

Andreas
Hammerschmidt

Meinen Jesum
laß ich nicht

Fest-, Buß- und Danklied
Zittau und Dresden

für fünf Singstimmen
und Instrumente
2 Violen, Bratsche, Cello
Violoncello ad lib.

herausgegeben von
Dietrich Schröder-Köpf / edited by
Johann Christian Günther

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Chorpartitur

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Carus 5.049/05



Meinen Jesum laß ich nicht

Chorpartitur

Andreas Hammerschmidt 1612–1675

Symphony

Violino I

Musical score for orchestra, page 10, measures 11-12. The score consists of two systems of music. The top system is for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello) and the bottom system is for woodwinds (Oboe, Clarinet, Bassoon). The key signature is A major (three sharps). Measure 11 starts with a dynamic of *p*. The strings play eighth-note patterns, while the woodwinds provide harmonic support. Measure 12 begins with a dynamic of *f*, indicating a significant increase in volume and intensity.

7

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time. Measure 11 starts with a rest followed by eighth-note patterns. Measure 12 begins with a sixteenth-note pattern.

Chorus

104 Omnes

Sopran I 1. Mei - nen Je - sum laß ich nicht,weiler sich für mich
2. Nicht nach Welt,nach Himmel nicht mei-ne Seel sich wünsch

Soprano II

1. Mei - nen Je - sum laß ich nicht, weil er sich f.
2. Nicht nach Welt, nach Himmel nicht mei-ne See'

The image shows a musical score for the alto part of a hymn. The alto part begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The lyrics are: "Meinen Jesum Je sum laß ich nicht, we". The music consists of six measures of eighth notes. The vocal line is supported by a harmonic texture consisting of sustained notes and eighth-note chords.

Bass

1. Meinen Je
2. Nicht nach Welt, nach dir
3. Ich für mich ge-ge
4. Ich für dich ge-ge

Soprano II

for - c
wüns
- lie
- ten-weis an ihm zu kle -
an ver - rückt für ihn zu le -
der mich hat mit Gott ver - söh -

Pflicht, klet-ten-weis an ihm zu kle-
Licht, (un-ver-rückt für ihn zu le -
der mich hat mit Gott ver - söh -

A musical score page featuring a single staff with five vertical stems. The first four stems have small dots above them, indicating they are eighth notes. The fifth stem has a small dot below it, indicating it is a sixteenth note. Above the staff, the text "gegenüber C" is written diagonally, with an arrow pointing from the text towards the stems. In the top left corner, the number "19" is printed.

Pflicht, klet - ten-weis an ihm zu kle - - ben. Er is
sein Licht, der mich hat mit Gott ver-söh - - ben.) mich b

Ausgabe dert mei - ne Pflicht, klet - ten - weis an ihm zu kle - - ben. Er i
anscht sie und sein Licht, (un - ver - rückt für ihn zu le - - ben.) mich b

Omnès

Solus

Omnès

Licht. Mei-nen Je - sum laß ich nicht; er ist mei-nes Le-bens Licht. Mei-nen Je - sum laß ich nicht. richt. Mei-nen Je - sum laß ich nicht; mich be-frei - et vom Ge - richt. Mei-nen Je - sum laß ich

Licht. Mei-nen Je - sum laß ich nicht; er ist mei-nes Le-bens Licht. Mei-nen Je - sum laß ich nicht; mich be-frei - et vom Ge - richt. Mei-nen Je - sum laß ich

Mei-nen Je - sum laß ich nicht.
Mei-nen Je - sum laß ich nicht.

Mei-nen Je - sum laß ich
Mei-nen Je - sum laß ich

Mei-nen Je - sum laß ich nicht.
Mei-nen Je - sum laß ich nicht.

Mei-nen Je - sum laß ich
Mei-nen Je - sum laß ich

Mei-nen Je - sum laß ich nicht.
Mei-nen Je - sum laß ich nicht.

Mei-nen Je - sum
Mei-nen Je - su-

nicht, mei-nen Je - sum laß ich nicht.
nicht, mei-nen Je - sum laß ich nicht.

Je - sum laß ich nim -
Je - sum laß ich nich

nicht, mei-nen Je - sum laß ich nicht.
nicht, mei-nen Je - sum laß ich nicht.

Je - sum laß
Je - sum laß
ich
'cht
ihm

nicht, mei-nen Je - sum laß ich nicht.
nicht, mei-nen Je - sum laß ich nicht.

Je - sur.
Je -

nicht, mei-nen Je - sum laß ich nicht.
nicht, mei-nen Je - sum laß ich nicht.

n -
ie' -
nicht, weil ich
mir, geh' ihm

nicht, mei-nen Je - sum laß ich nicht.
nicht, mei-nen Je - sum laß ich nicht.

m -mer nicht, weil ich
nicht von mir, geh' ihm

soll auf Er - den le
e - wig an der Sei -

nm
n voll Zu - ver - sicht, was ich bin und hab, er -
lässt mich für und für zu dem Le-bens-bäch - lein

soll a
e -

n; ihm hab ich voll Zu - ver - sicht, was ich bin und hab, er -
cen; Chri-stus läßt mich für und für zu dem Le-bens-bäch - lein

ben;
ei - - ten;

Er - den le - - ben;
vig an der Sei - - ten;

soll auf Er - den le - - ben;
e - wig an der Sei - - ten;

31

Sopr. I

ge - ben, ihm hab ich voll Zu - ver - sicht, was ich bin und hab, er - ge -
lei - ten; Chri - stus lässt mich für und für zu dem Le - bens-bäch - lein lei -

Sopr. II

ge - ben, ihm hab ich voll Zu - ver - sicht, was ich bin und hab, er - ge -
lei - ten; Chri - stus lässt mich für und für zu dem Le - bens-bäch-lein lei -

34

Omnis Solus

ben. Al - les ist auf ihn ge - richt. Mei-nen Je - sum laß ich nicht. Al - les ist
ten. Se - lig wer mit mir so spricht: Mei-nen Je - sum laß ich nicht. Se - lig we -

ben. Al - les ist auf ihn ge - richt. Mei-nen Je - sum laß ich nicht. Al - les ist
ten. Se - lig wer mit mir so spricht: Mei-nen Je - sum laß ich nicht.

Mei-nen Je - sum laß ich

Mei-nen Je - sum

Mei-nen

A large watermark "Evaluation Copy - Quality may be reduced" is diagonally overlaid across the page.

Carus-Verlag

37

Omnis

richt.) Mei - nen Je - sum laß ich nicht.
spricht: Mei - nen Je - sum laß ich nicht.

richt.) Mei - nen Je - sum laß ich nicht, mei - nen Je - sum laß ich nicht.

Mei - nen Je - sum laß ich nicht, mei - nen Je - sum laß ich nicht.

Mei - nen Je - sum laß ich nicht, mei - nen Je - sum laß ich nicht.

A large watermark "Evaluation Copy - Quality may be reduced" is diagonally overlaid across the page.

Original evtl. gemindert

A large watermark "Auszabequalität gegenüber Original" is diagonally overlaid across the page.