

# Johann Hermann Schein

## Vater unser, der du bist im Himmel

---

für Soli AT(TT), Chor S<sup>c</sup>  
Violine, Querflöte, 3  
und/oder 2 Zinke  
und Generalb?

EIN PROBEARTIKEL eben von / edited by

Chorpartitur / Choral score

---

Carus 5.143/05



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

# Vater unser, der du bist im Himmel

Matth. 6, 9-13

Johann Hermann Schein  
1586–1630

Sinfonia  
Violine

Concerto  
Tenor

9

8 10

Va - ter un - ser,

20 Alt: Na - - - me, ge - hei - li - get wer - de dein Na - - me.

22 Tenor: ge - hei - li - get wer - de dein Na - me, ge - hei - li - get wer - de dein Na - -

(23) Capella 25

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - - lich-kei'

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich-

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die

Denn dein ist das Reich und die Kra

Denn dein ist das Reich u.

26 Concerto 28 4

keit zu E men.

E A - men.

wig-keit, A - men.

wig-keit, A - men.

E - - - - wig-keit, A - men.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



32

Capella

34

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die  
Denn dein ist das Reich und die Kraft und die  
kom - me uns dein Reich. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die  
kom - me uns dein Reich. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die  
Denn dein ist das Reich und die Kraft und die

35

Herr - lich - keit von E - wig - keit zu E - - - - wig - keit, A  
Herr - lich - keit von E - - - - wig - keit zu E - - - - w.  
Herr - lich - keit von E - wig - keit, von E - wig - keit, men.  
Herr - lich - keit von E - - - - wig - keit, A - men.  
Herr - lich - keit von E - - - - wig - keit, A - men.

(37) Concerto 6 44 Alt: auch auf Ter  
so auch auf Er - den.  
al - so auch auf Er - - - den.

(46) Capella

Denn d die Kraft und die Herr - lich - keit von E - wig - keit zu E -  
reich und die Kraft und die Herr - lich - keit von E - wig - keit zu  
das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit von E - - wig - keit zu  
dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit von E - wig - keit, von  
Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit von E - - wig - keit zu

Concerto 7 58

wig-keit, A - men.  
E - - wig-keit, A - men.  
E-wig - keit zu E - wig-keit, A - men. gib uns heu - te.  
E - wig-keit zu E - wig-keit, A - men. gib uns heu - - - te.  
E - - - wig-keit, A - men.

(59) Capella 61

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich-kei  
Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lic'  
Denn dein ist das Reich und die Kraft und die  
Denn dein ist das Reich und die Kraft  
Denn dein ist das Reich und die k

62 64 10  
keit zu E - v  
E - men.  
A - men.  
wig-keit, A - men.  
- wig-keit, A - men.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

als wir ver-ge - ben un - sern Schul - di - gern, als wir ver-ge - ben un - sern Schul - di - gern.  
Tenor: ge - ben un - sern Schul - di - gern, als wir ver-ge - ben un - sern Schul - di - gern.

77 Capella

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich-keit von E - wig-keit zu E -

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit von E - - wig -

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich-keit von E -wig-keit, von

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich-keit von E - - -

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich-keit von E - -

(79) 81 Concerto 8

wig - keit, A - men.

keit, zu E - - wig - keit, A - men.

E - wig - keit zu E - - wig - keit, A - en.

- wig - keit zu E - - wig - keit

E - - - - -

(90) Capella

Denn dein - Kraft und die Herr-lich-keit von E - wig-keit zu E -

ch und die Kraft und die Herr-lich-keit von E - wig-keit zu

das Reich und die Kraft und die Herr-lich-keit von E - - wig-keit zu

dein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich-keit von E -wig-keit, von

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich-keit von E - - wig-keit zu

Concerto

93      95 2      98 4      2 104

wig-keit, A - men.  
E - - - - wig-keit, A - men.  
E - wig - keit, zu E - wig-keit, A - men.  
E - wig-keit zu E - wig-keit, A - men.  
E - - - - wig-keit, A - men.

105 4 109      111 Capella forte

das ist das  
piano

Ü - - - -  
dein ist das Reich, ist das  
piano

Ü - - - -  
dein ist das Reich, ist das  
piano

Denn dein ist das Reich, ist das  
forte piano

Denn dein ist das Reich, ist das

112 forte

Reich und Kraft und die Herr-lich-keit, und die Herr-lich-keit forte piano 114 forte

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Kraft und die Herr-lich-keit, und die Herr-lich-keit forte piano forte piano forte

und die Kraft, und die Kraft und die Herr-lich-keit, und die Herr-lich-keit von forte forte forte forte forte

Reich und die Kraft, und die Kraft und die Herr-lich-keit, und die Herr-lich-keit von forte forte forte forte forte forte

(114) forte

116 piano

von E - wig - keit zu E - - wig - keit, A - men, von E - - wig -  
 E - wig - keit zu E - - wig - keit, A - men, von E - - wig - keit zu  
 forte piano  
 von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - men, von E -  
 piano  
 E - wig - keit zu E - - - - wig - keit, A - men, von E - wig - keit zu E -  
 piano

