

Andreas
Hammerschmidt
Freue dich
du Tochter Zion

Geistliches Konzert
zum ersten Advent

für vierstimmigen Chor (S, A, T, B)
2 Cornetti
Cembalo continuo

herausgegeben / edited by
Hammerschmidt

Chorpartitur / Choral score

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Freue dich, du Tochter Zion

Dominica prima Adventus · Sach. 9, 9; Matth. 21, 9b

Andreas Hammerschmidt
1612–1675

Cantus I

Cantus II

Tenor

Bassus

8 Freu - e dich, du Toch-ter Zi - on, freu - e dich, du Tocht'er

7 Cornetin I

8 Zi - on, und du Tocht'ru auch -

14

8 - ze, jaur' ze. Sie - he, dein Kö-nig kommt zu dir, sanft-mü -

19

ti. dein Kö - nig kommt zu dir, dein Kö - nig kommt zu dir, sanft - mü -

22

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - -

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - -

8 tig.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - - - na dem Soh - ne Da - -

26

vid, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an

vid, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, H

8

vid, Ho - si - an - na, Ho - si - an - - na, H

28

an - na dem Soh - ne Da - vid.

an - na dem Soh - ne Da -

8

na dem Soh

ein Kö - nig, dein Kö - nig kommt zu dir, sanft -

32

Ho - si -

Ho - si -

8

ü , und rei - - - tet auf ei - nem E - sel.

Ho - si - an - na, Ho - si -

36

an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - - vid, Ho - si -
 an - na, Ho - si - an - na dem Soh - ne Da - - vid, Ho - si -
 an - - na dem Soh - ne Da - - vid, Ho - si - an - na, Ho - si -

39

an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na
 an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si -
 an - - na, Ho - si - an - na, Ho - si - em Soh - ne

42

Da - vid. Ge - lo - bet sei, der da
 Da - vid. Ge - lo - bet sei, der da
 Da - vid. er da kommt im Na - - men des Her -

46

men des Her - ren,
 - men des Her - ren,
 ren, ge - lo - bet sei, der da kommt im Na -

PROBENPAPIER
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

50

ge-lo-bet sei, der da kommt im Na - - men des Her - ren,

ge-lo-bet sei, der da kommt im Na - - men des Her - ren,

8

- men des Her - - ren, ge-lo-bet sei, der da

54

im Na-men des Her - ren.

im Na-men des Her - ren.

8

Freu - e dich, tei on,

kommt im Na - - men des Her - ren.

59

freu - e dich, on, und du

8

66

ch - ru - sa-lem, jauch - - ze, jauch - ze, jauch - ze.

8

72

Ge-lo-bet sei, der da kommt,

Ge-lo-bet sei, der da kommt,

8 Sie - he, dein Kö-nig kommt zu dir, sanft-mü - tig, sie - he, dein Kö-nig kommt zu

Ge-lo-bet sei, der da kommt,

76

ge-lo-bet sei, der da kommt,

ge-lo-bet sei, der da kommt,

8 dir, sanft - mü - tig, sie - he, dein Kö zu

ge-lo-bet sei, der da kommt

80

ge-lo-bet sei, der da kommt, ge-lo-bet

ge-lo-bet sei, der da kommt, ge-lo-bet

8 tig, - tet auf ei - nem E - sel.

ge-lo-bet ge-lo-bet

84

sei Na - men des Her-ren, Ho - si - an - na in der Hö - -

im Na - men des Her-ren, Ho - si - an - na in der Hö - -

Ho - si -

sei, der da kommt im Na - men des Her-ren, Ho - si - an - na in der Hö - -

87

he, Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si -

he, Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si -

8 an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si -

he, Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si -

90

an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö

an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in de

8 an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he,

an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he,

94

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na

8 Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na, Ho - si -

Ho - si - an - na in der Hö - he,

97

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

n - na in der Hö - he, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.427
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.428
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.429
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.430
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.431
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.432
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.433
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Ensemble, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.140
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.413
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethlehäm
Chor des Bayerisch-Süddeutschen Symphonie-Orchesters, H. Speck 83.111
– II: Cantus Misericordiae
Hymne op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
– III: Romanus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.125
– IV: Requiem
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
– V: Requiem
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209