

Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

Johann Crüger

1598–1662

Text: Johann Jakob Schütz

1. { Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut, dem Va - ter__ al - ler Gü - te, }
 dem Gott, der al - le Wun - der tut, dem Gott, der__ mein Ge - mü - te }

2. { Es dan - ken dir die Himmelsheer, o Herr - scher_ al - ler Thro - nen; }
 und die auf Er - den, Luft und Meer in dei - nem_ Schat - ten woh - nen, }

3. { Was un - ser Gott ge - schaffen hat, das will er__ auch er - hal - ten, }
 dar - ü - ber will er früh und spat mit sei - ner__ Gü - te wal - ten. }

1. mit sei - nem rei - chen Trost er - füllt, dem
 2. die prei - sen dei - ne Schöp - fer - macht, die
 3. In sei - nem gan - zen Kö - nig - reich is -

1. Jam - mer stillt. Gebt
 2. wohl be - dacht. Gebt
 3. al - les gleich. G

die Eh - re!
 die Eh - re!
 die Eh - re!

4. Ich rief zum Herrn in r... amm mein Schreien!“ Da half mein Helfer mir vom Tod und ließ mir Tro... Gott, drum dank ich dir; ach danket, danket Gott mit mir! Gebt unserm G

5. Der Herr ist seinem Volk geschieden; er bleibt ihre Zuversicht, ihr Segen, Heil und Fri... leitet er die Seinen stetig hin und her. Gebt unserm Gott die Ehre!

6. Wenn muß, die alle Welt erzeiget, so kommt, so hilft der Überfluß, der Schöpfer... eraugen denen zu, die sonst nirgends finden Ruh. Gebt unserm Gott

en lang, o Gott, von nun an ehren; man soll, Gott, deinen Lobgesang an al... azes Herz ermuntre sich, mein Geist und Leib erfreue dich! Gebt unserm Gott

Namen nennt, gebt unserm Gott die Ehre! Ihr, die ihr Gottes Macht bekennt, die Ehre! Die falschen Götzen macht zu Spott; der Herr ist Gott, der Herr ist Gott! Gebt die Ehre!

So vor sein Angesicht mit jauchzenvollem Springen; bezahlet die gelobte Pflicht und laßt... ch singen: Gott hat es alles wohl bedacht und alles, alles recht gemacht. Gebt unserm Gott

Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

Emil Kübler
1908-1981

1. { Sei Lob und Ehr dem höch-sten Gut, dem Va - ter al - ler Gü - te, }
 { dem Gott, der al - le Wun - der tut, dem Gott, der mein Ge - mü - te }

2. { Es dan - ken dir die Himmelsheer, o Herr - scher al - ler Thro - nen; }
 { und die auf Er - den, Luft und Meer in dei - nem Schatten woh - nen, }

3. { Was un - ser Gott ge - schaf - fen hat, das will er auch er - hal - ten, }
 { dar - ü - ber will er früh und spat mit sei - ner Gü - te wal - ten. }

1. mit sei - nem rei - chen Trost er - füllt, dem - er

2. die prei - sen dei - ne Schöp - fer - macht, die

3. In sei - nem gan - zen Kö - nig - reich : a i ist

1. Jam - mer - stillt - at die Eh - re!

2. wohl - be - dacht - Gott die Eh - re!

3. al - les - gleich Gott die Eh - re!

4. Ich rief zum Herr - vernimm mein Schreien! Da half mein Helfer mir vom
 Tod und ließ mir - ach Gott, drum dank ich dir; ach danket, danket Gott mit mir!
 Gebt unserm G

5. Der Herr i - von seinem Volk geschieden; er bleibet ihre Zuversicht, ihr Se -
 gen, Heil - anden leitet er die Seinen stetig hin und her. Gebt unserm Gott die
 Ehre!

6. We - geln muß, die alle Welt erzeiget, so kommt, so hilft der Überfluß, der
 Schöt - die Vateraugen denen zu, die sonst nirgends finden Ruh. Gebt unserm Gott

... Leben lang, o Gott, von nun an ehren; man soll, Gott, deinen Lobgesang an al -
 n ganzes Herz ermuntere sich, mein Geist und Leib erfreue dich! Gebt unserm Gott

... ist Namen nennt, gebt unserm Gott die Ehre! Ihr, die ihr Gottes Macht bekennt, gebt un -
 die Ehre! Die falschen Götzen macht zu Spott; der Herr ist Gott, der Herr ist Gott! Gebt
 die Ehre!

... kommt vor sein Angesicht mit jauchzenvollem Springen; bezahlet die gelobte Pflicht und
 uns fröhlich singen: Gott hat es alles wohl bedacht und alles, alles recht gemacht. Gebt unserm Gott
 die Ehre!

Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

Gerhard Trubel
1917-2004

1. { Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut, dem Va - ter al - ler Gü - te, }
 dem Gott, der al - le Wunder tut, dem Gott, der mein Ge - mü - te }

4. { Ich rief zum Herrn in mei - ner Not: „Ach Gott, ver - nimm mein Schrei - en!“ }
 Da half mein Hel - fer mir vom Tod und ließ mir Trost ge - dei - hen. }

1. { Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut, dem Va - ter
 dem Gott, der al - le Wunder tut, dem Gott, d

4. { Ich rief zum Herrn in mei - ner Not: „Ach Go
 Da half mein Hel - fer mir vom Tod und ' rasi Schre

1. mit — sei - nem rei - chen Trost er - fü' dei. r al - len
 4. Drum — dank, ach Gott, drum dank ich - h et, dan - ket

1. mit sei - nem rei - chen Trost dem — Gott, der
 4. Drum dank, ach Gott, drum ach — dan - ket,

1. mit — ner — ost er - füllt, dem —
 4. Drum — dank ich dir; ach —

1. Jam - mer un - serm Gott die Eh - re!
 4. Gott " un - serm Gott die Eh - re!

1. stillt. Gebt un - serm — Gott — die — Eh - re!
 at mir. Gebt un - serm — Gott — die — Eh - re!

1. er al - len Jam - mer stillt. — Gebt — un - serm Gott die Eh - re!
 n - ket, dan - ket Gott mit mir. — Gebt — un - serm Gott die Eh - re!

Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Rheinberger: Musica sacra	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– I: Der Stern von Bethle <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– II: Cantus Mis Hymne op. 69,3; Fünf Hymn <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– III: Rom Coll <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– IV: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– V: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– VI: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– VII: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– VIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.420	– IX: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.420	– X: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– XI: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.420	– XII: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– XIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.420	– XIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.420	– XV: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
Homilius: Musik an der Frauenkirche		– XVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.261	– XVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neu</i>	83.262	– XVIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Weihnachten an der Frauenkirche <i>Körnerscher Sing-</i>	83.170	– XIX: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kantaten <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– XX: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Weihnachtsora <i>Sächsische</i>	83.235	– XXI: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
Keiser, G. B.: Magnificat <i>Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.417	– XXII: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
Knecht Ruprecht. Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220	– XXIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249	– XXIV: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Motetten / Kantaten <i>Dresdner Instrur</i>	83.264	– XXV: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Nachtstraum <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.205	– XXVI: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Gesanges. Lieder <i>h., Arnel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430	– XXVII: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
Mende Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)		– XXVIII: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101	– XXIX: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104	– XXX: Requiem Requiem op. 157; Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140