по - ди, кто о - би - та - ли - етъ въ жи-ли - щи Тво -

25

jem? - sja vo svja - tu - ju ho - ru Tvo -
емъ? - ят - ся во свя - ту - ю го - ру Тво -

je - vse - lit - sja vo svja - tu - ju ho - ru Tvo -
- - - все - лит - ся во свя - ту - ю го - ру Тво -

kto vse - lit - sja vo svja - tu - ju ho - ru Tvo -
кто все - лит - ся во свя - ту - ю го - ру Тво -

jem? I - li kto vse - lit - sja vo svja - tu - ju ho - ru Tvo -
емъ? И - ли кто все - лит - ся во свя - ту - ю го - ру Тво -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

28

ju, ho - ru Two - ju?
ю, го - ру Тво - ю?

ju, vo svja - tu - ru Two - ju?
ю, во свя - ту - ру Тво - ю?

ju, vo svja - tu - ru Two - ju?
ю, во свя - ту - ру Тво - ю?

ju, ho - ru Two - j - ru Two - ju?
ю, го - ру Тво - ю?

Larghetto

32

Soli *mf*

Kho - djaj ne - po - ro - cен i dě ja - hla - ho - lja -
Хо - дай не - по - ро - ченъ и дѣ я - гла - го - ляй

Solo *mf*

Kho - djaj ne - po - ro - cен la - ja - prav - du, hla - ho - lja -
Хо - дай не - по - ро - ченъ ла - я - прав - ду, гла - го - ляй

37

Original evtl. gemindert Solo *mf*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert Solo *mf*

Solo *mf*

I - že ne ul' - sti ja -
И - же не уль - сти я -

tsě svo -jem. -
цѣ сво - емъ -

I - že
И - же

v serd - tsě svo -jem.
в серд - цѣ сво - емъ.

I - že
И - же

42

zy - kom svo - im, — i ne so - tvo - ri is - kren-ne - mu svo - je - mu
зы - КОМЬ СВО - ИМЬ, — и не со - ТВО - РИ ис - крен-НЕ - МУ СВО - Е - МУ

zy - kom svo - im, — i ne so - tvo - ri is - kren-ne - mu svo - je - mu
зы - КОМЬ СВО - ИМЬ, — и не со - ТВО - РИ ис - крен-НЕ - МУ СВО - Е - МУ

zy - kom svo - im, — i ne so - tvo - ri is - kren-ne - mu svo - je - mu
зы - КОМЬ СВО - ИМЬ, — и не со - ТВО - РИ ис - крен-НЕ - МУ СВО - Е - МУ

47

Solo mf

zla, i po - no - še - ni - ja ne pri - jat, i po ni - ja ne pri -
зла, и по - но - ше - ні - я не прі - ятъ, и г ри - я не прі -
zla, i po - no - še - ni - ja ne pri - jat, i po ni - ja ne pri -
зла, и по - но - ше - ні - я не прі - ятъ, и г ри - я не прі -

zla, i po - no - še - ni - ja ne pri - jat, i po ni - ja ne pri -
зла, и по - но - ше - ні - я не прі - ятъ, и г ри - я не прі -

zla, i po - no - še - ni - ja ne pri - jat, i po ni - ja ne pri -
зла, и по - но - ше - ні - я не прі - ятъ, и г ри - я не прі -

51

Tutti f

jat, i po - no - še - ni - ja ne pri - jat na bliž - ni - ja svo - ja. Kle -
ятъ, и по - но - ше - ні - я не прі - ятъ на близ - ні - я сво - я. Кле -
jat, i po - no - še - ni - ja ne pri - jat na bliž - ni - ja svo - ja.
ятъ, и по - но - ше - ні - я не прі - ятъ на близ - ні - я сво - я.

jat, i po - no - še - ni - ja ne pri - jat na bliž - ni - ja svo - ja.
ятъ, и по - но - ше - ні - я не прі - ятъ на близ - ні - я сво - я.

jat, i po - no - še - ni - ja ne pri - jat na bliž - ni - ja svo - ja.
ятъ, и по - но - ше - ні - я не прі - ятъ на близ - ні - я сво - я.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

56

nyj - sja is - kren-ne - mu svo - je - mu i ne ot - me - ta - ja - sja.
ный - ся ис - крен-не - му сво - е - му и не от - ме - та - я - ся.

Soli *mf*

Kle -
Kle -

nyj - sja is - kren-ne - mu svo - je - mu i ne ot - me - ta - ja - sja.
ный - ся ис - крен-не - му сво - е - му и не от - ме - та - я - ся.

