

Vater unser im Himmelreich

Matthäus 6, 9-13

Johannes Eccard

1553-1611

Text: Martin Luther 1539

Melodie: Böhmisches Brüder 1531 und Martin Luther 1539

1. Va - ter un - ser im Him - mel - reich, der du uns
 2. Ge - hei - ligt werd der Na - me dein, dein Wort bei
 9. A - men, das ist: es wer - de wahr! Stärk un - sern

1. Va - ter un - ser im Him - mel - reich, der du uns al -
 2. Ge - hei - ligt werd der Na - me dein, dein Wort bei uns -
 9. A - men, das ist: es wer - de wahr! Stärk un - sern Glau

1. Va - ter un - ser im Him - mel - reich, der
 2. Ge - hei - ligt werd der Na - me dein,
 9. A - men, das ist: es wer - de wahr!

1. Va - ter un - ser im Him - mel - reich, der du -
 2. Ge - hei - ligt werd der Na - me dein, dein Wr bei
 9. A - men, das ist: es wer - de wahr! Stärk

1. Va - ter un - ser im Him - mel -
 2. Ge - hei - ligt werd der Na - me
 9. A - men, das ist: es wer - de un - sern

1. al - le hei - ßest gleich Brü - der sein und dich ru - fen an
 2. uns hilf hal - ten rein, daß auch wir le - ben hei - lig - lich, nach
 9. Glau - ben im - mer - dar, auf daß wir ja nicht zwei - feln dran, was

1. - le hei - ße Brü - der sein und dich ru - fen an und
 2. - hilf hal - ten daß auch wir le - ben hei - lig - lich, nach
 9. - ben im mer - dar, auf daß wir ja nicht zwei - feln dran, was

1. al Brü - der sein und dich ru - fen an und
 2. uns daß auch wir le - ben hei - lig - lich, nach
 9. Glau auf daß wir ja nicht zwei - feln dran, was

1. al gleich Brü - der sein und dich ru - fen an und
 2. uns rein, daß auch wir le - ben hei - lig - lich, nach
 9. Glau mer - dar, auf daß wir ja nicht zwei - feln dran, was

1. al le hei - ßest gleich Brü - der sein und dich ru - fen an
 2. uns hilf hal - ten rein, daß auch wir le - ben hei - lig - lich,
 9. Glau - ben im - mer - dar, auf daß wir ja nicht zwei - feln dran, was

1. und willst das Be - ten von uns han: gib, daß nicht bet al -
 2. nach dei - nem Na - men wür - dig - lich. Be - hüt uns, Herr, vor
 9. was wir hie - mit ge - be - ten han auf dein Wort, in dem

1. willst das Be - ten von uns han: gib, daß nicht
 2. dei - nem Na - men wür - dig - lich. Be - hüt uns,
 9. wir hie - mit ge - be - ten han auf dein Wort,

8 1. willst das Be - ten von uns han: gib,
 2. dei - nem Na - men wür - dig - lich. Be
 9. wir hie - mit ge - be - ten han auf

8 1. willst das Be - ten von uns han: gib, daß nicht
 2. dei - nem Na - men wür - dig - lich. Be - hüt uns
 9. wir hie - mit ge - be - ten han auf dein W

1. und willst das Be - ten von uns han: gib, al -
 2. nach dei - nem Na - men wür - dig - lich. Be vor
 9. was wir hie - mit ge - be - ten han dem

1. lein der Mund, hilf, von Her - zens - grund.
 2. fal - scher Lehr, das an - ret Volk be - kehr.
 9. Na - men dein. So spre - chen wir das A - men fein.

1. bet al - lein der Mund geh von Her - zens - grund.
 2. Herr, vor falscher Leh ver - füh - ret Volk be - kehr.
 9. in dem Na - men chen wir das A - men fein.

8 1. nicht d, hilf, daß es geh von Her - zens - grund.
 2. uns ehr, das arm, ver - füh - ret Volk be - kehr.
 9. Wo dein. So spre - chen wir das A - men fein.

d, hilf, daß es geh von Her - zens - grund.
 ehr, das arm, ver - füh - ret Volk be - kehr.
 dein. So spre - chen wir das A - men fein.

der Mund, hilf, daß es geh von Her - zens - grund.
 fal - scher Lehr, das arm, ver - füh - ret Volk be - kehr.
 Na - men dein. So spre - chen wir das A - men fein.

Vater unser im Himmelreich

Matthäus 6, 9-13

Fritz Werner

1898-1977

Text: Martin Luther 1539

Melodie: Böhmisches Brüder 1531 und Martin Luther 1539

o.f.

1. Va - ter un-ser im	Himmelreich, —	der — du uns	al - le heißest	gleich — Brü -
2. Ge - heiligt werd der	Na - me dein, —	dein — Wort bei	uns hilf hal - ten	rein, — daß —
3. Es komm dein Reich zu	die - ser Zeit —	und — dort her -	nach in E - wig -	keit. — Der —

1. Va - ter un - ser im Himmelreich, — der — du uns al - le
 2. Ge - heiligt werd der Na - me dein, — dein — Wort bei uns h
 3. Es — komm dein Reich zu die - ser Zeit — und — dort her - na' — wig.

1. der sein und dich	ru - fen an —	und — willst das	Be - ten von uns
2. auch wir le - ben	hei - lig - lich, —	nach — dei - ner	Na - men wür - dig -
3. Hei - lig Geist uns	woh - ne bei —	mit — sei -	Ga - ben mancher -

1. Brü - der sein und dic' ru - fer — willst das Be - ten von uns han: —
 2. daß — auch wir le - ben — hei - — dei - nem Na - men wür - dig - lich. —
 3. Der — Hei - lig Gei — mit — sei - nen Ga - ben mancher - lei; —

1. daß nicht	hilf, — daß es	geh von Herzens	- grund. —
2. hüt	das — arm, ver	füh - ret Volk be	kehr. —
3. Sa -	zer - brich, vor	ihm dein Kirch er	- halt. —

... daß nicht bet al - lein der Mund, — hilf, — daß es geh von Herzens - grund. —
 ... hüt uns, Herr, vor fal - scher Lehr, — das — arm, ver - füh - ret Volk be - kehr. —
 ... des — Sa - tans Zorn und groß Ge - walt — zer - brich, vor ihm dein Kirch er - halt. —

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.424
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsisches Kirchenliedensemble, L. Güttler 83.235
- Keiser, G. B.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, J.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209