

# Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

Geistliches Konzert für 2 Soprane,  
Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo

Johann Hermann Schein  
(1586 - 1630)

Sopran I  
(c'-g'')

Voce. Canto I.  
Ich ruf zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt, ich

Sopran II  
(c'-f'')

Voce. Canto II.  
Ich ... ich bitt, ich bitt,

Instrumentalbaß  
(ad lib.)

Istromento. Basso.

Continuo

Basso continuo.

3  
bitt, er - hör mein Kla - gen, ... laß mich doch  
ich bitt, er - hör mein Kla - gen, ver - lei - ser Frist,

6  
nicht ver - za laß mich doch nicht ver - za - gen,  
... ich doch nicht ver - za - gen, laß

laß mich doch nicht ver - za - - - - gen,                    laß mich doch  
 mich doch nicht ver - za - - gen,                    laß mich doch nicht ver - za - - gen,                    laß mich doch

6 5 3 6 5 # 6 7 6 5 3 #

nicht ver - za - - gen.                    Den rech-ten Weg,  
 nicht ver - za - - gen.                    Den rech-ten Weg,                    der                    Herr,

# 6 b # 6 5

Herr, ich mein, den w                    den wol-lest du mir ge - ben,  
 — ich                    den wol-lest du mir ge - ben,                    den wol-lest

b 6 5 4 3 # # 6 5 4 3 6 6 5 4 3 6

den wol-lest du mir ge - ben, den wol-lest du mir ge - - ben,  
 du mir ge - ben, den wol-lest du \_\_\_\_\_ mir ge - - ben, dir \_\_\_\_\_

6 5 4 3      6 5 4 3 #      6 5 7 3      6 5 4 3

dir zu le - ben, dir zu le -  
 \_\_\_\_\_ zu le - ben, dir \_\_\_\_\_ zu le - - - - - ben, dir zu

4 3 #      b      6 6 4 3  
4

zu le - ben      .tz zu sein, meim Näch-sten nütz zu sein,  
 le - - - - - sten nütz \_\_\_\_\_ zu sein, meim

5 3      6 5 6 7 6 # # 6 5 4 3 5

PROBENPAPIER  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

meim Näch-sten nütz zu sein, meim Näch - sten nütz zu sein, dein Wort zu  
 Näch-sten nütz zu sein, meim Näch - sten nütz zu sein, dein Wort zu

6 5 6 # b 6 7 6 #

hal - ten e - - ben, dein Wort zu  
 hal - ten e - - ben,

3 6 5 3 5 6 5 3 7 6 6 4 5 3

ben, deir - - - - - ten e - - - - - ben.  
 ben, hal - ten e - - - - - ben.

b # b 6 6 6 4 3 #

(„Opella nova“, 1. Teil, Nr.16)

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag