

Johann Hermann  
Schein

Mach dich auf  
werde licht

aus „Opella nova II“ 1626

---

Geistliches Konzert  
für Favorit-Chor (ST)  
5 Instrumente, Basso continuo  
ad libitum: Capell-Chor (SSATB)

herausgegeben von / edited by  
Paul Horn

Partitur / Full score



# Mach dich auf, werde licht

Jesaja 60, 1–3 · Opella nova II Nr. 8, Leipzig 1626

Johann Hermann Schein  
1586–1630

Sopran I (Capella)  
(*f'*–*g''*)

Sopran II (Solo, Capella)  
(*d'*–*f''*)

Alt (Capella)  
(*g*–*a'*)

Tenor (Solo, Capella)  
(*d*–*f'*)

Baß (Capella)  
(*D*–*a*)

Violine I, Flöte I, Cornett  
(*f'*–*b''*)

(Violine IV  
(*d'*–*f''*)  
Cornetto II)

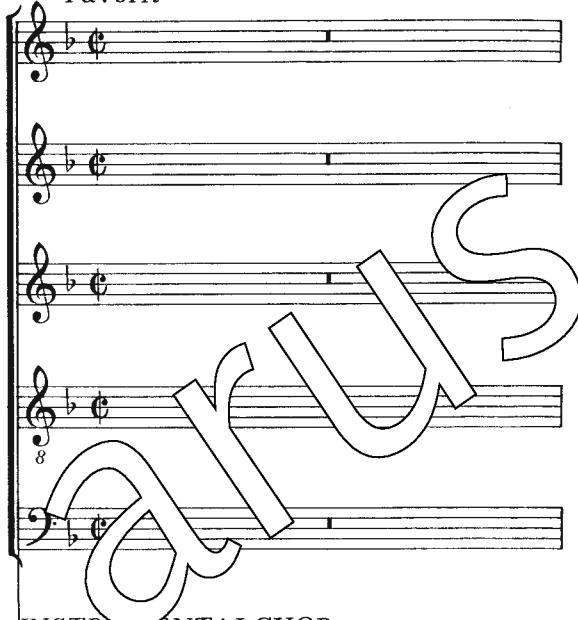
Posaune I (Engl. Horn, Tuba)  
(*e*–*a'*)

Posaune  
(*d*–*f'*)

Fagott, Posaune III (Violoncello, Violone)  
(*D*–*a*)

Basso continuo

## VOKALCHOR *Favorit*



## INSTRUMENTALCHOR

Violin. Cornetto e Canto I.  
Violin. Denn  
ce e Traversa. Canto II.  
Trav. Mach  
mbone e Voce. Alto.  
Tromb. Denn  
Voce e Trombon. Tenore.  
Trombon. Mach  
Fagotto Trombone e Voce. Bassoon.  
Tromb. Denn  
Basso Continuo.  
Favorito.

2

Violine II

Bassoon  
Pos. II

Fagott/Pos. III

4

S.II  
T.

Mach dich auf,  
mach dich auf, mach dich auf,

Mach dich auf, mach dich auf,  
mach dich auf, mach dich auf, mach dich auf,  
mach dich auf, mach dich auf, mach dich auf,  
mach dich auf, mach dich auf,

*b*

6

auf, mach dich auf, mach dich auf, mach dich auf,  
wer - de licht,  
auf, mach dich auf, mach dich auf,  
wer - de licht, Zi - on,

8

Zi - on,  
wer - de licht, Zi - - on!  
- de licht, Zi - - on, Zi - - on!

6            6            6            6

#            b            #            #

4            3            #

## Capella

10

Denn dein Licht köm - met,      denn dein Licht köm - met,      denn dein Licht, denn dein      Licht

12

Denn dein Licht      köm - met,      denn dein Licht      köm - met,      denn dein Licht

Denn dein Licht      köm - met,      denn dein Licht      köm - met,      denn dein Licht

Denn dein Licht      köm - met,      denn dein Licht      köm - met,      denn dein Licht

8

Denn dein Licht köm - met,      denn dein Licht köm - met,      denn dein Li      köm - met

Denn dein Licht köm - met,      denn dein Li      köm - et,      dein L      et, denn dein Licht

Cap.

