

# Es ist das Heil uns kommen her

Geistliches Konzert für 2 Soprane,  
Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo

Johann Hermann Schein  
(1586 - 1630)

Voce. Canto I. *Im Original eine kleine Terz höher notiert*

Sopran I (h-e'')

Voce. Canto II.

Sopran II (h-e'')

Instrumentalbaß (ad lib.)

Istromento. Basso.

Continuo

Basso continuo.

ES Es ist das Heil uns kom - men

ES Es ist das Heil uns

6

3

her, uns kom - men her von Gnad und lau -

kom - men her, uns kom - men her + nad - ter Gü -

# b # b

7 6 5  
3 4 4 3

6

te, von Gnad Gü - te; die Werk, die

te, - ter Gü - te; die Werk,

6 7 6 4 3

hel - fen nim - mer - - mehr, die hel - fen nim - mer - mehr, nim - mer -  
 die hel - fen nim - - mer - mehr, die hel - fen nim - mer -

mehr, sie mö-gen nicht be - hü - - ten, sie mö-gen nicht be - hü -  
 mehr, sie mö-gen nicht be - hü - ten, sie mö-gen nicht be - hü -

ten, sie mö-gen nicht be - hü - laub sieht Je - sum  
 ten, sie mö-gen nicht be - Der Glaub sieht

Chr stum an, sieht Je-sum Chri - stum an; der hat gnug für uns  
 -stum an, sieht Je-sum Chri - stum an; der hat gnug

PROBEKOPPIE - Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

all ge-tan, der hat gnug für uns all ge-tan, für uns all ge-tan, er  
 für uns all ge-tan, der hat gnug für uns all ge-tan, für uns all ge-tan,

# 6 5 # 6 5 6 5 6 5 4 3 #

ist der Mitt-ler wor-den,  
 er ist der

6 3 4 3

er ist der Mitt-ler wor-den, er ist der Mitt-ler,  
 wor-den, er ist der

3 4 3 6 5

er ist der Mitt-ler wor-den.  
 Mitt-ler wor-den.

6

(„Opella nova“, 1. Teil, Nr. 27)

<b>Altnickol, J. Chr.:</b> Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	<b>- III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.105
<b>Bach, C. P. E.:</b> Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Náf	83.421	<b>- IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
<b>Bach, J. L.:</b> Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	<b>- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
<b>Bach, J. S.:</b> Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	<b>- VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius	83.204
- Messe in h-Moll BWV 232	83.211	<b>- VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.212	<b>- VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.233	<b>- XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.263	<b>- X: Lobgesang op. 52</b> Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.213
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		<b>- XI: Paulus op. 36</b> Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.214
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London, Roger Norrington	83.117	<b>- XII: Elias op. 70</b> Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.214
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.107	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius	
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	<b>Paër, F.:</b> Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Staatskapell	
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	<b>Pohle, D.:</b> Wie der Hirsch schreiet L'arpa festante, R. Voskuile	83.413
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.200	<b>Rheinberger: Musica sacra</b>	
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> Kammerchor Saarbrücken, G. Grün	83.414	<b>- I: Der Stern von Bethleh</b> Chor des Bayerisch- Symphonie-Orch	83.111
<b>Charpentier, M.-A.:</b> Noël. Weihnachtskantaten solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.196	<b>- II: Cantus Mi</b> Hymne op. 69,3; Fünf Hymn	83.113
<b>Gatti, L.:</b> Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile	83.245	<b>- III: Rom</b> Coll	83.125
<b>Händel, G. F.:</b> Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.420	<b>- IV: v...</b> ntio...	83.140
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	83.424	<b>- V: v...</b> sionsgesang op. 46, Drei geistl. F op. 117, Osterhymne op. 134	83.146
- Israel in Egypt HWV 54 Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.423	<b>Frauenchöre</b> ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155	83.145
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert	83.422	<b>- Ius factus est</b> / Missae in A op. 126 und G op. 151, nt-Motetten op. 176 alensemble Rastatt, H. Speck	83.158
- Messiah HWV 56 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	<b>noch singt die Nachtigall</b> / Secular choral music Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.157
- Neun deutsche Arien Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.428	<b>- Vom Goldenen Horn</b> Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.177
- O praise the Lord. Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.4	<b>Rosengart, Æ.:</b> Te Deum laudamus Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.168
- Samson HWV 57 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b> Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.352
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		<b>Schandler, H.:</b> Lux Aeterna Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski	83.416
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		<b>Schein: Israelsbrunnlein</b> Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.153
<b>Haydn, Joseph:</b> Missa Cellensis Anima Eterna, J. van Immerseel		<b>Schubert: Sakontala D 701.</b> Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.218
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, F</b> Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		<b>Messe in As / Stuttgarter Kantorei,</b> Kay Johannsen	83.436
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche</b>		- <b>Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore</b> Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras	83.249
- Johannespassion Dresdner Kreuzchor, Dresdner	83.261	<b>Schütz, H.:</b> Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.232
- Passionskantate · Kantate Basler Madrigalisten, Neu	83.262	<b>Telemann: Ein feste Burg.</b> Vocal and Instrumental Music Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck	83.166
- Weihnachten an der Körnerscher Sing-	83.170	- <b>Perpetuum mobile.</b> Cantatas & Chamber Music Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol	83.165
- Dresden Instru	83.210	- <b>Göttlich Kind.</b> Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.180
- Motetten / Kan	83.210	<b>Weihnachten am Dresdner Hof.</b> Heinichen, Ristori, Schürer Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp	83.169
- Weihnachtsora Sächsisc'	83.235	<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.209
<b>Keiser, F.:</b> Magnificat	83.417		
<b>Knechtel, J.:</b> Oper in 4 Akten Stuttgart, F. Bernius	83.220		
<b>Kneller, A.:</b> Ospedali / Vocal Concert ntal-Concert, P. Kopp	83.264		
<b>Kneller, A.:</b> Nachtstraum pielr / 61 / Frauenstimmen des art, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.205		
- <b>Gesanges.</b> Lieder h. nmel, Arthur Schoonderwoerd	83.430		
<b>Mende, H.:</b> Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.101		
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius	83.104		