

Andreas  
Hammerschmidt  
Verleih uns Frieden  
gnädiglich

---

geistliches Konzert  
für zwei Soprane  
und Generalbass

herausgegeben  
von Johann  
Johann

Carus-Verlag

Partitur / Full score

# Verleih uns Frieden genädiglich

Musikalische Andachten I, Geistliche Konzerte (1639), Nr. 13 und 14

EKG 139

Andreas Hammerschmidt  
(1612–1675)

Cantus I Prima pars

Sopran I (cis<sup>1</sup>-g<sup>2</sup>)  
Tenor I  
Sopran II (h-f<sup>2</sup>)  
Tenor II

Cantus II

Ver - leih uns Frie - den ge - nä - dig - lich,  
Ver - leih uns Frie - den ge -  
ge - nä - dig - lich, Herr Gott, zu un - sern Zei - ten,  
nä - dig - lich, ge - nä - dig - lich, Herr Zei - ver -  
- sern Zei - ten, ver - leih uns Frie - leih uns Frie - den ge - nä -  
leih uns Frie - den, ih - den ge - nä - dig - lich, ver - leih uns  
dig - lich, Herr Gott, zu un - sern  
- dig - lich, Herr Gott, zu un - sern

Bassus cont.

Orgel

3

6

9

6 6 6

Aufführungsdauer: ca. 5 min.

© 1975/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 5.175

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./ Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2005 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber und  
Generalbaßbearbeiter:  
Johannes Günther Kraner

12

Zeiten! Es ist doch ja, es ist doch ja kein an - drer nicht, es

Zeiten! Es ist doch ja, es ist doch ja kein an - drer nicht, es ist doch

6 6

15

ist doch ja kein an - drer nicht, der für uns, der für uns könn - te st

ja kein an - drer nicht, der für uns, der f

6 # # 6 # 6

18

du, denn du, denn du, un - ser Herr Gott, al -

denn du, denn du, Herr Gott, al - lei - ne, denn

20

le: .t doch ja, es ist doch ja kein an - drer

Gott, al - lei - ne, es ist doch ja kein an - drer

# # 6 6 #

23

nicht, der für uns könn - te strei - ten, denn du, denn du, denn

nicht, der für uns könn - te strei - ten, denn du, denn

26

du, un - ser Herr Gott, al - lei - ne, denn du, un - ser Herr Gott, al - lei

du, denn du, un - ser Herr Gott, al - lei - ne, denn

28

denn du, denn du, - lei - ne.

lei - ne, denn du, denn du, un - ser Herr Gott, al - lei - ne.

32 Secund

gib un - serm Vol - ke und al - ler Ob - rig - keit,

Gib un - serm Vol - ke, gib un - serm Vol - ke und al - ler

35

und al - ler Ob - rig - keit, gib un - serm Vol - ke, gib un - serm Vol -

Ob - rigkeit, und al - ler Ob - rig - keit, gib un - serm Vol - ke, gib un - serm Vol - ke, gib

6 # 6 4 5 4 #

38

ke, gib un - serm Vol - ke und al - ler Ob - rigkeit, und al - ler Ob - rig -

un - serm Vol - ke und al - ler Ob - rigkeit, und al - ler Ob

6 #

41

Ob - rig - keit Fried und gi - ment,

Ob - rigkeit Fried und gi - ment, Fried

6 # 7 6 5 4 #

44

F. Re - gi - ment, Fried und gut Re - gi - ment, Fried

gi - ment, Fried und gut Re - gi - ment,

7 # 6 4 5 4 # # 7 6 5 4 #

48

und gut Re - gi - ment, daß wir un - ter ih - nen, daß wir un - ter  
 Fried und gut Re - gi - ment, daß wir un - ter ih - nen, daß wir

7 # 6 4 5 4 #

51

ih - nen ein ge - ru - higs und stil - les, ein ge - ru - higs r  
 un - ter ih - nen ein ge - ru - higs und stil - les,

b

53

Le - ben fü - füh - ren mö -  
 ru - higs und stil - les Le - gen, füh - ren mö -

5 6 4 # 5 6 7 # 6 4 5 4 #

56

ih - nen ein ge - ru - higs und stil - les Le -  
 un - ter ih - nen ein ge - ru - higs und

b # b b

59

ben füh - - ren mö - gen, füh - ren mö - gen, füh - ren

stil - les, ein ge - ru - higs und stil - les Le - ben füh - - ren mö - -

5 6 7 6 5 # 7 6

62

mö - gen, füh - - ren mö - gen ir

- - gen, füh - ren mö - - - - gen in al - ler G

5 # 6 5 # 6

65

se - lig - keit, in al - ler Gott in Ehr - bar -

keit, in al - ler Gott - se - lig und in Ehr - bar -

# # # # 6

68

keit. A - - - - men.

- - - - - men.

# # # #

Quelle: *Musikalischer Andacht / Erster Teil / das ist: Geistliche Concerten . . .*, Freiberg 1639 (Exemplar der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main, Signatur: Mus W 82).

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.427  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.428  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.429  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.430  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.431
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.432
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.433
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Singensemble, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kantaten  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsisches Kammerorchester, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Gesanges. Lieder  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105  
– IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202  
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203  
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204  
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206  
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216  
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217  
– X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213  
– XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214  
– XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.413
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethel  
Chor des Bayerisch-Süddeutschen Symphonie-Orchesters, H. Speck 83.111  
– II: Cantus Misericordiae  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113  
– III: Romanus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.125  
– IV: Requiem  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140  
– V: Requiem  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209