

# Nun komm, der Heiden Heiland

Johannes Eccard

1553–1611

Text: Martin Luther

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land,  
 2. Er ging aus der Kam - mer sein,  
 3. Sein Lauf kam vom Va - ter her

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land, der  
 2. Er ging aus der Kam - mer sein, dem  
 3. Sein Lauf kam vom Va - ter her und

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land.  
 2. Er ging aus der Kam - mer sei  
 3. Sein Lauf kam vom Va - ter

1. Nun komm, der Hei - den  
 2. Er ging aus der Kam -  
 3. Sein Lauf kam vom Va -

1. der Jung - frau - er - kannt,  
 1. der Jung - fi - en Kind er - kannt,  
 2. dem kö - ni - gi - chen Saal so rein,  
 3. und kehrt wie - der zum Va - ter,

1. en Kind er - kannt,  
 2. chen Saal so rein,  
 3. - der zum Va - ter,

1. en Kind er - kannt, daß sich wun -  
 2. chen Saal so rein, Gott von Art  
 3. wie - der zum Va - ter, fuhr hin - un -

1. der Jung - frau - en Kind er - kannt, daß  
 2. dem kö - ni - gi - chen Saal so rein, Gott  
 3. und kehrt wie - der zum Va - ter, fuhr

1. daß sich wun - der al - le Welt, \_\_\_\_\_  
 2. Gott \_\_\_\_\_ von Art und Mensch, ein Held; \_\_\_\_\_  
 3. fuhr \_\_\_\_\_ hin - un - ter zu der Höll \_\_\_\_\_

8 1. daß \_\_\_\_\_ sich \_\_\_\_\_ wun - der al - le Welt, \_\_\_\_\_  
 2. Gott \_\_\_\_\_ von \_\_\_\_\_ Art und Mensch, ein Held; \_\_\_\_\_  
 3. fuhr \_\_\_\_\_ hin - un - ter zu der Höll \_\_\_\_\_

8 1. - der al - le Welt, \_\_\_\_\_ Gott \_\_\_\_\_  
 2. - und Mensch, ein Held; \_\_\_\_\_ sein' \_\_\_\_\_  
 3. - ter zu der Höll \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_ sich wun - der al - le We. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ von Art und Mensch, e: \_\_\_\_\_ ld: \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_ hin - un - ter zu \_\_\_\_\_

1. Gott solch Ge - be - stellt.  
 2. sein' Weg er \_\_\_\_\_ fen \_\_\_\_\_ eilt.  
 3. und wie - der \_\_\_\_\_ Got - tes \_\_\_\_\_ Stuhl.

8 1. Gott \_\_\_\_\_ ihm \_\_\_\_\_ be - stellt.  
 2. sein' \_\_\_\_\_ zu \_\_\_\_\_ lau - fen \_\_\_\_\_ eilt.  
 3. und \_\_\_\_\_ zu \_\_\_\_\_ Got - tes \_\_\_\_\_ Stuhl.

8 1. \_\_\_\_\_ be - - - stellt.  
 2. \_\_\_\_\_ au - - - fen \_\_\_\_\_ eilt.  
 3. \_\_\_\_\_ Got - - - tes \_\_\_\_\_ Stuhl.

Ge - burt \_\_\_\_\_ ihm be - - - stellt.  
 er zu \_\_\_\_\_ lau - fen \_\_\_\_\_ eilt.  
 der zu \_\_\_\_\_ Got - tes \_\_\_\_\_ Stuhl.

...ppen glänzt hell und klar, die Nacht gibt ein neu Licht dar. Dunkel muß nicht kommen  
 ...r Glaub bleibt immer im Schein.

5. Lob sei Gott dem Vater g'tan; Lob sei Gott seim eingen Sohn, Lob sei Gott dem Heiligen Geist immer und in Ewigkeit.

# Nun komm, der Heiden Heiland

Gerhard Trubel

1917-2004

Text: Martin Luther

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung -  
 2. Er ging aus der Kam - mer sein, dem kö - nig -  
 3. Sein Lauf kam vom Va - ter her und kehrt

1. Nun komm, der Hei - den Hei - land, der

1. Kind er - kannt, daß sich wun - der al -

1. frau - en Kind er - kannt, daß sich  
 2. li - chen Saal so rein, Gott vor  
 3. wie - der zum Va - ter, fuhr u. le

1. Jung - frau - en Kind er ka. sich wun - der

1. Gott solch Ge - burt

1. Welt, burt ihm be - stellt.  
 2. Held; zu lau - fen eilt.  
 3. Höll zu Got - tes Stuhl.

1. Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

4. K glänzt hell und klar, die Nacht gibt ein neu Licht dar. Dunkel muß nicht kommen  
 ab bleibt immer im Schein.

5. L Gott dem Vater g'tan; Lob sei Gott seim eingen Sohn, Lob sei Gott dem Heiligen Geist immer und in Ewigkeit.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211  
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– I: Geistliche Chormusik  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– V: Ein deutsches Requiem op. 45  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– Israel in Egypt HWV 54  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423  
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422  
– Messiah HWV 56  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219  
– Neun deutsche Arien  
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426  
– O praise the Lord. Psalms and Anthems  
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.424  
– Samson HWV 57  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan  
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann  
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**  
– Johannespassion  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261  
– Passionskantate · Kantate  
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262  
– Weihnachten an der Frauenkirche  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170  
– Motetten / Kantaten  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210  
– Weihnachtsora  
Sächsisches Vokalensemble, L. Güttler 83.235
- Keiser, J. G.:** Magnificat  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J. G.:** Die deutsche Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220  
– Die Ospedali / Vocal Concert  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Der Traum  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– Gesanges. Lieder  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105  
– IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202  
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203  
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204  
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206  
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216  
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217  
– X: Lobgesang op. 52  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213  
– XI: Paulus op. 36  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214  
– XII: Elias op. 70  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**  
– I: Der Stern von Bethleh  
Chor des Bayerisch  
Symphonie-Orch  
83.111  
– II: Cantus Mis  
Hymne op. 69,3;  
Fünf Hym  
t, F. Bernius 83.113  
– III: Rom  
Coll  
nterlich 83.125  
– IV  
ntio.  
re.  
ge op. 157; Requiem  
ei, W. Schäfer 83.140  
– V  
onsgesang op. 46, Drei geistl.  
F op. 117, Osterhymne op. 134  
83.146  
– Frauenthore  
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen  
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145  
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
nt-Motetten op. 176  
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158  
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157  
– Vom Goldenen Horn  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, A.:** Te Deum laudamus  
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna  
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436  
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209