

Ach Gott, vom Himmel sieh darein

Geistliches Konzert

Johann Hermann Schein

1586–1630

Sopran I (d'-f'')

Voce. Canto I.

ACh Ach Gott, vom Him - mel sieh dar -

Sopran II (d'-es'')

Voce. Canto II.

ACh

Instrumentalbaß (ad lib.)

Istrumento. Basso.

Continuo

Basso continuo.



3

ein und laß dich des er - ' und

Ach Gott, vom Himmel sieh dar - ein

os - bar - -



6

laß dich des_er und laß dich des_er - bar - men, und laß dich

men, des_er - bar - men, und laß dich des er - bar-men, und

b # 6 5 4 3 # # 6 5 6 5 3 # 6



wahr, der Glaub ist auch er - lo - schen
 wahr, der Glaub ist auch er - lo - - - - - schen gar,

b 7 6 5 3 # b 6 7 6 5 3
 3 4 4 3

gar, der Glaub ist auch er - lo - schen gar bei al -
 der Glaub ist auch er - lo - schen gar

b # b 3 6 5 4 2

Menschen-kin - - - - - dern, bei al - - - - - n, b. Men - schen-kin -
 - len Men - schen-kin - dern, len, bei al - len Men -

6 5 6 7 3 6 b

al - len Men - schen - kin - - - - - dern.
 bei al - len Men - schen - kin - - - - - dern.

5 3 # 6 6 6 4 3 #

(„Opella nova“, 1. Teil, Nr. 19)

PROBEKOPPIERT
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Rheinberger: Musica sacra	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– I: Der Stern von Bethel <i>Chor des Bayerisch-Symphonie-Orch</i>	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– II: Cantus Misericordiae Hymne op. 69,3; Fünf Hymnen <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– III: Romanus factus est Colla scilicet <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– IV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– V: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– VI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– VII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– VIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.427	– IX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.424	– X: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	– XI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.426	– XII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.427	– XIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.428	– XIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.429	– XV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Homilius: Musik an der Frauenkirche		– XVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.261	– XVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neu</i>	83.262	– XVIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Weihnachten an der Frauenkirche <i>Körnerscher Sing-Ensemble, Dresdner Instrur</i>	83.170	– XIX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Motetten / Kantaten <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Weihnachtsora <i>Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler</i>	83.235	– XXI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Keiser, Georg: Magnificat <i>Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.417	– XXII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Knechtel, Christian: Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220	– XXIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Die Ospedali / Vocal Concert <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264	– XXIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Die Nachtstraum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205	– XXV: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– Gesanges. Lieder <i>Armel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430	– XXVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
Mende, Hermann: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)		– XXVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101	– XXVIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104	– XXIX: Requiem Requiem op. 157; Requiem in e, W. Schäfer	83.140