Solo *mf*

nyj - sja is - kren-ne - mu svo - je - mu i ne ot - me - ta - ja - sja.
ный - ся ис - крен-не - му сво - е - му и не от - ме - та - я - ся.

62

nyj - sja is - kren-ne - mu svo - je - mu i
ный - ся ис - крен-не - му сво - е - му и

nyj - sja is - kren-ne - mu svo - je - mu i
ный - ся ис - крен-не - му сво - е - му и

nyj - sja is - kren-ne - mu svo - je - mu i
ный - ся ис - крен-не - му сво - е - му и

67

Soli *mf*

Tutti *f*

Sre - bra de v likh - vu, sre - bra svo - je - ho ne da - de
Сре - бра да - де въ лих - ву, спре - бра сво - е - го не да - де

Tutti *f*

Sre - bra svo - je - ho ne da - de
Сре - бра сво - е - го не да - де

Tutti *f*

Sre - bra svo - Сре - бра сво -
Сре - бра сво -

Sre - bra svo -
Сре - бра сво -

s...
ся.

ся.

71

v likh - vu, i mzdy na ne - ro - vin - nykh ne pri - jat, i mzdy na ne - ro -
въ лих - ву, и мзды на не - по - вин - ныхъ не прі - ять, и мзды на не - по -

v likh - vu, i mzdy na ne - ro - vin - nykh ne pri - jat, i mzdy na ne - ro -
въ лих - ву, и мзды на не - по - вин - ныхъ не прі - ять, и мзды на не - по -

v likh - vu, i mzdy na ne - ro - vin - nykh ne pri - jat,
въ лих - ву, и мзды на не - по - вин - ныхъ не прі - ять,

v likh - vu, i mzdy na ne - ro - vin - nykh ne pri - jat,
въ лих - ву, и мзды на не - по - вин - ныхъ не прі - ять,

76 Allegro moderato

vin - nykh ne pri - jat.
вин - ныхъ не прі - ять.

vin - nykh ne pri - jat.
вин - ныхъ не прі - ять.

— ne pri - jat.
— не прі - ять.

vin - nykh ne pri - jat.
вин - ныхъ не прі - ять.

Tutti f

Tvo - rraj
Тво - ряй

Ti

vi - žyt-sja vo
дви - жит-ся во

si - ja ne po -
си - я не по -

81

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Tutti f

Tvo - rraj si -
Тво - ряй си -

věk
вѣк

ne po - dvi - - žyt-sja vo věk, ne po - dvi -
не по - дви - - жит-ся во вѣкъ, не по - дви -

věk, ne po - dvi - - žyt-sja vo věk,
вѣкъ, не по - дви - - жит-ся во вѣкъ

Tutti f

Tvo - rraj
Тво - ряй

ci — n. o .

87

ja ne po - dvi - žyt-sja vo věk, ne po - dvi - žyt-sja vo věk, ne po -
я не по - дви - жит-ся во вѣкъ, не по - дви - жит-ся во вѣкъ, не по -

- - - - žyt-sja vo věk, ne po - dvi - žyt-sja vo věk, ne po -
- - - - жит-ся во вѣкъ, не по - дви - жит-ся во вѣкъ, не по -

sja, ne po - dvi - žyt-sja vo věk, ne po - dvi - žyt-sja vo věk, ne po -
ся, не по - дви - жит-ся во вѣкъ, не по - дви - жит-ся во вѣкъ, не по -

dvi - - - - žyt sja vo věk, ne po - dvi - žyt-sja vo věk,
дви - - - - жит ся во вѣкъ, не по - дви - жит-ся во вѣкъ,

92

dvi - žyt - sja, ne ____ po - dvi - žyt-sja vo věk, ne ____
два - жит - ся, не ____ по - два - жит-ся во вѣкъ, не ____

dvi - žyt - sja, ne ____ po - dvi - žyt-sja vo věk, ne ____
два - жит - ся, не ____ по - два - жит-ся во вѣкъ, не ____

dvi - žyt - sja, ne ____ po - dvi - žyt
два - жит - ся, не ____ по - два - жит

98

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemind

Original evtl. gemind

žyt-sja vo věk, ne po - dvi - žyt-sja vo
жит-ся по дви - жит-ся во вѣкъ, не по - дви - жит-ся во

