

# Aus der Tiefe

Psalm 130

für Sopran, Bariton und Continuo

Thomas Selle

1599–1663

**Soprano**

**Bariton**

Aus der Tie-fe ruf' ich,— Herr, zu dir: Herr, Herr hö-re mei - ne

**Continuus**

**B.c.**

**(Violone)**

5 3  
4 3

5 6 #

8

Stim - me, laß dei-ne Oh-ren mer-ken auf ne -s Fle -

6

6 # 4 #

14

So du

hens.

ün - de zu - rech - - nen, so du willst, Herr,

#

6 6 6 # 6 # 4 # # # 6 5

7 6 5

Sün - de zu - rech - - - - - nen, Sün - de, — Sün - de, — Sün - de, Sün - de zu -

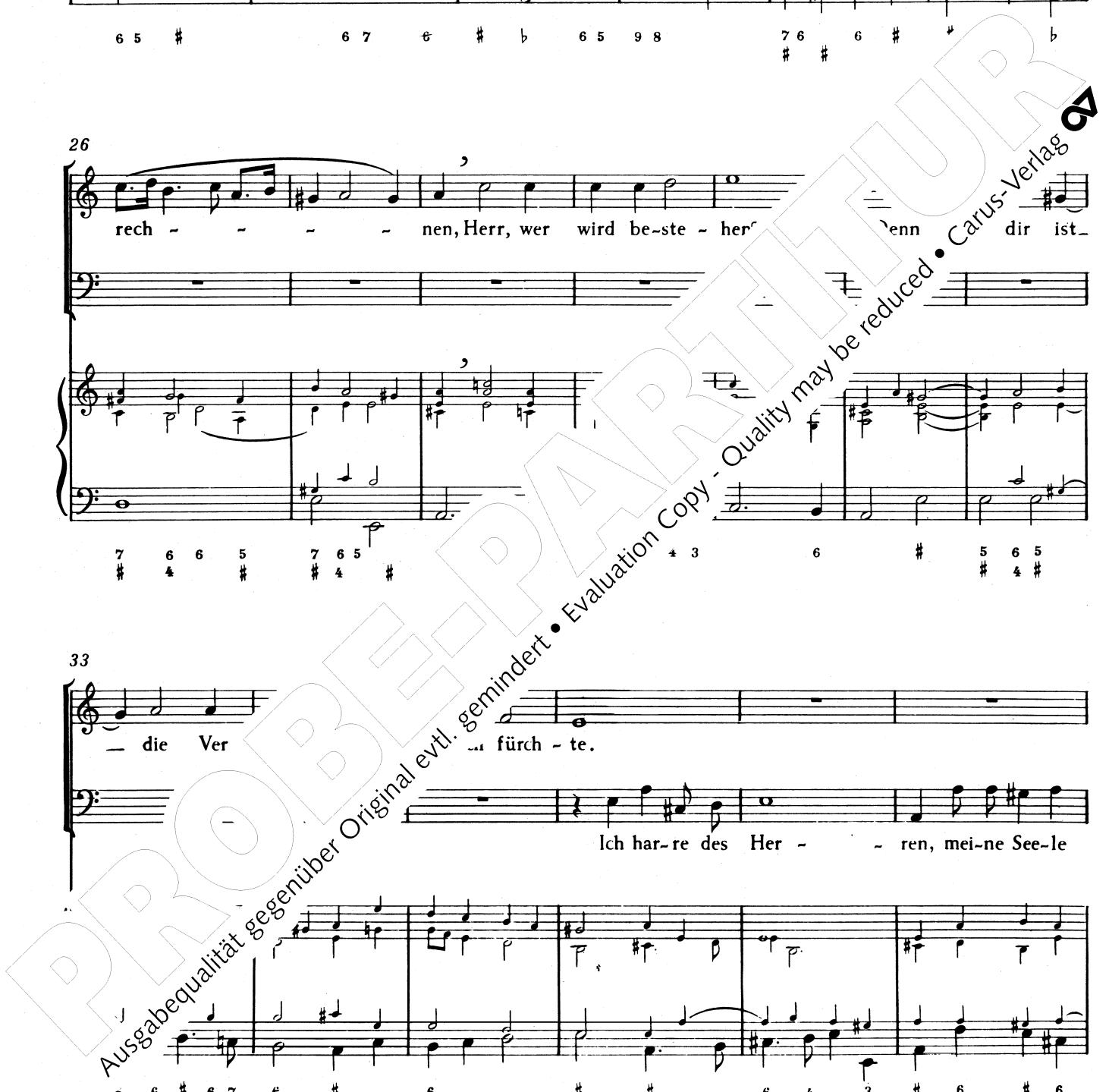
6 5 # 6 7 6 # b 6 5 9 8 7 6 6 # b

rech - - - - - nen, Herr, wer wird be - ste - her - - - - - enn dir ist -

7 # 6 # 6 # 5 # 7 # 6 # 5 # 4 # 3 6 # 5 # 6 # 5 #

- die Ver - - - - - fürch - te.  
Ich har - re des Her - - - - - ren, mei - ne See - le

6 # 6 7 6 # 6 # # 6 4 3 # 6 # 6



und ich hof - fe auf sein Wort, mei - ne See - le war - tet auf den  
har - ret,

6 6 # 4 5 6 6  
8 4

Her - ren von ei - ner Morgen - wa - che bis zur  
ern.

6 5 4 # #

Is - ra - el, ho - ren, hof - fe auf den Her - ren,  
Is - auf den Her - ren, hof - fe auf den Her - ren, denn

utt.  
b # 5 6 # 5 4 3 5 6 6 # 4 # # b

denn bei dem Her-ren ist die Gna - de, denn bei dem Her-ren ist die  
 bei dem Her - ren ist die Gna - de, denn bei dem Her - ren ist die Gna -

# # # 5 6 7 6 # P #

Gna - de und viel Er - lö - sung bei ihm, und e - r - lö -  
 - de und viel Er - lö - sung bei ihm, wi - el er - lö -

# # 6 5 # 5 6

sen aus al - len Sün - den.  
 sen an - den sei - nen Sün - den.

6 # 6 5 4 #

Aus Thomas Selle „Opera omnia“ II,6 herausgegeben von Klaus Vetter