

Hochpreist meine Seele

Vesper-Canticum · Magnificat

Hans Peter Haller

*1929

Allegretto (leicht bewegt)

Blockflöte I
Blockflöte II
Sopran
Alt
Orgel
(Cello ad lib.)
Ped.

Hoch-pre
ste
le den

5
Herrn un
ein, was in mir ist, er-zäh-le die Gü-t und Wun-der Sein!
ein, was in mir ist, er-zäh-le die Gü-t und Wun-der Sein!

Man.
(Cello tacet)

11 **Tempo I**

ff *f* *f* *f*

Er sah voll Huld von oben auf mich nieder
 Er sah voll Huld von oben

f *mf*

Ped.
 (col Cello)

16 **Tempo II**

p *p* *rit.* *rit.*

...drigkeit; und loben die Völker aller Zeit...
 ...dr u segnen mich und loben die Völker aller Zeit...

p *rit.*

Man.
 (Cello mit der Tenorstimme der Orgel)

21 Etwas bewegter

Musical score for measures 21-25. The score is written for voice and piano. The voice part begins with a fermata on a whole note, followed by a melodic line starting on a half note. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment. The dynamic marking *mf* is present. The lyrics are: "Denn Gro - ßes hat er - wie - ser".

26

Musical score for measures 26-30. The voice part continues with a melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support. The dynamic marking *mf* is present. The lyrics are: "mäch-tig ist; Se - p - jetzt und zu al - ler Frist."

31

Musical score for measures 31-35. The voice part continues with a melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support. The dynamic marking *mf* is present. The lyrics are: "Er - bar-men wä - ret zum ä - ßer-sten Ge - schlecht für je - den, der Ihn".

35

Tempo I

eh - - - ret und der Ihn fürch-tet recht.

39

Sei-nes Ar-mes Stär-ke hat Macht Er aus - ge - übt,
In - Sei-nes Ar-mes Stär-ke hat Macht Er aus - ge - übt,

mf

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

44

Tempo II

Tempo I

zer - streut der Stol - zen Wer - ke und ih - ren Sinn ge - trübt. -

zer - streut der Stol - zen Wer - ke und ih - ren Sinn ge - trübt. -

Man.
(Cello tacet)

50

her - nie - der, die stolz und mäch - tig sind,

vom Thron her - nie - der, die stolz und mäch - tig sind,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

54 **Tempo II** Etwas bewegter

p *mf* *p* *mf* *f*

und Er er-höht hin-wie-der, die de-muts-voll ge-sinnt. Die
 und Er er-höht hin-wie-der, die de-muts-voll ge-sinnt. —

Man.
 (Cello mit der Tenorstimme der Orgel)

61

f

hun-gernd Ihn er-seh-nen, be-sch. a-bt die sich in Fül-le wä-h-nen, läßt

66

f

-hen leer. Mit Huld hat Er ge-wen-det sich Sei-nem Vol-ke zu,
 barm-

71

her-zig ihm ge-spen-det nun end-lich Trost und Ruh.

Tempo I

75

Was Er einst hat ver-hei-ßen den Vä-tern,
Was Er einst hat ver-hei-ßen den wahr,

Ped. (col Cello)

Tempo II

79

les prei-sen! Gott ret-tet wun-der-bar!
les prei-sen! Gott ret-tet wun-der-bar!

83 **Tempo I**

ff

ff

ff

ff

Ge - lo - - bet und ge - eh - ret sei die Drei - fal - tig - keit,
 Ge - lo - - bet und ge - eh - ret sei die Drei - fal - tig - keit,

87 **Tempo II**

mf

mf

mf

p wie's im - m... n - ret in al - le E - wig - keit. —
p wie's und wä - ret in al - le E - wig - keit. —
 (Unbekannter Dichter)

rit.

p