

Günther
Kretzschmar
Geistliche Gesänge

für Sopran Solo

Partitur / Full score

Carus 5.179



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

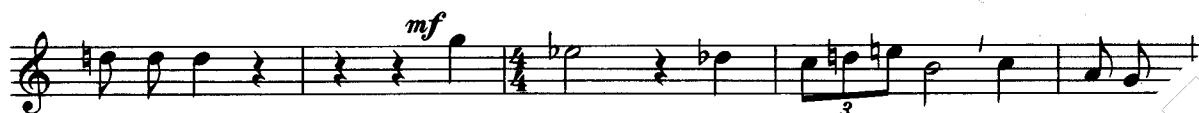
1. Nach dir, Herr, verlanget mich

Günther Kretzschmar
(1978)

Tranquillo, espressivo



1. Nach dir, Herr, nach dir, Herr, nach dir, Herr, ver-



lan - get mich. Mein Gott, mein Gott, ich ho-



hof - fe auf dich, laß mich doch nicht zu Schan -



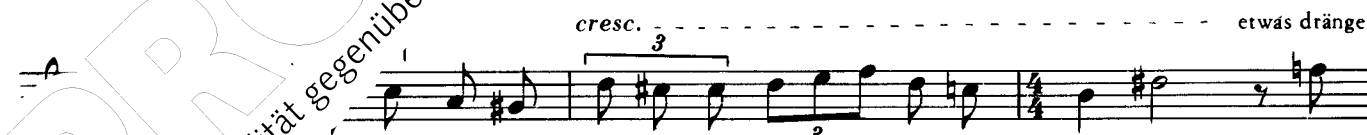
nicht zu Schan - den wer - den, denn ke Schan - den, der auf dich



hof - de dich hof - fet. Herr,



zei - ge n ze - ge mir dei - ne We - ge. Herr,



- te in dei - ner Wahr - heit, lei - te mich in dei - ner Wahr - heit, um

Aufführungsdauer: 3.10 – 3.30 – 3.10 min.

© 1979/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 5.179

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2005 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

f *mf*

dei - nes Na - mens wil - len, sei gnä - - - - dig mei - ner

p *mp*

ruhig

Mis - se - tat, o Herr, o Herr, — so wen - d

mf

mir und sei mir gnä - dig, so wen - de dich mir

f

gnä - dig. Die Angst, die ist sehr groß, —

p *mf* *p*

groß, — denn sam, ein - - - -

mp

sehr ruhig, semplice

e - lend. Gott, mein Gott, so wen - de dich zu

ich hof - fe auf dich, ich hof - fe auf dich.

2. Ich preise dich, Herr

Beweglich, ♩ = ca. 72

1. Ja, _____

ja, _____

ja. _____

Ich prei - se dich, Herr, ich prei - se dich, Herr, ich prei - se dich, Herr, denn du

hast mich er - höht, du hast mich er - höht, ich prei - se dich, ich prei - se

dei - nen Na - men. _____

jo, _____

jo. _____

PROBEKOPPIERT
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

EVALUATION COPY - Quality may be reduced • Carus-Verlag

(35) *mf*
Du hast mir mei - ne Kla - ge, mei - ne Kla - ge ver - wan - delt in ei - nem

Rei - *cresc.*

- gen. Ich freu - - - e mich, und ich bin fröh - lich,

fröh - - - lich ü - ber dei - ne Gü -

mp
Ja,

mp *cresc.*

mf
Ich will a - - - re. - gen mein Le - - - ben

(60) lang, mein Le - - - nen Gott lo - - - - - ben,

drängen
mei - - - - - ben so lan - - - - -

. ge ich bin, und

mei - nen Gott lo - ben so lan - - - ge ich bin. (74)

3. Deus, misereatur nostri

Günther Kretzschmar

Sempre espressivo

De - us, De - us, De - - us, De - - us,
De - us, De - us, mi - se - re - a - tur, mi - se - re - a - tur
no - stri, De - - - us, De - us
a - tur, mi - se - re - a - tur, mi - se - re - a
se - re - a - tur no - stri, mi - se - re - se - re - a - tur, mi -
- se - re - a - tur no - stri, et di be - ne -
di - - cat no - bis, et be - ne - di - cat, be - ne -
di - cat no - bis il - mi - il - lu - mi - net vul - tum su - um
su - per - nos, il - lu - - - met
vul - tur per nos, su - per nos. De - us,
us, De - us, De - us,
- us, De - us, mi - se - re - a - tur no - stri.

Freie U. zung:

Herr Gott, hilf und erbarm dich unser. Herr Gott, gib Segen und laß leuchten dein heilig' Antlitz über uns.

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.427
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.428
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.429
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.430
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.431
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.432
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.433
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Ensemble, H. Speck 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.140
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.413
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethlehäm
Chor des Bayerisch-Süddeutschen Symphonie-Orchesters, H. Speck 83.111
– II: Cantus Misericordiae
Hymne op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113
– III: Romanus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.125
– IV: Requiem
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
– V: Requiem
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.140
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209