

# Nun komm, der Heiden Heiland

Geistliches Konzert für 2 Soprane, Tenor, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo

Johann Hermann Schein  
1586–1630

Sopran I (d'-f'') Voce. Canto I. NV Nun komm, der

Sopran II (d'-f'') Voce. Canto II. NVn

Tenor (f-f') Voce. Tenore. NVn 8 Nun komm, der Hei - den — Hei -

Instrumentalbaß (ad lib.) Instrumento. Basso.

Continuo Basso continuo. 4 3

3 Hei-den Hei - land, nun komm, der Hei i - nun komm, der Hei-den Hei -

Nun komm, der Hei- nm, der Hei-den Hei - land, nun komm, der

4 3 4 3 4 3 # 6 4 3 6 #

land, nun komm, der Hei-den Hei - land, nun komm, der Hei-den Hei -

Hei-den Hei - land, nun komm, der Hei-den Hei - land, nun komm, der Hei - den Hei -

6 # # 6 4 3 # b # 6 6 4

land, der Jung - frau

land, - en,

der Jung - frau - en Kind er - kann†

# b 5 6 b 7 6 # # b # #

frau - en, de - er - kann†;

Kind er - kann†;

daß sich wun - der al - le

b # # b # # b 6 6 6 6 #

PROBENPAPIER  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

daß sich wun - der,      daß sich wun - der,      daß sich wun - der,      daß sich wun - der,

daß sich wun - der,      daß sich wun - der,      daß sich wun - der,      daß sich

Welt,

daß sich wun - der al - - le Welt,

wun - - der al - - le Welt,

Gott solch - - stellt,

burt - ihm - be - - stellt, Gott solch - Ge - burt,

Go - - a - be - - stellt,      Gott solch - Ge -

Gott solch Ge - burt ihm be - stellt, Gott solch Ge - burt,  
 burt ihm be - stellt, Gott solch Ge -

8

# 5 6 5 3 # 6 6

Gott solch Ge - burt ihm be - stellt,  
 burt, ihm be - stellt,

8

s. e rt ihm be -

6 5 # 6 b #

burt ihm , solch Ge - burt ihm be - - stellt.  
 ihm be - stellt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.  
 Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

8

6 b # b 6 4 3 # 4 3 #

(„Opella nova“, 1. Teil, Nr. 1)