

Machet die Tore weit

Geistliches Konzert

Cantus

Ma - chet die To - re weit und die Tü-ren in - neh - met, daß der Kö - nig der

Tenore

Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren hoch, daß der Kö - nig der

Basso
continuo

4

Eh - ren ein - zie - - he.

Eh - ren ein - zie - - he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - - he.

7

Wer ist der-sel - bi - ge Kö - nig, wer ist der-sel - bi - ge Kö - nig

6 6 # # b 6 # #

9

der Eh - ren, wer ist der - sel - bi - ge Kö - nig der

5 # 6 4 5 # # 6 b 5 # 6b 5 #

11

ren, der Eh - ren?

Es ist der Herr,

6 4 4 # #

13

rr, stark und mäch - tig, es ist der Herr, stark und mäch -

5 # 6 4 5 # 5 6 6 # 4 5 #

8
tig, stark und mäch - - tig, der Herr, mäch-tig im Streit, der Herr,

4 # # b b

8
mäch-tig im Streit, der Herr, mäch-tig im Streit, mäch - -

b b # #

8
Ma - chet die To - re weit und die Welt hoch, daß der Kö - nig der
Ma - chet die To - re weit re. der Welt hoch, daß der Kö - nig der

b

8
Eh he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - - he.
- - he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - - he.

5 6 5 # # 4

26

Wer ist der-sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren? Es ist der Her - re Ze - ba -

8 Wer ist der-sel - bi - ge Kö - nig der Eh - ren? Es ist der Her - re

b # 5 6 5 6 5 6 # 4 # 4 # 4

28

oth, er ist der Kö - nig der Eh - ren, der Eh - ren. Se

8 Ze - ba - oth, er ist der Kö - nig der Eh - ren.

5 6 5 5 6 5 6 # # #

30

Ma - chet die To - re weit und die en hoch, daß der Kö - nig der

8 Ma - chet die To - re wei' er Welt hoch, daß der Kö - nig der

b

33

Eh - re, daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - - he.

8 - he, daß der Kö - nig der Eh - ren ein - zie - - he.

5 6 5 # # 4

Quelle: samuel Scheidt, *Liebliche Krafft-Blümlein*, Halle/Saale 1635.
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Signatur: Mus. coll. inc. 22.1-3