

# Christ unser Herr zum Jordan kam

Michael Praetorius

1571–1621

MS IX, 70

Original: d

1. Christ un-ser Herr, Christ un - ser Herr zum Jor - - dan kam nach  
7. Das Aug al - lein, das Aug al - lein das Was - - ser sieht, wie

1. Christ, Christ un - ser Herr zum Jor - - dan kam nach seines Va - ters Wil -  
7. Das, das Aug al - lein das Was - - ser sieht, wie Menschen Was - ser gie -

1. Christ un - ser Herr zum Jor - - dan kam  
7. Das Aug al - lein das Was - - ser sieht,

1. sei - nes Va - ters Wil - - len,  
7. Men - schen Was - ser gie - - ßen;

1. - - len, nach sei - nes Va - ters Wil - len, es galt  
7. - - ßen, wie Menschen Was - ser gie - ßen, auch vor

1. Va - ters Wil - - len,  
7. Was - ser gie - - ßen,

1. die Tau nahm, sein Werk und  
7. die Kraft steht des Blu - - tes

1. galt ein neu - es Le -  
7. von uns selbst be - gan es galt ein neu - es Le - - -

1. St. Jo - fe ver - - nahm, sein  
7. Glaub im ver - - steht des

1. erk und Amt zu 'rfül - - len. Da wollt er vor  
7. Blu - tes Je - su Chri - - sti; und ist vor

1. gen. von ein - neu - es Le - - - ben, es  
7. von uns selbst be - gan - - gen, auch

1. erk und Amt zu 'rfül - - len. Da wollt  
7. Blu - tes Je - su Chri - - sti; und ist

1. stif - - ten uns ein Bad, da wollt er stif - - ten uns ein  
 7. ihm ein ro - - te Flut, und ist vor ihm ein ro - - te

8 1. galt ein neu - es Le - ben,  
 7. von uns selbst be - gan - gen, es galt ein neu - - es Le - - - ben,  
 auch von uns selbst be - gan - - - gen,

8 1. er stif - - ten uns ein Bad, da wollt er stif - ten uns ein Bad,  
 7. vor ihm ein ro - te Flut, und ist vor ihm ein ro - te Flut,

1. Bad, da wollt er stif - ten uns ein Bad zu wa - s  
 7. Flut, und ist vor ihm ein ro - te Flut, von Chr

8 1. es galt ein neu - es Le - ben, Le - - zu -  
 7. auch von uns selbst be - gan - gen, gan - - selbst be -

8 1. zu wa - schen uns von Sün - - d wa uns von Sün -  
 7. von Chri - sti Blut ge - - fär - i Blut ge - fär -

1. Sün - - den, er - säu - den bit - tern Tod, er -  
 7. fär - - bet, die säu al den hei - len tut, die

8 1. Le - ben, es neu - es Le - ben, es galt ein  
 7. gan - gen, sich - - selbst be - gan - gen, auch von uns

8 1. - - fen auch, er - säu - fen  
 7. - - len, die al - len

den bit - - tern Tod durch sein selbst Blut und Wun -  
 den hei - - len tut von A - dam her ge - er - -

gan - - - ben, es  
 gen. auch galt ein neu - - es  
 von uns selbst be -

8 .. auch - - den bit - tern Tod durch sein selbst Blut,  
 7. Scha - - den hei - len tut von A - dam her,

1. - - den, durch sein selbst Blut und Wun - -  
 7. - - bet, von A - - - - - dam her ge - er - - -

8  
 1. Le - - - ben, es galt ein neu - - - es Le - - - ben,  
 7. gan - - - gen, auch von uns selbst - - - be - gan - - - gen,

8  
 1. durch sein selbst Blut und Wun - - - den;  
 7. von A - dam her ge - er - - - - - bet,

1. - - - - - den; es galt ein neu-es Le - - - ben,  
 7. - - - - - bet, auch von uns selbst be - gan - - - gen.

8  
 1. es galt ein neu-es Le - - - ben  
 7. auch von uns selbst be - gan - - - gen

8  
 1. es galt ein neu-es Le - - - ben,  
 7. auch von uns selbst be - gan - - - gen

ein.  
 s sc.

