

# Mit Fried und Freud ich fahr dahin

Geistliches Konzert für 2 Soprane,  
Instrumentalbaß (ad lib.) und Continuo

Johann Hermann Schein  
(1586 - 1630)

Voce. Canto I.  
Sopran I (c'-f'')

Mit Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, mit

Voce. Canto II.  
Sopran II (h-g'')

Mit Mit Fried und Freud ich fahr da -

Instrumentalbaß (ad lib.)

Basso continuo.

Continuo

6 6

3

Fried und Freud ich fahr da - hin, ich fahr

hin, ich fahr

6 #

5

da da -

a. ich fahr da -

\* 4 3 # b 6 6 #

hin in Got - tes Wil - - len, in Got - tes Wil - -

hin in Got - tes Wil - - len, in Got - tes Wil - -

# b 6 6 3# 4 5 3 # 6 6 3# 4 5 3#

len, ge-trost ist mir, ge-trost ist mir, ge - t-

len, ge - trost ist mir, ge - trost ist mir

4 3

mein Herz und Sin - - le, sanft und

Herz ur - - sanft und stil - le,

6 5 6 4 5 3 6 5

stil - - le. Wie Gott mir ver - hei - ßen hat,

stil - - le.

5 6 7 6 # 6 4 5 3 #

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

wie Gott mir ver - hei - ßen hat: der

Wie Gott mir ver hei - ßen hat, wie Gott mir ver - hei - ßen hat:

Tod ist mein Schlaf wor - - - den, der

der Tod ist mein Schlaf wor - - - den,

mein Schlaf wor - den, der Tod, de. mein Schlaf

der Tod, Schlaf wor -

wor -

der Tod ist mein Schlaf wor - - - den.

der Tod ist mein Schlaf wor - - - den.

(„Opella nova“, 1. Teil, Nr.30)

<b>Altnickol, J. Chr.:</b> Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	<b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
<b>Bach, C. P. E.:</b> Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	<b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
<b>Bach, J. L.:</b> Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	<b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
<b>Bach, J. S.:</b> Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	<b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– <b>Messe in h-Moll</b> BWV 232	83.211	<b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	<b>VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– <b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	<b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	<b>X: Lobgesang op. 52</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		<b>XI: Paulus op. 36</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– <b>I: Geistliche Chormusik</b> <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	<b>XII: Elias op. 70</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	<b>Paër, F.:</b> Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– <b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	<b>Pohle, D.:</b> Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	<b>Rheinberger: Musica sacra</b>	
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– <b>I: Der Stern von Bethleh</b> <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111
<b>Charpentier, M.-A.:</b> Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– <b>II: Cantus Mis</b> Hymne op. 69,3; Fünf Hymn <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
<b>Gatti, L.:</b> Schöpfungsmesse · <b>J. Haydn: Schöpfungsmesse</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– <b>III: Rom</b> Coll <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
<b>Händel, G. F.:</b> Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– <b>IV: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76</b> <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– <b>V: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Israel in Egypt HWV 54</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– <b>VI: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,</b> <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– <b>VII: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Messiah HWV 56</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– <b>VIII: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Neun deutsche Arien</b> <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.427	– <b>IX: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.428	– <b>X: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Samson HWV 57</b> <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.429	– <b>XI: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,</b> <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.430	– <b>XII: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,</b> <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.431	– <b>XIII: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
<b>Haydn, Joseph: Missa Cellensis</b> <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.432	– <b>XIV: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.433	– <b>XV: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche</b>		– <b>XVI: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Johannespassion</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner</i>	83.261	– <b>XVII: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Passionskantate · Kantate</b> <i>Basler Madrigalisten, Neu</i>	83.262	– <b>XVIII: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Weihnachten an der</b> <i>Körnerscher Sing-</i>	83.170	– <b>XIX: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– <b>XX: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisc</i>	83.235	– <b>XXI: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
<b>Keiser, R</b> <i>Ra</i>	83.417	– <b>XXII: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
<b>Kne</b> <i>Oper in 4 Akten</i>	83.220	– <b>XXIII: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Motetten / Kan</b> <i>Dresdner Instrur</i>	83.264	– <b>XXIV: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Nachtstraum</b> <i>Orchester, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205	– <b>XXV: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>Gesanges. Lieder</b> <i>Orchester, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430	– <b>XXVI: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
<b>Mende</b> <i>Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)</i>		– <b>XXVII: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.</b> <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101	– <b>XXVIII: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– <b>II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104	– <b>XXIX: Requiem</b> Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140