

## I. Fröhlich wir nun all fangen an

Hans-Ludwig Berger  
1892–1972  
Melodie: Straßburg 1538  
Text: Zachäus Faber

Text. Zacharias Fäbel

1. { Fröh - lich wir nun all fan - gen an den Got - - tes - dienst mit Schal - le,  
weil Gott ihn ja will von uns han und läßt \_\_\_\_\_ sich's wohl-ge-fal - - len.  
3. { O Gott, nimman zu Lob und Preis das Be - - ten und das Sin - - gen;  
üb'r un - ser Herz dein' Geist aus - geuß, daß es \_\_\_\_\_ viel Früch-te brin - ge

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in 2/4 time. The key signature is B-flat major (two flats). The soprano part starts with a half note followed by eighth notes. The bass part begins with a quarter note. The lyrics are: "Zu jeder Stund an allem Ort, daß wir je dich". The vocal parts are separated by a vertical bar.

### Für 2 gleiche Stimmen

Hans-Hermann Kurig  
\*1914

Evaluation Copy

Aussagebequalität gegenüber Original evtl. gemindert

2. { O se - lig u  
Gotts treu - e Die

F. sind, die in \_\_\_\_\_  
sind, Kind, die sie sind, \_\_\_\_\_

2. { ü - - - ber se - lig sind, die  
Die - - - ner, Erbn und Kind, die

seim di en, will sie auch in seins Himmels Thron mit

lie - ben! will sie auch in seim Himmels-thron mit

und Le-benskron be - schen-ken und be - gna - den.

Freu - den und Le - - - benskron be - schen-ken und be - gna - den.

## II. Freut euch, ihr lieben Christen all

Fritz Werner  
1898–1977

Weise: Bartholomäus Gesius 1605

Für 2 gleiche Stimmen

1. Freut euch, ihr lie - ben Chri - sten all, lob - sin - get Gott mit  
hel - lem Schall, ja singt und spielt aus Dank  
Gott mit hel - lem Schall, ja singt und  
keit dem Herrn im Her - zen al -  
bar - keit dem Herrn im zen - le - zeit.

Fritz Werner  
Text: Prag 1612

Für 4 gemischte Stimmen

3. Du mein herz - wollst un - ser Herz und  
4. Wollst uns auch dein W Jahr Land  
5. auf daß Frie - de, Treu, er - hal - ten stet und  
Original evtl. gemindert Evaluation Copy Quality may be reduced Carus-Verlag  
and auch Krank - heit, Tod und Krie - ges -  
da - bei er - hal - ten stet und  
und auch Krank - heit, Tod und Krie - ges -  
Frie - de, Treu, er - hal - ten stet und  
and auch Krank - heit, Tod und Krie - ges -  
Frie - de, Treu, er - hal - ten stet und  
3. da - bei er - hal - ten stet und  
4. und Krank - heit, Tod und Krie - ges -  
5. auch Frie - de, Treu, er - hal - ten stet und

3. fest, daß du der recht Not - hel - - - fer — bist.  
 4. not ab - wen - den als ein gnäd - - - ger — Gott,  
 5. keit be - för - dert werd zu al - - - ler — Zeit.

### III. Nun jauchzt dem Herren alle Welt

### Für 4 gemischte Stimmen

Hans-Hermann Kuri

### Melodie: 15. Jahrhundert/Hannover 1646

Text: David Denicke

Für 2 gleiche Stimmen

Hans-Hermann Kurig

5. Dankt un - serm Gott, lob - sin - get ihm, röhmt sei - nen Nam'n mit  
6. Er ist voll Güt und Freund - lich - keit, voll Lieb und Treu zu

5. Dankt un - serm Gott, lob - sin - get ihm, röhmt sei - nen  
6. Er ist voll Güt und Freund - lich - keit, voll Lieb und

5. lau - ter Stimm, lob - singt und dan - ket al - le - samt! Gott  
6. je - der Zeit; sein Gnad währt im - mer dort und hier

5. Nam'n mit lau - ter Stimm, lob - singt und  
6. Treu zu je - der Zeit; sein Gnad währt im - mer dort und hier

5. lo - ben, das ist un - - ser Ar  
6. sei - ne Wahr - heit für und

5. al - le - samt! Gott lo - ben, sei - ne  
6. dort und hier und

#### IV. Singet dem Herren ein

Kanon zu 3 Stimmen

Hans-Hermann Kurig

1.

Sin - get dem

Her - ren, sin - get dem

2.

Her - ren, sin - get dem

3.

Wun - - - der, tut Wun - - - der, singt dem Herrn ein neu - es

4.

Wun - - - der, singt dem Herrn ein neu - es

5.

Wun - - - der, singt dem Herrn ein neu - es

6.

Wun - - - der, singt dem Herrn ein neu - es

7.

Wun - - - der, singt dem Herrn ein neu - es

8.

Wun - - - der, singt dem Herrn ein neu - es

9.

Wun - - - der, singt dem Herrn ein neu - es

10.

Wun - - - der, singt dem Herrn ein neu - es

11.

Wun - - - der, singt dem Herrn ein neu - es

12.

Wun - - - der, singt dem Herrn ein neu - es