

Gelobet seist du, Jesu Christ

Geistliches Konzert für 2 Soprane, Tenor, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo

Johann Hermann Schein
1586–1630

Sopran I
(cis'-e'')

Voce. Canto I.
GE-
Ge - lo - bet seist du, ge - lo - bet seist du,

Sopran II
(cis'-e'')

Voce. Canto II.
GE-
Ge - lo - bet seist du, Je - su C

Tenor
(d-e')

Voce. Tenore.
GE-
8

Instrumentalbaß
(ad lib.)

Instromento. Basso.

Continuo

Basso continuo.

4 6 #

3

Je - su Christ, - bet du, ge - lo - bet seist du,

du, Je - su Christ, ge - lo - bet seist du, ge - lo - bet

6

ge - lo - bet seist du, Je - - su Christ, seist du, Je - - su Christ,
 seist du, ge - lo - bet seist du, Je - - su Christ, Je - su Christ,
 Ge -

4 3 5 6 5 3 5 6 5
 3 4 3 4 5

9

daß sch
 daß du
 lo - bet seist du, Je - su Ch

6 6 6

12

ge - br
 Mensch
 Mensch, daß du Mensch, daß du Mensch, daß du
 Mensch, daß du Mensch, daß du Mensch, daß du Menschge -

6 4 3 # 6 5

Mensch ge - bo - ren bist, daß du Mensch, daß du Mensch, daß du Mensch ge - bo - ren bist

- bo - ren bist, daß du Mensch, daß du Mensch ge - bo - ren bist

daß du

6 # 6 # # # 7 6 7 6

von ei - ner Jung - - - - - ist

on ei - ner

8 Mensch ge - bo - ren bist

4 3 4 3 # 4 3

Jung -

von ei - ner Jung - frau, das ist wahr;

von ei - ner Jung - - - - - frau, das ist wahr;

von

6 # 6 6 5 4 3 # # 6



des freu-et sich, freu et sich der En-gel Schar, des
 des freuet sich,
 8 ei - ner Jung - frau, das ist wahr;

freu-et sich der En - gel Schar, des freu-et sich der Schar.
 freu-et sich der En - gel Schar, des freu-et sich der Schar.
 8 des freu-et sich, Schar.

- ri - e - - e - leis, Ky - ri - e - - leis.
 leis, Ky - ri - e - leis, Ky - ri - e - leis.
 e, Ky - ri - e, Ky - - ri - e - leis.