

Fürwahr, er trug unsere Krankheit

aus „Opella nova“ (1626), Nr. 10

Johann Hermann Schein
1586 – 1630

Violine

Tenor

Instrumentalbaß
(Cello oder Gambe)

Continuo
(Orgel)

7

für-wahr,

13

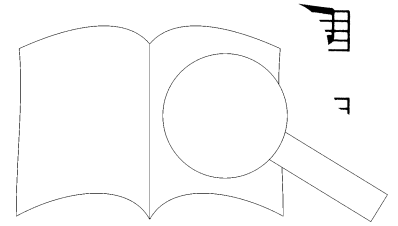
er trug un-se-re Krank-heit

und lud auf sich, und lud auf sich un - le-re Schmer - zen, und lud auf

sich, und lud auf sich un - le-re Schmer - zen

Wir a - ber hiel - ten ihn für den, und von Gott ge - chla -

- tert wa - re, wir a - ber hielten ihn für den, der ge -



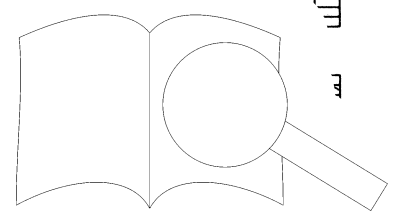
pla - get und von Gott ge - ichla - gen und gemar - tert roä - re.

ber er ist umun - fe - rer Mit -

len ver - roun - und umun - fe - rer

zer - ichla - gen, zer - ichla -

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



64

gen, zer - schla - gen, die Stra -

70

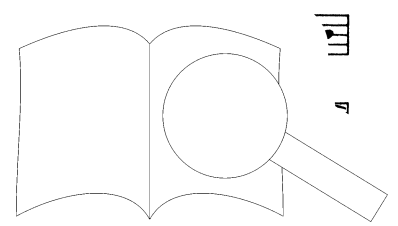
fe, die Stra - fe liegt ar

76

die Stra - fe li - ihm, auf daß wir

82

auf daß wir Frie - den hät - ten, ... te



88

den hät - ten, und durch fei - ne Wun - den

93

find wir ge - het - - - - - let, und

98

Wun - den find wir ge - Wir gin - gen

103

wir gin - gen al - le in der Ir - re rote Scha - - - - - te,

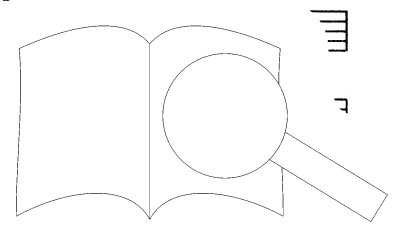
PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

rie Scha - fe, ein jeg - li-cher fah auf fet - nen Weg,

ein jeg - li-cher fah auf fet - nen Weg, a - ber der

a - ber der

at - le untre Sün - de auf ihn, wart al - le untre Sün - de auf



131

ihn, al - le un - fre Sün - de, al - le un - fre Sün - de. roarf al - le un - fre Sün - -

137

- de auf ihn,

143

roarf al - le, roarf al - le, al - le un - fre Sün - -

148

roarf al - le un - fre Sün - - de auf ihn.