ne po - dvi - žyt-sja vo věk, ne po -
не по - дви - жит-ся во вѣкъ, не по -

ne po - dvi - žyt-sja vo věk, ne po -
не по - дви - жит-ся во вѣкъ, не по -

vo věk, ne po - dvi - žyt-sja vo věk,
во вѣкъ, не по - дви - жит-ся во вѣкъ,

vo věk, ne po - dvi - žyt-sja vo věk,
во вѣкъ, не по - дви - жит-ся во вѣкъ,

uví - žyt-sja vo věk, ne po - dvi - žyt-sja vo věk,
дви - жит-ся во вѣкъ, не по - дви - жит-ся во вѣкъ,

po - dvi - žyt-sja vo věk, ne po -
по - дви - жит-ся во вѣкъ, не по -

103

věk, ne po - dvi - žyt-sja vo
вѣкъ, не по - дви - жит-ся во
dvi - žyt-sja vo věk, ne po - dvi - žyt-sja vo
дви - жит-ся во вѣкъ, не по - дви - жит-ся во
ne po - dvi - žyt-sja vo věk, ne po - dvi - žyt-sja vo
не по - дви - жит-ся во вѣкъ, не по - дви - жит-ся во
ne po - dvi - žyt-sja vo věk, ne po - dvi - žyt-sja vo
не по - дви - жит-ся во вѣкъ, не по - дви - жит-ся во

109

věk, ne po - dvi - žyt-sja vo věk, tvo - rjaj si - ja ne
вѣкъ, не по - дви - жит-ся во вѣкъ, тво - ряй си - я не
věk, ne po - dvi - žyt-sja vo věk, tvo - rjaj si - ja ne
вѣкъ, не по - дви - жит-ся во вѣкъ, тво - ряй си - я не
věk, ne po - dvi - žyt-sja vo věk, ne po - dvi - žyt-sja vo
вѣкъ, не по - дви - жит-ся во вѣкъ, не по - дви - жит-ся во
věk, ne po - dvi - žyt-sja vo věk, ne po - dvi - žyt-sja vo
вѣкъ, не по - дви - жит-ся во вѣкъ, не по - дви - жит-ся во
věk, ne po - dvi - žyt-sja vo věk, ne po - dvi - žyt-sja vo
вѣкъ, не по - дви - жит-ся во вѣкъ, не по - дви - жит-ся во

114

věk, tvo - rjaj si - ja ne
вѣкъ, тво - ряй си - я не
dvi - žyt-sja vo - věk, ne po - dvi - žyt-sja vo
дви - жит-ся во - вѣкъ, не по - дви - жит-ся во
věk, ne po - dvi - žyt-sja vo - věk, ne po - dvi - žyt-sja vo
вѣкъ, не по - дви - жит-ся во - вѣкъ, не по - дви - жит-ся во
věk, ne po - dvi - žyt-sja vo - věk, ne po - dvi - žyt-sja vo
вѣкъ, не по - дви - жит-ся во - вѣкъ, не по - дви - жит-ся во
věk, ne po - dvi - žyt-sja vo - věk, ne po - dvi - žyt-sja vo
вѣкъ, не по - дви - жит-ся во - вѣкъ, не по - дви - жит-ся во

věk, — ne po - dvi - žyt-sja vo věk,
вѣкъ, не по - дви - жит-ся во вѣкъ,

tvo - rjaj si - ja ne po -
тво - ряй си - я не по -

věk, tvo - rjaj si - ja ne po - dvi - žyt-sja vo věk, ne po - dvi -
вѣкъ, тво - ряй си - я не по - дви - жит-ся во вѣкъ, не по - дви -

věk, tvo - rjaj si - ja ne po - dvi - žyt-sja vo věk, ne
вѣкъ, тво - ряй си - я не по - дви - жит-ся во вѣкъ, не

věk, tvo - rjaj si - ja ne po -
вѣкъ, тво - ряй си - я не по -

dvi - - žyt-sja vo věk,
дви - - жит-ся во вѣкъ,

ne po -
не по -

- - žyt-sja vo věk, ne po - dvi
- - жит-ся во вѣкъ, не по - др'

- - po - dvi - žyt-sja vo věk,
- - по - дви - жит-ся во вѣкъ,

ne po - dvi - žyt-sja vo
не по - дви - жит-ся во

- - - žyt-sja vo věk, ne po - dvi - žyt-sja vo
- - - жит-ся во вѣкъ, не по - дви - жит-ся во

dvi - - žyt-sja, ne po - dvi - - žyt-sja vo věk.
дви - - жит-ся, не по - дви - - жит-ся во вѣкъ.

