


Andreas
Hammerschmidt
Meine Seele erhebet
den Herrn *Magnificat*

Konzert für zwei Sopr
fünfstimmigen Chr
2 Violinen, 2 Vi
und Basso co

herausg
Dieth:  edited by

Meine Seele erhebet den Herrn

Magnificat

Symphonia

Andreas Hammerschmidt

1612–1675

Violino I

Violino II

Viola I*

Viola II*

Continuus
e

Violone

The first system of the musical score features six staves. The top five staves are for Violino I, Violino II, Viola I*, Viola II*, and Continuus (with a 'c' below the staff). The bottom staff is for Violone. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values and accidentals.

4

The second system of the musical score continues the piece from the first system. It consists of six staves for the same instruments: Violino I, Violino II, Viola I*, Viola II*, Continuus, and Violone. The notation continues with various rhythmic patterns and accidentals.

* D. Ausgabegleichheit gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sonderdruck aus „Andreas Hammerschmidt, Ausgewählte Kirchenmusik“, herausgegeben von D. Hellmann.

© 1968/1998 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 5.075

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Solus

Soprano I

1. Mei-ne See-le Gott er - hebt, und mein Geist _____ in Freu-den
 2. Des-sen Gü-te für und für wal-tet ü - - ber de-nen
 3. Die, so Sorg und Hun-ger drückt, er mit Gü - - tern hat er -

Soprano II

1. Mei-ne See-le Gott er - hebt, und mein Geist _____ in Freuden
 2. Des-sen Gü-te für und für wal-tet ü - - ber de-nen
 3. Die, so Sorg und Hun-ger drückt, er mit Gü - - tern hat er -

Continuus

e

Violone

6 7 6 # b f

4

1. schwebt. Der mir Heil und Se - gen bringt, mei-nen Sinn _____ zu Freu-den
 2. hier, die in sei - ner Furch - te stehn und auf sei - - nen We - gen
 3. quickt, will sie las - sen nim - mer - mehr, stol - ze Rei - - che läßt er

1. schwebt. Der mir Heil und Se - gen bringt, mei-nen S. _____ zu Freu-den
 2. hier, die in sei - ner Furch - te stehn und auf _____ nen We - gen
 3. quickt, will sie las - sen nim - mer - mehr; stol - ze _____ che läßt er

6 b 4 #

7

1. zwingt; der e Magd gnä - dig an - zu - sehn be - hagt, daß hin -
 2. gehn; de. Ge - walt übt ohn al - len Auf - ent - halt und zer -
 3. leer; - ren Eid und ver - sprach - ne Gü - tig - keit: Sei - nem

1. 7. at sein ar - me Magd gnä - dig an - zu - sehn be - hagt, daß hin -
 2. star - ker Arm Ge - walt übt ohn al - len Auf ent - halt und zer -
 3. an den teu - ren Eid und ver sprach - ne Gü - tig - keit: Sei - nem

6 6 # 6

1. fü - ro Kin - des - kind mich zu frei - - - - - sen Ur - sach
 (fort all)
 2. streut wie Spreuder Wind die, so stol - - - - - zen Sin - nes
 3. Die - ner Is - ra - el hilft er auf _____ an Leib und

1. fü - ro Kin - des - kind mich zu frei - - - - - sen Ur - sach
 (fort all)
 2. streut wie Spreuder Wind die, so stol - - - - - zen Sin - nes
 3. Die - ner Is - ra - el hilft er auf _____ an Leib und

6 6 # b

V.I

V.II

S.I
 Omnes
 1. find't. Er hat gro - ße Ding an mir aus - ge - ü - bet, des - sen Zier, Macht und
 2. sind. Fein - den gibt er ih - ren Lohn, Mäch - ti - ge stürzt er vom Thron und er -
 3. Seel, wie er un - ser Vä - ter Schar hat ge - re - det oft und klar, A - bra -

S.II
 1. find't. Er hat gro - ße Ding an mir aus - ge - ü - bet, des - sen Zier, Macht und
 2. sind. Fein - den gibt er ih - ren Lohn, Mäch - ti - ge stürzt er vom Thron und er -
 3. Seel, wie er un - ser Vä - ter Schar hat ge - re - det oft und klar, A - bra -