E - wig - keit zu E - - - - wig - keit, A - men, von E - -

117

119 forte

forte

keit zu E - wig - keit, A - men, von E - - wig - zu  
 E - - wig - keit, A - men, v - k -  
 - wig - keit zu E - wig - keit, A - men, it zu E - - wig -  
 - - - - wig - keit, A - E - wig - keit zu E - - wig -  
 E - - - - wig - keit, A - von E - wig - keit zu E - -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

120

122

E - wig - keit, - wig - keit zu E - wig - keit, A - men.  
 - wig - keit zu E - wig - keit, A - - - - men.  
 von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - - - - men.  
 von E - wig - keit zu E - wig - keit, A - - - - men.  
 - wig - keit, A - - - - men.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

<b>Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege.</b> Messe und Motetten Norddeutsche Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	- <b>III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d</b> Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.105
<b>Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes</b> Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näß	83.421	- <b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
<b>Bach, J. L.: Das ist meine Freude</b> Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	- <b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
<b>Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby</b> Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	- <b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius	83.204
- <b>Messe in h-Moll BWV 232</b>	83.211	- <b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
- <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.212	- <b>VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
- <b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.233	- <b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.263	- <b>X: Lobgesang op. 52</b> Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.213
<b>Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)</b>		- <b>XI: Paulus op. 36</b> Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.214
- <b>I: Geistliche Chormusik</b> The Schütz Choir of London, Roger Norrington	83.117	- <b>XII: Elias op. 70</b> Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.215
- <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.107	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius	83.216
- <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	<b>Paér, F.: Missa piena in d</b> Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle	83.217
- <b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b> Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	<b>Pohle, D.: Wie der Hirsch schreiv</b> L'arpa festante, R. Voskuile	83.218
- <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.200	<b>Rheinberger: Musica sacra</b>	83.219
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> Kammerchor Saarbrücken, G. Grün	83.414	- <b>I: Der Stern von Bethl</b> Chor des Bayerisch-Symphonie-Orch	83.111
<b>Charpentier, M.-A.: Noël.</b> Weihnachtskantaten solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.196	- <b>II: Cantus Mis</b> Hymne op. 1, Fünf Hymn	83.113
<b>Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse</b> Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile	83.245	- <b>III: Rom</b> Coll	83.125
<b>Händel, G. F.: Acis und Galatea</b> (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.420	- <b>IV</b> ...ge op. 157; Requiem	83.140
- <b>Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76</b> Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	83.424	- <b>V</b> ...ongsang op. 46, Drei geistl. Hymnen op. 117, Osterhymne op. 134	83.146
- <b>Israel in Egypt HWV 54</b> Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.423	- <b>Franenchoire</b> ...ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen	83.147
- <b>Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,</b> Dresdner Barockorchester, M. Grünert	83.422	- <b>...ymnen op. 118, Messe in Es op. 155</b> ...ouver, M. Edmundsen, D. Loomer	83.148
- <b>Messiah HWV 56</b> Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	- <b>...factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,</b> ...lensemble Rastatt, H. Speck	83.149
- <b>Neun deutsche Arien</b> Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.421	- <b>...noch singt die Nachtigall / Secular choral music</b> Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.150
- <b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.4	- <b>Vom Goldenen Horn</b> Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.151
- <b>Samson HWV 57</b> NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		- <b>Rosengart, A.E.: Te Deum laudamus</b> Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.152
- <b>Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,</b> Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		- <b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b> Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.153
- <b>Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,</b> FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		- <b>Schandler, H.: Lux Aeterna</b> Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski	83.154
<b>Haydn, Joseph: Missa Cellensis</b> Anima Eterna, J. van Immerseel		- <b>Schein: Israelsbrünlein</b> Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.155
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, R.</b> Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		- <b>Schubert: Sakontala D 701.</b> Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.156
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche</b>		- <b>Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</b>	83.157
- <b>Johannespassion</b> Dresdner Kreuzchor, Dresden		- <b>Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore</b> Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras	83.158
- <b>Passionskantate · Kantate</b> Basler Madrigalisten, Neu		- <b>Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648</b> (Gesamteinspielung) Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.159
- <b>Weihnachten an der D</b> Körnerscher Sing-Instr		- <b>Telemann: Ein feste Burg.</b> Vocal and Instrumental Music Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck	83.160
- <b>Motetten / Kan</b>		- <b>Perpetuum mobile.</b> Cantatas & Chamber Music Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol	83.161
- <b>Weihnachtsora</b> Sächsischer Chor		- <b>Göttlichs Kind.</b> Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.162
<b>Keiser, R.: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)</b>		- <b>Weihnachten am Dresden Hof.</b> Heinichen, Ristori, Schürer Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp	83.163
- <b>Kne.</b>		- <b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.164
- <b>Ausgabebqualität gegenüber Original evtl. gemindert</b>			12/2009