Cap.

Cap.

Cap.

Cap.

Cap.

Cap.

Cap.

Cap.

13 *Favorit*

köm - met.

köm - met.

köm - met.

8 und die Herr - lich - keit des Her - ren, und die Herr -

köm - met.

*Flau*

*Flauto picc*

*Pos.*

*Fagott / Pos. III*

Fav.

5      6      6 3 4 5 3      b      5      6

T. 15

lich - keit des Her - - - ren ge-het auf ü - - - ber dir.

17

S.

6 3 4 5 3 b

18 \*)

Denn sie - he, Fin-ster-nis be - dek -

he, Fi

nis be - dek - ket das Erd - reich,

20

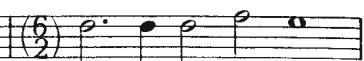
Pos. II

6 # # b # b

\*) In () gestellte Taktzeichen sind Zusätze des Herausgebers. Im Originaldruck besteht durchgehender ♦ = Takt, d.h. Taktlänge ist gleich Taktlänge ( $\frac{1}{2} \frac{1}{2} = \frac{3}{2} \frac{3}{2}$ ). Die  $(\frac{6}{2})$ -Partien sind in Schwärzung notiert, also mit Betonungsschwerpunkten auf 1., 3. und 5. Halbewert, schlagtechnisch am besten durch  $\frac{3}{2} + \frac{3}{1}$  auszuführen.

21

23

*Capella*

Fin - ster - nis be - dek -

S.II

ket das Erd - reich und Dun - kel die Völ - ker,

Fin - ster - nis be - dek -

T.

8

Denn sie - he, Fin - ster - be - dek -

Fin - ster - nis be - dek -

Cornetto I

Cap.

Cornetto II

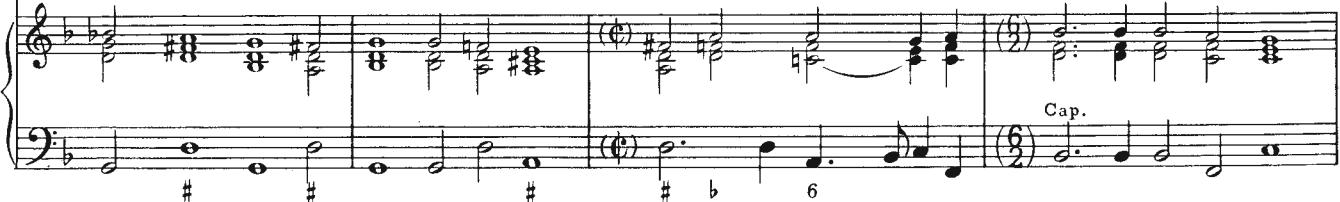
Cap.

Cap.

Cap.

Cap.

Cap.



25

*Favorit**Capella*

27

ket das Erd - reich,

Fin - ster-nis be - dek - ket das Erd - reich und

ket das Erd - reich, denn sie - he,

Fin - ster-nis be - dek - ket das Erd - reich und

ket das Erd - reich,

Fin - ster-nis be - dek - ket das Erd - reich und

8 ket das Erd - reich,

Fin - ster-nis be - dek - ket Erd - ch und

ket das Erd - reich,

Fin - ster-nis be - dek - ket das Erd - reich und

Corn. I

Pos. I

Cap.

Cap.

Pos. II

Cap.

Fagott/Pos. III

Cap.

Fav.

Cap.

Favorit

28

29

Dun - kel die Völ - - ker.

Dun - kel die Völ - - ker.

A - ber ü - ber dir,

Dun - kel die Völ - - ker.

Dun - kel die Völ - - ker.

8 Dun - kel die Völ - - ker.

A - ber ü - ber

Dun - kel die Völ - - ker.

Violine I

Pos. I

Fagott / Pos. III

Fav.

The musical score consists of eight staves of music. The first seven staves are in common time (indicated by 'C') and the last staff is in 3/4 time (indicated by '3'). The key signature changes throughout the piece. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clef. The lyrics are in German. The score includes large, stylized letters 'F' and 'A' above the staves, and 'Violine I' and 'Fagott' with their respective positions indicated below them. The final staff is labeled 'Fav.'

