

9

heit. Die Furcht des Her - - ren

fei - - ne Klug - - heit.

heit. Die Furcht des Her - ren ist der Weis - - heit

12

ist der Weis - heit An - -

Die Furcht des Her - ren ist

An - - fang,

ist der Weis - heit An - -

der Weis - heit

15

de

An - - fang.

ist der Weis - heit An - - fang.

fang, der Weis - - heit An - - fang.

rit.

rit.

rit.

rit.

Wer da - nach tut, wer da - -

Wer da - nach tut, wer

nach tut, wer da - n. tut,

da - - nach tut, wer

Wer da - da - - nach

blei - bet e - - - wig - -

Lob blei - bet e - - - wig - -

des Lob blei - - bet e - - - - wig -

PROBE-PARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

26 *f*

lich, des Lob blei - bet e - - -

lich, des Lob bleibt, des Lob blei - bet e - - -

lich, des Lob

29

- - - wig - lich,

- - - wig, e - - -

blei - - - bet e - - - wig -

32

lich, - - - wig - - - lich.

blei - - - bet e - - - wig - lich.

*rit.*

# Die Furcht des Herrn

Kleines geistliches Konzert

Anweisung: Die beiden Teile können gut zuerst instrumental gespielt werden. Die Männerstimme kann wegfallen. Auch Solobesetzung ist möglich  
Jürgen Becker-Foss, \*1927

A ruhiges Zeitmaß

The musical score is arranged for Soprano (1. Violine), Alto (2. Violine), Bass, and Organ (Violoncello). It begins with a tempo marking 'A ruhiges Zeitmaß'. The lyrics are: 'Die Furcht des Her - - - ren ist der Weis - heit An - - - ist Furcht des Her - - - ren Weis - heit An - - - ist der Weis - heit fang. Das ei - - - ne Klug - - - Das ist ei - - - ne ne fei - - - ne Klug - - -'. The organ part provides harmonic support throughout. A large watermark 'PROBENFÜR' is visible across the score.