

# Herr Christ, der einig Gottes Sohn

Johann Hermann Schein  
1586–1630

Voce. Canto I. *Im Original eine kleine Terz höher notiert*

Sopran I  
(d'-fis'')

Voce. Canto II.

Sopran II  
(cis'-fis'')

Instrumentalbaß  
(ad lib.)

Basso continuo.

Continuo

Herr Christ, der ei - nig Got - tes Sohn Va - ters in E - wig -

Herr Christ, der ei - nig Got - tes Sohn Va - ters in E - wig -

6 5 4 3 # 6

3

keit, Herr Christ, der ei - nig Got - tes Sohn, Herr Christ

keit, Herr Christ, der ei - nig Got - tes Sohn, Herr Christ, der ei - nig

5 6 5 7 6 6 5

6

Got - tes - wig - keit, Va - ters in E - wig - keit, aus sei - nem -

Got - ters in E - wig - keit, Va - ters in E - wig - keit,

4 5 3 # b 4 3 b # b 6

Herz ent - spros - sen, aus sei-nem Herz ent - spros - sen,  
 aus sei - nem Herz ent - spros - sen, aus sei-nem Herz ent-spros - sen, aus

4 3 # 6 5 4 3 6 b 7 6 5  
 b 3 4 5

aus sei-nem Herz ent-spros-sen, aus sei - nem Herz ent - spros - sen  
 sei-nem Herz ent - spros - sen, aus sei - nem Herz ent - spros - sen  
 ge-schrie - ben

6 6 5 3 4 4 3 3 4 3 # # b 6 6 5 3 4 4 3

steht, er ist der Mor-gen-ster - ne, er  
 steht er ist der Mor-gen-ster - ne, er ist der Mor-gen-

# # 6 6 # # # 6 #

ist der Morgen-ster-ne, sein Glanz streckt er so fer - ne vor  
 ster - ne, er ist der Morgen-ster - ne, sein Glanz.streckt er so fer - ne

# # # # # 6 6 7 6 5  
3 4

an - dern\_Ster - nen\_klar,  
 vor an - dern\_Ster - nen\_klar, an -

4 3

Ster - - vor an - dern Ster - - nen klar.  
 dern - - nenklar, vor an - - - dern Ster - nenklar.

3 4 3 # # b 6 5 6 3 4 4 3

(„Opella nova“, 1.Teil, Nr.25)

<b>Altnickol, J. Chr.:</b> Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	<b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
<b>Bach, C. P. E.:</b> Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	<b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
<b>Bach, J. L.:</b> Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	<b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
<b>Bach, J. S.:</b> Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	<b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– <b>Messe in h-Moll</b> BWV 232	83.211	<b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	<b>VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– <b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	<b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	<b>X: Lobgesang op. 52</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		<b>XI: Paulus op. 36</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– <b>I: Geistliche Chormusik</b> <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	<b>XII: Elias op. 70</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	<b>Paër, F.:</b> Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– <b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	<b>Pohle, D.:</b> Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	<b>Rheinberger: Musica sacra</b>	
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– <b>I: Der Stern von Bethel</b> <i>Chor des Bayerisch-Symphonie-Orch</i>	83.111
<b>Charpentier, M.-A.:</b> Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– <b>II: Cantus Misericordiae</b> Hymne op. 69,3; Fünf Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Vokalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.113
<b>Gatti, L.:</b> Schöpfungsmesse · <b>J. Haydn: Schöpfungsmesse</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– <b>III: Romanus factus est</b> / Missae in A op. 126 und G op. 151, Kantaten-Motetten op. 176 <i>Vokalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
<b>Händel, G. F.:</b> Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– <b>noch singt die Nachtigall</b> / Secular choral music <i>Vokalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– <b>Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76</b> <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– <b>Vom Goldenen Horn</b> <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– <b>Israel in Egypt HWV 54</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	<b>Rosengart, A.:</b> Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– <b>Jephtha HWV 70</b> / <i>Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b> <i>Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– <b>Messiah HWV 56</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	<b>Schanderl, H.:</b> Lux Aeterna <i>Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski</i>	83.416
– <b>Neun deutsche Arien</b> <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.427	<b>Schein: Israelsbrunnlein</b> <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
– <b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.428	<b>Schubert: Sakontala D 701.</b> Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
– <b>Samson HWV 57</b> <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.429	– <b>Messe in As · Mozart: Vesperae solennes de Confessore</b> <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– <b>Saul HWV 53</b> / <i>Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.430	<b>Schütz, H.:</b> Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– <b>Solomon HWV 67</b> / <i>Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.431	<b>Telemann: Ein feste Burg.</b> Vocal and Instrumental Music <i>Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
<b>Haydn, Joseph: Missa Cellensis</b> <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.432	– <b>Perpetuum mobile.</b> Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P.</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.433	– <b>Göttlichs Kind.</b> Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche</b>		<b>Weihnachten am Dresdner Hof.</b> Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
– <b>Johannespassion</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.261	<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
– <b>Passionskantate · Kantate</b> <i>Basler Madrigalisten, Neu-Weihnachten an der Frauenkirche</i>	83.262		
– <b>Weihnachten an der Frauenkirche</b> <i>Körnerscher Sing-Verein, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
– <b>Motetten / Kantaten</b> <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.210		
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisches Vokalensemble, L. Güttler</i>	83.235		
<b>Keiser, G. B.:</b> Magnificat <i>Rastatt, H. Speck</i>	83.417		
<b>Knecht Ruprecht.</b> Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
– <b>Die Ospedali / Vocal Concert</b> <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
<b>Krieger, H.:</b> Nachtstraum <i>Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.205		
– <b>Gesanges. Lieder</b> <i>Armel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
<b>Mende, G.:</b> Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– <b>I: Hör mein Bitten</b> / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– <b>II: Vom Himmel hoch,</b> Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		