30

S.II      a - ber ü - ber dir,      a - ber ü - ber dir,      a - ber ü - ber dir      ge-het auf \_\_\_\_\_

T.      8      dir,      a - ber ü - ber dir,      a - ber ü - ber dir,      a - ber ü - ber dir      ge-het

5      6

32

der,      a - ber ü - ber dir,      a - ber ü - ber dir      ge - het

8      dir,      a - ber ü - ber dir      ge - het auf,

6      5

34

*Capella*

35

Und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber



Und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber



Und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber



Cap.

Cap.

Cap.

Cap.

Cap.

6 5 4 3

#

#

#

#

37

39

dir, und sei - ne Herr - lich - keit er-schei - net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er-schei - net ü - ber

dir, und sei - ne Herr - lich - keit er-schei - net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er-schei - net ü - ber

dir, und sei - ne Herr - lich - keit er-schei - net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er-schei - net ü - ber

8 dir, und sei - ne Herr - lich - keit er-schei - net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er-schei - net ü - ber

dir, und sei - ne Herr - lich - keit er-schei - net ü - ber und sei - ne Herr - lich - keit er-schei - net ü - ber

dir, und sei - ne Herr - lich - keit er-schei - net ü - ber

dir, und sei - ne Herr - lich - keit er-schei - net ü - ber

41

dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne

dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne

dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne

dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne

8

dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne

dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne

dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne

dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne

dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne

dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne

43

$\text{G} \# \text{G}$

$\text{B} \# \text{B}$



47

Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir.

Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir. Und die

Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit er - scnei - net ü - ber dir.

8 Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir. Und die Hei - den

Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir.

Flauto picciolo

Fagott/Pos. III

Fav.

50

S.II      Hei - - den      wer - - den in dei - - nem Licht

T.      wer - - den in dei - - nem Licht      wan - -

8

Pos.I

**Canus**

52      wan -

54

**Canus**

5      5      6      6      5      7      6      5      3

55

delen und die Kö-ni-ge im Glanz,  
und die Kö-ni-ge im Glanz,  
und die  
8 deln und die Kö-ni-ge im Glanz,  
und die Kö-ni-ge im

57

Kö-ni-ge ü - ber dir auf - ge - het,  
und die  
8 r d der ü - ber dir auf - ge - het,

6      5      6      ♯      ♫  
              b

5      6      5      3      4      5      3      ♫

59

Kö-ni-ge im Glanz, und die Kö-ni-ge im Glanz, und die Kö-ni-ge im Glanz,  
 8 und die Kö-ni-ge im Glanz, und die Kö-ni-ge im Glanz, der ü-ber

61

der ü - b auf - ge - het. (§)  
 8 auf - ge - het. Denn sie - - he,  

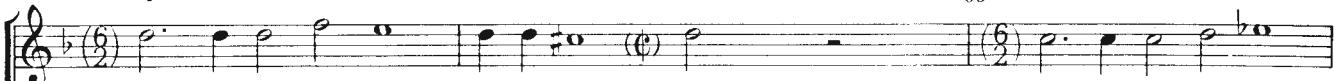
 Cornetto I  
 Cornetto II  
 (§)  
 (§)  
 (§)  
 (§)  
 (§)

5    6    5    3

63 Capella

Favorit

65 Capella



Fin - ster - nis be - dek - ket das Erd - reich,

Fin - ster - nis be - dek -



Fin - ster - nis be - dek - ket das Erd - reich, denn sie - he,

Fin - ster - nis be - dek -



Fin - ster - nis be - dek - ket das Erd - reich,

Fin - ster - nis be -



8 Fin - ster - nis be - dek - ket das Erd - reich,

Fin - ster - nis be - dek -



Fin - ster - nis be - dek - ket das Erd -

Fin - ster - nis be - dek -



Cap.

Cornetto I

Cap.



Cap.



Pos.I

Cap.



Pos.II

Cap.



Cap.

Fag./Pos.III

Cap.



66

68

*Favorit*

ket das Erd-reich und Dun-kel die Völ - ker.