1. galt ein neu  
 7. von uns selbst

8  
 1. es Le - - - ben,  
 7. be - gan - - - gen

8  
 1. neu - es be -  
 7. selbst be -

ben,  
 gen,  
 es  
 auch

es be - Le - - - ben,  
 gan - - - gen,  
 es  
 auch

ben,  
 gen,  
 es  
 auch

1. Le - - - gan - - - ben.  
 gen.

uns neu selbst es be - Le gan - - - ben  
 gen

8  
 1. galt ein neu-es Le - - - ben  
 7. von uns selbst be - gan - - - gen

<b>Altnickol, J. Chr.:</b> Befehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	<b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.105
<b>Bach, C. P. E.:</b> Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf	83.421	<b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
<b>Bach, J. L.:</b> Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	<b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
<b>Bach, J. S.:</b> Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	<b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius	83.204
<b>Messe in h-Moll BWV 232</b>	83.211	<b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
<b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.212	<b>VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
<b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.233	<b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.263	<b>X: Lobgesang op. 52</b> Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.213
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		<b>XI: Paulus op. 36</b> Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.214
<b>I: Geistliche Chormusik</b> The Schütz Choir of London, Roger Norrington	83.117	<b>XII: Elias op. 70</b> Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	83.214
<b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.107	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius	
<b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	<b>Paër, F.:</b> Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Staatskapell	
<b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b> Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	<b>Pohle, D.:</b> Wie der Hirsch schrie L'arpa festante, R. Voskuile	83.413
<b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.200	<b>Rheinberger: Musica sacra</b>	
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> Kammerchor Saarbrücken, G. Grün	83.414	<b>I: Der Stern von Bethel</b> Chor des Bayerischer Symphonie-Orch	83.111
<b>Charpentier, M.-A.:</b> Noël. Weihnachtskantaten solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.196	<b>II: Cantus Misericordiae</b> Hymne op. 69,3; Fünf Hymnen	83.113
<b>Gatti, L.:</b> Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile	83.245	<b>III: Romanus</b> Colla Voce, Chor	83.125
<b>Händel, G. F.:</b> Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.420	<b>IV: Requiem</b> Vokalensemble Rastatt, H. Speck	83.140
<b>Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76</b> Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	83.424	<b>V: Te Deum</b> Vokalensemble Rastatt, H. Speck	83.158
<b>Israel in Egypt HWV 54</b> Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.423	<b>Wien: Die Nachtigall</b> / Secular choral music Vokalensemble Rastatt, H. Speck	83.157
<b>Jephtha HWV 70</b> / Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert	83.422	<b>Vom Goldenen Horn</b> Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.177
<b>Messiah HWV 56</b> Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	<b>Rosengart, Æ.:</b> Te Deum laudamus Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.168
<b>Neun deutsche Arien</b> Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.427	<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b> Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.352
<b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.4	<b>Schanderl, H.:</b> Lux Aeterna Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski	83.416
<b>Samson HWV 57</b> NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.428	<b>Schein: Israelsbrunnlein</b> Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.153
<b>Saul HWV 53</b> / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann	83.429	<b>Schubert: Sakontala D 701.</b> Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.218
<b>Solomon HWV 67</b> / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.430	<b>Messe in As</b> / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
<b>Haydn, Joseph: Missa Cellensis</b> Anima Eterna, J. van Immerseel	83.431	<b>Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore</b> Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras	83.249
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P.</b> Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.432	<b>Schütz, H.:</b> Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.232
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche</b>		<b>Telemann: Ein feste Burg.</b> Vocal and Instrumental Music Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck	83.166
<b>Johannespassion</b> Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, M. Grünert	83.261	<b>Perpetuum mobile.</b> Cantatas & Chamber Music Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol	83.165
<b>Passionskantate · Kantate</b> Basler Madrigalisten, Neuwerk, M. Grünert	83.262	<b>Göttlichs Kind.</b> Advents- und Weihnachtsmusik solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.180
<b>Weihnachten an der Frauenkirche</b> Körmerscher Singverein, M. Grünert	83.170	<b>Weihnachten am Dresdner Hof.</b> Heinichen, Ristori, Schürer Körmerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp	83.169
<b>Motetten / Kantaten</b> Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.210	<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.209
<b>Weihnachtsora</b> Sächsischer Kammerchor, L. Güttler	83.235		
<b>Keiser, J.:</b> Magnificat Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.417		
<b>Knecht Ruprecht.</b> Oper in 4 Akten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.220		
<b>Die Opedali</b> / Vocal Concert Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.264		
<b>Die Nachtstraum</b> Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.205		
<b>Gesanges.</b> Lieder Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.430		
<b>Mende, J.:</b> Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
<b>I: Hör mein Bitten</b> / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.101		
<b>II: Vom Himmel hoch,</b> Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius	83.104		