A.
 (evt. mit Viola I)
 1. Er hat gro - ße Ding an mir aus - ge - ü - bet, des - sen Zier, Macht und
 2. Fein - den gibt er ih - ren Lohn, Mäch - ti - ge stürzt er vom Thron und er -
 3. wie er un - ser Vä - ter Schar hat ge - re - det oft und klar, A - bra -

T.
 (evt. mit Viola II)
 8
 Er hat gro - ße Ding an mir aus - ge - ü - bet, des - sen Zier, Macht und
 Fein - den gibt er ih - ren Lohn, Mäch - ti - ge stürzt er vom Thron und er -
 wie er un - ser Vä - ter Schar hat ge - re - det oft und klar, A - bra -

e

V.

b b #

1. Na-mens-Hei-lig-keit ist und bleibt ohn Ziel und Zeit. Er hat gro-ße Ding an mir aus-ge-
 2. hebt mit star-ker Hand die Ge - rin-gen in dem Land. Fein-den gibt er ih - ren Lohn, Mäch-ti -
 3. ham und sei-nem Kind und die ihm ge - bo-ren sind, wie er un - ser Vä - ter Schar

1. Na-mens-Hei-lig-keit ist und bleibt ohn Ziel und Zeit. Er hat gro - ße
 2. hebt mit star-ker Hand die Ge - rin-gen in dem Land. Fein-den gibt
 3. ham und sei-nem Kind und die ihm ge - bo-ren sind, wie er ur - te.

1. Na-mens-Hei-lig-keit ist und bleibt ohn Ziel und Zeit
 2. hebt mit star-ker Hand die Ge - rin-gen in dem L en
 3. ham und sei-nem Kind und die ihm ge - bo-ren vä - ter Schar, hat ge -

1. Na-mens-Hei-lig-keit ist und ble
 2. hebt mit star-ker Hand die Ge - n-den gibt er ih - ren Lohn, Mäch-ti -
 3. ham und sei-nem Kind und die ih - re wie er un - ser Vä - ter Schar, hat ge -

1. Na-mens-Hei-lig-keit ist und bleibt ohn Ziel und Zeit. Er hat gro - ße Ding an mir aus-ge-
 2. hebt mit star-ker Hand die Ge - rin-gen in dem Land. Fein-den gibt er ih - ren Lohn, Mäch-ti -
 3. ham und sei-nem Kind und die ihm ge - bo-ren sind, wie er un - ser Vä - ter Schar, hat ge -

PROBENPAPIER
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. ü - bet, des-sen Zier, Macht und Na-mens-Hei-lig-keit ist und bleibt ohn Ziel und Zeit.
 2. ge stürzt er vom Thron und er - hebt mit star-ker Hand die Ge - rin - gen in dem Land.
 3. re - det oft und klar, A - bra - ham und sei-nem Kind und die ihm ge - bo - nd.

1. ü - bet, des-sen Zier, Macht und Na-mens-Hei-lig-keit ist und bleib'
 2. ge stürzt er vom Thron und er - hebt mit star-ker Hand die Ge - rin - gen in dem Land.
 3. re - det oft und klar, A - bra - ham und sei-nem Kind und die ihm ge - bo - sind.

1. ü - bet, des-sen Zier, Macht und Na-mens-Hei-lig-keit ist und bleib'
 2. ge stürzt er vom Thron und er - hebt mit star-ker Hand die Ge - rin - gen in dem Land.
 3. re - det oft und klar, A - bra - ham und sei-ne-ge - bo - ren sind.

1. ü - bet, des-sen Zier, Macht und Na-mens-Hei-lig-keit ist und bleibt ohn Ziel und Zeit.
 2. ge stürzt er vom Thron und er - hebt mit star-ker Hand die Ge - rin - gen in dem Land.
 3. re - det oft und klar, A - bra - ham und sei-nem Kind und die ihm ge - bo - ren sind.

1. ü - bet, des-sen Zier, Macht und Na-mens-Hei-lig-keit ist und bleibt ohn Ziel und Zeit.
 2. ge stürzt er vom Thron und er - hebt mit star-ker Hand die Ge - rin - gen in dem Land.
 3. re - det oft und klar, A - bra - ham und sei-nem Kind und die ihm ge - bo - ren sind.

(Christian Keimann, 1607 - 1662)

„- und Danklieder“ 1658/59)

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.427
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.428
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.429
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.430
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsisches Vokalensemble, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209