

Christ lag in Todesbanden

Michael Praetorius
1571–1621

MSIX, 23

Originaltonart

Christ lag in Todes banden für unsre Sünde gekonnt bei allen Menschen

Den Tod nie-mand zwin - - - - gen

1. Christ lag in To-des ban den für uns-re Sün - de
2. Den Tod nie - mand zwin - - - - gen konnt bei al - len Men -

1. Christ lag in nie

2. Den Tod

ge-ben, der ist wie-der er - standen, macht al - les uns - re Sünd,

kin-den: das

ge - ge - ben, der ist wie das macht al

des zwin - ban den konnt

uns al re len

hat u acht, und hat uns bracht, und hat uns bracht das Le - ben. Des wir sol - len Da - von kam,

Unschu - r, war, kein Unschuld war, kein Unschuld war zu fin - den. Da - von

de schen ge - - - - kin - - - - ben - - - - den

sin-gen und sin-gen Hal-le lu - ja und singen Hal-le lu - ja und singen
 uns hielten in sein Reich g'fan-gen, hielt uns in sein Reich g'fan-gen, hielt uns in

 ben, Gott lo nahm, ben und sin hielt uns, gen, und sin gen und sin
 und und sin hielt uns,

 sein bald Gott lo - ben und ü - her

*und singen
hielt uns in Hal
seim le Re*

*ja, gen.
Hal - le*

*Hal - le, und
seim Reich, R ie
al - le - lu - ja,
hielt gemindert. al ge fan-gen.*

Hal - le - lu - ja

*le Reich ran - ja gen.
Hal - - - -*

A musical score for 'Halleluja' featuring three staves of music. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The lyrics are written below the notes. A large, semi-transparent watermark 'DOKTOR' is visible across the top of the page. A handwritten note 'Ausgabequalität gegenüber C' is written diagonally across the top left. The page number '8' is at the bottom left.

Halleluja Halleluja
- le - lu - ja Hal - le - lu - ja Halle - lu - ja.
le - lu - ja

Durch Adams Fall ist ganz verderbt

Michael Praetorius

MS IX, 88

Original: d

1. Durch A-dams Fall ist ganz ver - derbt menschlich Na - tur und We - - - sen;
 5. Wer hofft in Gott und dem ver - traut, der wird nim - mer zu schan - - - den;

1. Durch A-dams Fall ist ganz ver - derbt menschlich Na - tur und We - - - sen;
 5. Wer hofft in Gott und dem ver - traut, der wird nim - mer zu schan - - - den;

1. Durch A-dams Fall ist ganz verderbt menschlich Na - tur und We - - - sen;
 5. Wer hofft in Gott und dem vertraut, der wird nim - mer zu schan - - - den;

1. das - selb Gift ist auf uns ge - erbt, daß wir nicht könnten ob ihm gleich geht zu
 5. denn wer auf die - sen Fel - sen baut,

1. das-selb Gift ist auf uns ge - erbt, daß wir nich zu - - - sen ohn viel
 5. denn wer auf die - sen Fel - sen baut,

1. das-selb Gift ist auf uns ge-erbt, a. ob. - - - sen ohn viel
 5. denn wer auf die - sen Fel - sen baut,

1. Gottes Trost, der uns - er - - den, dar ein die Schlang
 5. Un-fall hie, hab idh - doch - - - len, der sich ver - läßt

1. Got - tes Trost, der uns - - - den, dar ein die Schlang
 5. Un - fall hie, hab idh - - - len, der sich ver - läßt

1. Got - tes Trost, der uns - - - den, dar ein die Schlang
 5. Un - fall hie, hab idh - - - len, der sich ver - läßt

1. Got - tes Trost, der uns - - - den, dar ein die Schlang
 5. Un - fall hie, hab idh - - - len, der sich ver - läßt

1. Es Zorn auf sich zu la - den, Gottes Zorn auf sich zu la - den.
 5. Er hilft sein Gläub'gen al - len, er hilft sein Gläub'gen al - len.

1. Es zwang, Gottes Zorn auf sich zu la - den, Gottes Zorn auf sich zu la - den.
 5. Er hilft sein Gläub'gen al - len, er hilft sein Gläub'gen al - len.

1. E - va bezwang, Gottes Zorn auf sich zu la - den, Gottes Zorn auf sich zu la - den.
 5. auf Gottes Trost. Er hilft sein Gläub'gen al - len, er hilft sein Gläub'gen al - len.

Carus-Verlag

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Auszabequalität gegenüber Original evtl. gemindert