

Johann Hermann
Schein

Magnificat
anima mea Dominum

für Sopran, Tenor
Generalbass

herausgegeben von Carus-Verlag
Horn

Partitur

Carus 5.151



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Magnificat anima mea Dominum

Lk 1, 46, 48, 50, 52, 54; gekürztes Gloria Patri*

Johann Hermann Schein
1586–1630

Voce. Canto. Magnificat.

Sopran (cis'-g'')

MA - Ma - - - ni - - - fi - cat

Voce. Tenore.

Tenor (c-g')

MA - Ma - -

Trombone ò Fagotto. Basso.

Baßposaune od. Fagott *ad lib.* (C-b)

Magnificat.

Basso continuo.

Basso continuo (C-b)

Magnificat.

3 a - ni - ma me - a

5 gni - - - fi - cat a - ni - ma

2 3 3 4 3 6 5

6 ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

8 me - a a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

3 4 3 4 3

*Die Komposition rechnet mit wechselnd figuralen und choralem Vortrag der Magnificat-Verse (liturgische Alternatim-Praxis).

© 1975/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 5.151

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./ Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2005 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

10 Quia respexit.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

- - ae, an - cil - lae su - ae. Ec - ce

ec - ce e - nim ex hoc be - a m - nes ge - ne - ra -

- ti - om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

ex hoc be - a - - tam, ex hoc be - a - - tam me di - cent om - nes

ge - ne - ra - - ti - o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti -

Et misericordia ejus.

Et mi - se - ri - cor - et mi - se - ri - cor - di - a e -

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro -

8 ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men -

8 - ti - bus e um, ti - men - ti - bus e

39

8 ti - men - ti - bus e .1 - men - ti - bus e - um.

40 42

43 Deposit.

ae - po - su - it, de - po - su - it, de - po - su - it po -
o - ten - tes, po - ten - tes de

43

ten - - - tes de se - de, po - ten - - tes,
 se - - - de de-po-su-it, de-po-su-it,

po-ten - tes de se - de -
 de-po-su-it, de-po-su-it po - ten - - tes de se

ta - - - les, et ex - al -
 et ex - al - ta - au - mi - les,

ta - - - vit hu - mi - les,
 ta - - - vit hu - mi - les, et ex - al -

PROBENPARTE Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

56 *presto* 58 *largo*

et ex - al - ta - - - - - vit hu - mi - les.

8 ta - - - - - vit hu - mi - les.

presto *largo*

6 6 6

60 *Suscepit.* 62

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - - e - rum su - -

8

6 5 5 6 #

63

cor - da - - tus mi - se - ri - cor -

8 - cor - da - tus mi - se - ri - cor

3 # 6 4 5 # 6

66

mi - se - ri - cor - - di - ae su - - ae.

mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - - di - ae su - - ae.

3 4 3 3 4 3

Gloria patri.

Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a pa - tri et fi - li - o,

Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a pa - tri et fi - li - o,

6 6 # # 6 #

glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a pa - tri et fi

glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a pa - tri

6

spi - ri - tu - i san - cto, et

et spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i san - cto,

6 4 4 3

spi - tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i san - cto.

ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i san - cto.

6 6 5 6 5 6 5 6 3 4 4 3 6 3 4 4 3