

# Wo ist der neugeborne König

Matthäus 2, 2

Andreas Hammerschmidt

1612–1675

## Symphonia

Violino I

Violino II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

The first system of the musical score, labeled 'Symphonia', consists of eight staves. The top two staves are for Violino I and Violino II, both in treble clef. The next four staves are for the vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, and Bassus, all in treble clef. The bottom staff is for the Continuus (continuo), in bass clef. The music is in 3/4 time and begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

6

Wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig

The second system of the musical score, starting at measure 6, features vocal entries for Cantus I and Cantus II. The lyrics 'Wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig' are written below the vocal staves. The Continuus part continues with a rhythmic accompaniment. The system concludes with a double bar line and a sharp sign (#) on the Continuus staff.

Musical score for page 12, measures 7-8. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig, der Ju - den, wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig,". The piano part features chords and a bass line.

Musical score for page 18, measures 18-23. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "neu - nig, wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig, wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig, wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig, wo ist der Kö - nig". The piano part features chords and a bass line.

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Zu Beth-le-hem im jü-di-schen Lan-de.  
 Zu Beth-le-hem im jü-di-schen Lan-de.  
 der Ju - den?  
 8 der Ju - den?  
 der Ju - den? Wir ha Ste.

# b 6

es, hier  
 liegt es, hier  
 Wir ha-br en, wir ha-ben sei-nen Stern ge-  
 8 W: e - se - hen, wir ha-ben sei-nen Stern ge-  
 Wo ist der neu - ge-bor-ne Kö - nig,

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

liegt es, zu Beth - le - hem im jü - di -

liegt es, zu Beth - le - hem im jü - di -

se - hen, wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen,

se - hen, wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen,

wo ist der neu - ge - bor - ne Kö - nig?

8

schen Lan - de, zu

schen Lan - zu

wir ha - ben sei - nen Stern ge -

wir ha - ben sei - nen Stern ge -

Wir ha - ben sei - nen Stern ge -

6 6

Beth - le - hem.

Beth - le - hem.

se - hen im Mor - gen - lan - de und sind kom - men, ihn an - zu

8 se - hen im Mor - gen - lan - de und sind kom - men, ihn

se - hen im Mor - gen - lan - de und sind kom - men, '

6 5

4 #

ten, i'

- ten. Hier liegt es in dem Krip - pe - lein,

- ten. Hier liegt es in dem Krip - pe - lein,

- ten. Hier liegt es in dem Krip - pe - lein,

- ten. Hier liegt es in dem Krip - pe - lein,

- ten. Hier liegt es in dem Krip - pe - lein,

- ten. Hier liegt es in dem Krip - pe - lein,

# 5 # 4 # # b #

Krip - - pe - lein, ohn En - de ist die Herr - schaft sein. Al - le - lu -

Krip - - pe - lein, ohn En - de ist die Herr - schaft sein. Al - le - lu -

Krip - - pe - lein, ohn En - de ist die Herr - schaft sein. Al -

8 Krip - - pe - lein, ohn En - de ist die Herr - schaft

Krip - - pe - lein, ohn En - de ist die Her lu -

ja, Al - le lu - ja.

ja, Al - le lu - ja.

ja, Al - le lu - ja. O Wun - der, Wun - der,

Al - le - lu - ja. O Wun - der, Wun - der, Wun - der, Wun - der,

Al - le - lu - ja. O Wun - der, Wun - der, Wun - der, Wun - der,

Es ist der  
Es ist der  
Wun - der ü - ber Wun - der! Wes ist das schö - ne, schö - ne Kin - de - )  
Wun - der ü - ber Wun - der! Wes ist das schö - ne, schö - ne Kin  
Wun - der ü - ber Wun - der! Wes ist das schö - ne

6 6 5

Kö - nig, der Kö -  
Kö - nig, der  
ni - ge,  
ni - ge,  
O Wun - der, Wun - der, Wun - der, Wun - der, Wun - der ü -

O Wun - der, Wun - der, Wun - der, Wun - der, Wun - der ü - ber Wun - d -  
 ber Wun - der!

