

Laß Deinen Knecht nunmehr in Frieden gehn

Der Lobgesang des Simeon

Claude Goudimel

1514–1572

Text: Siegfried Fornacon

Einrichtung: Alexander Wagner

1. Strophe

Laß Dei-nen Knecht nun-mehr in Frie-den gehn, o Herr; Du wol-lest mich ausspan-nen,

c.f.

Laß Dei-nen Knecht nun-mehr in Frie-den gehn, o Herr; Du wol-le

The first system of the musical score for the first strophe. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'Laß Dei-nen Knecht nun-mehr in Frie-den gehn, o Herr; Du wol-lest mich ausspan-nen,'. A 'c.f.' (crescendo) marking is present above the piano part. A large watermark 'PROBE-PARTITUR' is overlaid diagonally across the page.

wie Du ver-hei-ßen hast; führ' mich als Dei-nen von dan-nen.

wie Du ver-hei-ßen hast; führ' mich als Dei-nen von dan-nen.

The second system of the musical score for the first strophe. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: 'wie Du ver-hei-ßen hast; führ' mich als Dei-nen von dan-nen.' The piano part continues with a steady accompaniment. The watermark 'PROBE-PARTITUR' is still visible.

2. Strophe

Samuel Maréschall

1554–1640

In G mir heut an Dei-nem Heil; Du läßt mein' Augen se - hen,

en gibst Du teil mir heut an Dei-nem Heil; Du läßt mein' Augen se - hen,

The second system of the musical score for the second strophe. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'In G mir heut an Dei-nem Heil; Du läßt mein' Augen se - hen,'. A 'c.f.' (crescendo) marking is present above the piano part. The watermark 'PROBE-PARTITUR' is still visible.

wie Dei-ner Gna-de Stern will al - len nah und fern, -will al - ler Welt auf - hen.

wie Dei-ner Gna-de Stern will al - len nah und fern, -will al - ler Welt -

3. Strophe

Licht in der Dun- kel - heit, in Sor - gen Se - i - t al - lem Volk auf - gan - gen,

Licht in der Dun - kel - heit, keit, heut al - lem Volk auf - gan - gen,

c. f.

der ew' - gen Gna - den voll, hab' ich Dich heut em - pfan - gen.

daß ich einst leuch - ten soll, der ew' - gen Gna - den voll, hab' ich Dich heut empfan - gen.