

Johann Hermann
Schein

Christ lag in
Todesbanden

geistliches Konzert
für zwei Soprane
Instrumentalbau
und Continuo

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 5.098



Christ lag in Todesbanden

Johann Hermann Schein
um 1586–1630

1/16

Sopran I (h-g'')

Voce. Canto I.

CHRIST Der Christ lag in To - des - ban -

Sopran II (cis'-e')

Voce. Canto II.

in wie -

Tenor (d-e')

Voce. Tenore.

CHRIST Der

Instrumentalbaß (ad lib.)

Instrumento. Basso.

8

Continuo

Basso Continuo

3/18

den, für uns - r in To - des ban -

den und hat wie - der er - stan -

- des - ban lag in To - des ban - den,

- er - star ist wie - der er - stan - den,

8

6 6 6 6 3 2

6/21

den, in To - des - ban - den,
 den, wie - der er - stan - den

in To - des - ban - den,
 wie - der er - stan - den

8 Christ lag in To - des -
 der ist wie - der er -

5 6 4 3 6 7 6 4 3 # 6 # 6

9/24

für uns - re Sün - de ge - ge -
 und hat uns bracht das Le - ben, ad

für uns - re Sünd
 und hat uns bracht

8 ban - den,
 stan - den

6 6 6 b # 3 6 5 4 3 #

12/27

uns - re Sün - de ge - ge - - ben,
 hat uns bracht und hat uns bracht das Le - -

für un - de ge - ge - ben,
 Le - ben, und hat uns bracht das Le - -

8 für uns - re Sün - de ge - ge - - ben,
 und hat uns bracht das Le - -

1.

b # b 6 5 4 3 6 b 4 3 #

30

2.

ben. Des wir sol - len fröh - lich sein, des wir
 ben. Des wir sol - len fröh - lich sein, des wir sol - len fröh - lich sein,
 8 ben.

32

sol - len fröh - lich sein, des wir sol - len fröh - des - len
 des wir sol - len wir sol - len

34

fröh - lich Gott lo - ben, Gott lo - ben,
 fröh Gott lo - ben, Gott
 sol - len fröh - lich sein,

Gott lo-ben und dank - - - bar sein

lo-ben, Gott lo-ben und - - - dank - bar sein

8

Gott lo - ben und - - -

6 5 6 5 # 6 5 3 # 6 # 6

4 3 4 3 3 4 4 3

40

und sin - - - gen, sin

und sin - - - und

8 dank - - bar sein

42

Al - le - lu - - ja, und

sin - - - gen Al - le - lu - ja,

8

b 6 6 4 5 6 3 4 3 #

PROBENPARTEI

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

44

sin - gen - Al - le - lu - - - ja, und sin - gen - Al - le -
 und sin - gen - Al - le - lu - - - ja, und sin - gen - Al -

46

lu - - - ja.
 le - lu - - ja.
 und sin - - - lu - - ja.

49

Al - le
 le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - -
 le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - -
 Al - le - lu - ja, Al - - -

PROBENPARTEI
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

51

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - -

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - -

8 le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - -

54

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - ja

8 le - lu - ja, lu - Al - -

57

le - lu - ja, Al - le - lu - - - - ja.

le - lu Al - - le - lu - - - - ja.

8 le Al - le - lu - - - - ja.

6 5 6 5 6 3 4 5 4 3 #

(..Opella nova', 1. Teil, Nr. 7)

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
- Messe in h-Moll BWV 232 83.211
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.427
- O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.4
- Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
- Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner 83.261
- Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu 83.262
- Weihnachten an der
Körnerscher Sing- 83.170
- Motetten / Kan
Dresdner Instrur 83.210
- Weihnachtsora
Sächsisc' 83.235
- Keiser, r**
R 83.417
- Kne**
sche Oper in 4 Akten 83.220
- the Ospedali / Vocal Concert
ental-Concert, P. Kopp 83.264
- nn:**
nachtstraum
pielr 83.205
- art, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
- Gesanges. Lieder
h. mel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mende**
Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. B' 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
- I: Der Stern von Bethl
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
- II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hymn am. t, F. Bernius 83.113
- III: Rom
Coll' ie L. 'rik, tternich 83.125
- IV
ntioi. 6 re. eige op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
- V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134 83.146
- Frauenchöre
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209