

Christe, der du bist Tag und Licht

Geistliches Konzert für 2 Soprane,
Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo

Johann Hermann Schein
(1586 - 1630)

Canto I.

Sopran I (d'-f'')

CHri-
Voce. Canto II.

Sopran II (cis'-e'')

CHri-
Instrumento. Basso.

Instrumentalbaß (ad lib.)

Basso continuo.

Continuo

3

Tag und Licht, der du bist Tag

der du bist Tag und Licht, und Licht,

6

bist Tag

der du bist Tag und Licht, Chri- ste, der du

ist Tag und Licht, Chri- ste, der du

bist Tag und Licht, der du bist Tag und Licht, vor dir ist,
 bist Tag und Licht, der du bist Tag und Licht, der du bist Tag und Licht,

4 3 3 4 3 6 # 6 4 5 3 # b b

Herr, ver - bor - - gen nichts,
 vor dir ist, Herr, ver - bor -

6 # #

Herr, ver - bor - gen nichts, vor dir ist, Herr, ver - bor - gen
 Herr, ver - bor - gen nichts, Herr, ver - bor - - gen

6 5 # 6 5 6

nichts 1 Lich - tes Glanz, du vä - ter - li - chen
 du vä - ter - li - chen Lich - tes Glanz,

6 4 3 # 6 4 3 # 6

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Lich - - tes Glanz, du vä - ter - li - chen Lich - tes Glanz, lehr uns den Weg,
 du vä - ter - li - chen Lich - tes Glanz, lehr

3 4 3 # # 6 6 4 3 # # b #

lehr uns den Weg der Wahr - heit ganz, lehr uns
 uns den Weg, lehr uns den Weg der Wahr -

b # 6 5 6 5 4 7 6 5 4 3

lehr uns den Weg der Wahr - heit den Weg der Wahr - heit
 ganz, lehr uns den Weg der den Weg der Wahr - heit

6 # 6

ganz, u le Weg der Wahr - heit ganz.
 lehr uns den Weg der Wahr - heit ganz.

b # b # 6 6 6 5 3

(„Opella nova“, 1. Teil, Nr. 1)

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Rheinberger: Musica sacra	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– I: Der Stern von Bethel <i>Chor des Bayerisch-Symphonie-Orch</i>	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– II: Cantus Misericordiae Hymne op. 69,3; Fünf Hymnen <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– III: Romanus factus est Colla scilicet <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– IV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– V: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– VI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– VII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– VIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.427	– IX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.428	– X: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.429	– XI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.430	– XII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.431	– XIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.432	– XIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.433	– XV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Homilius: Musik an der Frauenkirche		– XVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.261	– XVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neuhaus, L. Güttler</i>	83.262	– XVIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Weihnachten an der Frauenkirche <i>Körnerscher Singensemble, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	– XIX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kantaten <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.210	– XX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Weihnachtsora <i>Sächsisches Kammerorchester, L. Güttler</i>	83.235	– XXI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Keiser, Georg: Magnificat <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.417	– XXII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Knechtel, Johann: Die Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220	– XXIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Die Ospedali / Vocal Concert <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264	– XXIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Die Nachtstraum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205	– XXV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Gesanges. Lieder <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.430	– XXVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Mende, Hermann: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)		– XXVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101	– XXVIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104	– XXIX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140