Adagio

— ne po - dvi - žyt-sja, ne po - dvi - - žyt-sja vo věk.
— не по - дви - жит-ся, не по - дви - - жит-ся во вѣкъ.

věk, — - dvi - - žyt-sja, ne po - dvi
вѣкъ, — - по - дви - - жит-ся, не по - дви

věk, — ne po - dvi - - žyt-sja, ne po - dvi
вѣкъ, — не по - дви - - жит-ся, не по - дви

Hospodi, kto obitajet v žylišci Tvojem?
Ili kto vselitsja vo svjatuju horu Tvoju?
Khodaj neporočen i dělajaj pravdu,
hlaholjaj istinu v serdtsě svojem.
Iže ne ul'sti jazykom svoim,
i ne sotvori iskrennemu svojemu zla,
i ponošenija ne priyat na bližnjia svoja.
Klenyjsja iskrennemu svojemu i ne otmetajasja.
Srebra svojeho ne dade v likhvu,
i mzdy na nepovinnnykh ne priyat.
Tvorjaj sija ne podvižytsja vo věk.

Herr, wer darf bei Dir in Deinem Hause leben,
wer kann Wohnung nehmen auf Deinem heiligen Berg?
Wer unbeirrt den Weg voranschreitet und Gerechtigkeit übt,
in dessen Herz die Wahrheit weht,
des Rede ohne Trug.
Wer seinem Nachbarn nichts Böses tut,
und keinen Tadel auf seinen Nächsten kommen lässt.
Wer einhält, was er seinem Nächsten verspricht,
wer sein Silber ohne Zinsen gibt
und sich unbestechlich vor den Schuldlosen stellt.
Wer all dies wahret, wird nicht wanken, in Zeit und in Ewigkeit.

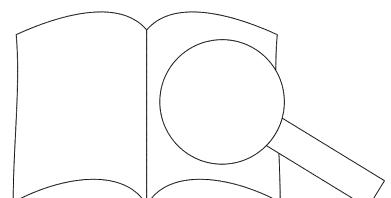
O Lord, who shall abide in Thy tabernacle?
and who shall dwell in Thy holy mounta?
He that walketh blameless and worket'
speaking truth in this heart,
who hath not spoken deceitfully . . . th his . . .
neither hath done evil to his . . .
nor taken up a reproach a . . .
He giveth oath to his nei . . .
He hath not lent his . . .
and bribes againc . . .
He that doeth t . . .

om Ps. 14 (15)

erlag des Klosters Buchhagen. Abdruck und Änderungen mit freundlicher Gene
try Transfiguration Monastery, Brookline, MA, used by permission. All rights rese
ations have been made with the permission of H.T.M.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

tio.
text



Orthodoxe Kirchenmusik (Auswahl)

Orthodox Church Music (selection)

Dmitry Bortniansky (1751–1825)

35 Geistliche Konzerte für Chor / 35 Sacred Choral Concertos

für gemischten Chor a cappella (kirchenslawisch)

for mixed choir a cappella (Church Slavonic)

ed. Marika C. Kuzma. Carus 4.111

Mit Textunterlegung sowohl in Transliteration als auch in kyrillischer Schrift, mit deutscher und englischer Übersetzungen (nicht singbar).

The text is underlaid both in transliteration, as well as in the Cyrillic alphabet. Includes German and English translations of the text (non-singing text).

Sergei Rachmaninow (1873–1943)

Chrysostomos-Liturgie / Liturgy of St. John Chrysostom op. 31

für Chor a cappella (kirchenslawisch / deutsch)

for mixed choir a cappella (Church Slavonic / German)

ed. Albrecht Gaub. Carus 23.013

Eingespielt vom / recorded by Rundfunkchor Berlin, N

Ganznächtliche Vigil / Vespers op. 37

für Chor a cappella (kirchenslawisch / deutsch)

for mixed choir a cappella (Church Slavonic / German)

ed. Helmut Loos. Carus 23.014

Beide Ausgaben enthalten den kirchenslawischen Text sowohl in der Duden-Transkription als auch in einer singbarer

In both editions the church Slavonic in Latin transcription, as well as in a singable German

Peter Tchaikowski (1840–1893)

Liturgie of St. John Chrysostom op. 41

für Chor a cappella (kirchenslawisch / deutsch)

for mixed choir a cappella (Russian / German)

ed. Helmut Loos. Carus 40.176