

14

Do - mi - num, Do - mi - num, lau - da - te,
 da - te Do - mi - num, Do - mi - num,
 lau - da - te Do - mi - num, lau -

18

lau - da - te Do - mi - num,
 lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num,
 lau - da - te Do - mi - num, lau -

22

lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num
 2. mal (C)
 2. mal (C)
 2. mal (C)
 2. mal (C)
 2. mal (C)
 2. mal (C)

in san - ctis e - jus, in san - ctis e - - - -

in san - ctis e - - jus, in san - ctis e - - -

in san - ctis e - jus, in san - ctis e - -

- - jus, in san - ctis, in

jus, in san - ctis e - - i

- - jus, in - - ctis e - -

jus.

san - ctis e - - jus. Lau - da - te, lau - -

us, in san - ctis e - - jus. Lau - da - te,

PROBEKOPPIERT
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

40

lau - da - te, lau - - da - te Do - mi - num, lau -
da - te Do - mi - num, lau - da - -
Do - minum, lau - da - te, lau - - da - - te, lau - da - te Do - mi -

44

da - - te Do - - - mi - num,
- te Do - - - mi - num, te Do - - mi
num, lau - - da - te Do - - lau -

48

da - te, - te, lau - - da - te Do - - mi - num. rit.
n' lau - - da - te, lau - - da - te Do - mi - num. rit.
te Do - minum, lau - da - te Do - - mi - num. rit.

Laudate Dominum

Kleines geistliches Konzert

Anweisung: Die beiden Teile können gut zuerst instrumental gespielt werden. Die Männerstimme kann wegfallen. Auch Solobesetzung ist möglich.

Jürgen Becker-Foss, *1927

A frisches Zeitmaß

Sopran
1. Violine)

Alt
2. Violine)

Baß

Orgel
(Violon-
cello)

Lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te, lau -

Lau - da - te, lau - da - te Do - mi -

Lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

da - te, lau - da - te, lau - n.

num, lau - da - te, lau - da - num, lau -

Do - minum, lau - da - te Do - mi - ni Do - mi - num, lau - da -

da - te, lau - da - te

da - te, lau -

lau - da - te Do - mi - num,