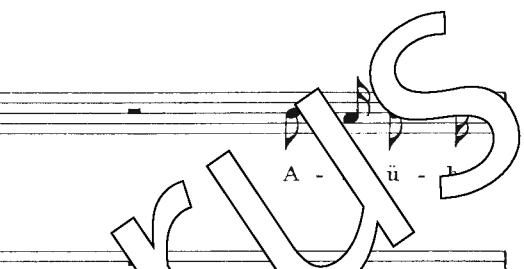
ket das Erd-reich und Dun-kel die Völ - ker.

A - ber ü - ber dir,

ket das Erd-reich und Dun-kel die Völ - ker.

8 ket das Erd-reich und Dun-kel die Völ - ker.

ket das Erd-reich und Dun-kel die Völ - ker.



Violine I

Pos.I

Fagott / Pos.III

Fav.

69

S. II  
a - ber ü - ber dir, a - ber ü - ber dir, a - ber ü - ber dir ge - het auf

T.  
dir, a - ber ü - ber dir, a - ber ü - ber dir a - ber ü - ber dir ge - het

5      6

71

— der, — ber  
a - ber ü - ber dir, a - ber ü - ber dir ge - het  
er dir, a - ber ü - ber dir ge - het auf,

6      5

73 Capella  

  
 74 Capella  


76

schei - net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber

schei-net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber

schei-net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber

8 schei-net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber

schei-net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber

schei - net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber

schei - net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber

schei - net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber

Bass clef, 13/8 time signature.

dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, und sei - ne

dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, und sei - ne

dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, und sei - ne

8 dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, und sei - ne

dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, und sei - ne

dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, und sei - ne

dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, und sei - ne

dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, und sei - ne

dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, und sei - ne

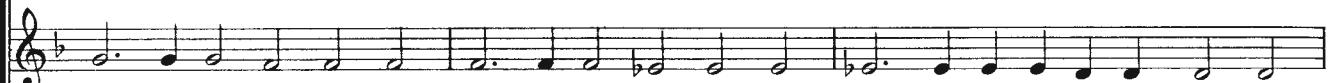
81



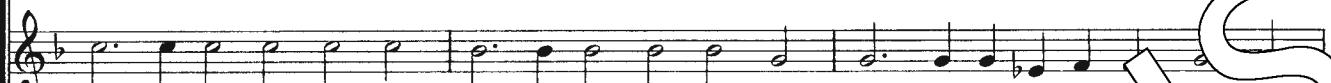
Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber



Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber



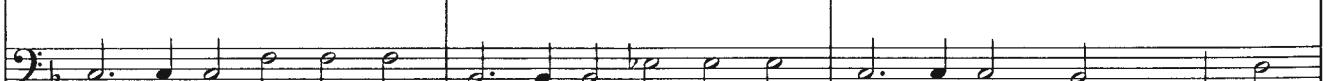
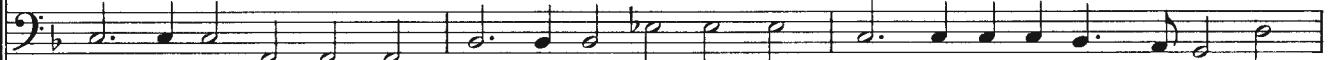
Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber



8 Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber



Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber



b

#

84

86

dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne  
 dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne  
 dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne  
 8 dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne  
 dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne  
 dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne  
 dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne  
 dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne  
 dir, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne Herr - lich - keit, und sei - ne  
 18

87

89

Herr-lich-keit er-schei-net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - -

Herr-lich-keit er-schei-net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er -

Herr-lich-keit er-schei-net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er -

Herr-lich-keit er-schei - net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er -

Herr-lich-keit er-schei - net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er -

Herr-lich-keit er-schei - net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er -

91

93

net ü - ber dir.

schei - net ü - ber dir, ü - ber dir.

schei - net ü - ber dir, ü - ber dir.

8 schei - net, er - schei - net ü - ber dir.

schei - net ü - ber dir, ü - ber dir.

5 6 7 6 5 3 4 4 3 # b 4 3

(aus „Opella nova II“ 1626, Nr.8)

POD

carus

carus