6 # 6

Wes ist das schö - ne,  
 Wes ist das schö - ne,  
 Wun - der, Wun - der, Wun - der ü - ber Wun - der! Wes ist das

6 # 6 # b



Es ist der Kö-nig, der Kö-nig al-ler Kö-ni-ge, es  
 Es ist der Kö-nig, der Kö-nig al-ler Kö-ni-ge,  
 das schö-ne Kin-de-lein?  
 8 das schö-ne Kin-de-lein?  
 schö-ne Kin-de-lein?

ist der Herr al-l.  
 ist der Herr  
 der Herr al-ler Her-ren.  
 ist der Herr al-ler Her-ren.  
 O Wun-der, Wun-der,  
 O Wun-der, Wun-der,

Wun - der, Wun - der, Wun - der ü - ber Wun - der! Wes ist das schö - ne, schö - r e -  
 8 Wun - der, Wun - der, Wun - der ü - ber Wun - der! Wes ist das schö - ne, s  
 Wun - der, Wun - der, Wun - der ü - ber Wun - der! Wes ist das sr' ne

6 5 6 4 #

Es ist das lie es ist  
 Es ist su - lein, es ist  
 lein, wes ist das schö - ne Kin - de - lein?  
 wes ist das schö - ne Kin - de - lein?  
 wes ist das schö - ne Kin - de - lein?

b 5 6 # 6 5 4

das lie-be, lie-be Je-su-lein,  
 das lie-be, lie-be Je-su-lein,  
 Wir sind kom-men, ihn an-zu-be-ten.  
 Wir sind kom-men, ihn an-zu-be-ten.  
 Wir sind kom-men, ihn an-zu-be-ten.

5 6 # # # 5

an-zu-ten.  
 Je-su-lein. O mein Je-su, mein  
 lie-be Je-su-lein. O mein Je-su, mein  
 O mein Je-su, mein  
 O mein Je-su, mein  
 O mein Je-su, mein

# 4 # b # # #

Je - su, du Kö-nig al-ler Kö - ni - ge, du Herr, du Herr al-ler Her - ren!

Je - su, du Kö-nig al-ler Kö - ni - ge, du Herr, du Herr al-ler Her - ren!

Je - su, du Kö-nig al-ler Kö - ni - ge, du Herr, du Herr al-ler Her -

8 Je - su, du Kö-nig al-ler Kö - ni - ge, du Herr, du Herr al-ler

Je - su, du Kö-nig al-ler Kö - ni - ge, du Herr, du H

O Je - su, mein Je - su, du bist

O Je - su, mein Je - su, du bist

u, mein Je - su, ich bin dein,

Je - su, mein Je - su, ich bin dein,

su, du bist mein,

mein, mein Je - su - lein, o

mein, mein Je - su - lein, o

o Je - su, mein Je - su, du bist mein,

o Je - su, mein Je - su, du bist mein,

mein Je - su lein, o Je - su, mein Je - su, ich bin

8

Je - su, mein Je - su, ich bin

mein Je - su - lein, o

Je - su, mein Je - su

mein Je - su - lein, o

mein Je - su, du bist mein, mein Je - su - lein,

Je - su, mein Je - su, du bist mein, mein Je - su - lein,

o Je - su, mein Je - su, du bist mein, mein Je - su - lein,

8

6

Je - su, mein Je - su, du bist mein, o Je - su, mein Je - su, du bist  
 Je - su, mein Je - su, du bist mein, o Je - su, mein Je - su, du bist  
 o Je - su, mein Je - su, ich bin dein,  
 o Je - su, mein Je - su, ich bin dein,  
 mein Je - su, o in Je - su bist

8 6

mein, mein Je - su - lein. mein Je - su - lein. Für sol - che  
 mein, mein Je - su - lein. mein Je - su - lein. Für sol - che  
 m  
 mein Je - su - lein. mein Je - su - lein. Für sol - che  
 su - lein, mein Je - su - lein. Für sol - che

gna - den - rei - che Zeit, rei - - - che Zeit, sei Gott ge -  
 gna - den - rei - che Zeit, rei - - - che Zeit, sei Gott ge -  
 gna - den - rei - che Zeit, rei - - - che Zeit, sei  
 gna - den - rei - che Zeit, rei - - - che Zeit,  
 gna - den - rei - che Zeit, rei - - - che sei

lobt in E - wig - i - lu - Al - le -, Al - le - lu - ja.  
 lobt in E - ja, Al - le -, Al - le - lu - ja.  
 lobt in le - lu - ja, Al - le -, Al - le - lu - ja.  
 Al - le - lu - ja, Al - le -, Al - le - lu - ja.  
 - keit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.427  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.428  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.429  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.430  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.431
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.432
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.433
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Singensemble, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kantaten  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsisches Kammerorchester, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.235
- Keiser, G. B.:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Krieger, H.:** Nachtstraum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Gesanges. Lieder  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105  
– IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202  
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203  
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204  
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206  
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216  
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217  
– X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213  
– XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214  
– XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.140
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.413
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethlehäm  
Chor des Bayerisch-Süddeutschen Symphonie-Orchesters, H. Speck 83.111  
– II: Cantus Misericordiae  
Hymne op. 69,3; Fünf Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113  
– III: Romanus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.125  
– IV: Requiem  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140  
– V: Requiem  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209