

Vater unser im Himmelreich

Geistliches Konzert für 2 Soprane, Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo

Johann Hermann Schein
1586–1630

Voce. Canto I.
Sopran I (cis'-g')

VA- Va - - - ter un - ser im Him - mel -

Voce. Canto II.
Sopran II (cis'-f'')

Der

Instrumento. Basso.
Instrumentalbaß (ad lib.)

Basso continuo.
Continuo

3
reich, der du uns al - le hei - Best gleich, a - - le hei - Best
... der du uns al - le hei - Best gleich, der un - eich, der du uns

6
gleich, der d - gleich, der du uns al - le hei - Best gleich, der du uns al - le
al - Best gleich, der du uns al - le, der du uns

7 6 # 6 6 5 6 4 3 4 3

9

hei - - best gleich Brü - der sein und dich ru - fen an und
 al - le hei-Best gleich Brü-der sein und dich ru-fen an, dich ru-fen

12

willst das Be - ten von uns han, und
 an und willst das Be - ten von n, willst das

15

von r das Be - ten von uns han, und
 Be ns han, und willst das Be - ten von uns

willst das Be - ten von uns han, und willst das
 han, und willst das Be - ten von uns han, und willst das Be - ten

4 3 4 3 6 5 6 4 3

Be - ten von uns han: nich
 von uns han: gib, daß nicht bet al-lei

6 6 # 7 f 4 6

lein der hilf,
 daß nicht bet al - lein der Mund,

7 6 4 3

27

daß es geh von Herzens-grund, von Her - zens - grund, von Her - zens -
 hilf, daß es geh von Herzensgrund, von Her - zens - grund, von

b 4 3 6 6 4 3 6 4 2

30

grund, von Herzensgrund, von Her - zens - grund, von He - und - r - zens -
 Her - zens - grund, von Her - zens - er - zens -

6 4 3 # # 6 b 4 3 b 6 b 4 3 b 6 b 4 3

33

grund, hilf, daß von Her - zens - grund,
 grund, geh von Her - zens-grund.

b 6 5 4 3

(„Opella nova“, 1. Teil, Nr.12)